

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z JĘZYKA POLSKIEGO DLA KLASY VI

opracowane na podstawie wymagań programu „NOWE Słowa na start! Klasa 6”, edycja do uszczuplonej podstawy programowej 2024.

Wymagania zostały ujęte w obszary umiejętności i sformułowane za pomocą konkretnych, obserwowalnych i możliwych do sprawdzenia działań ucznia. Poziomy uporządkowano od prostszych do bardziej złożonych zgodnie z zasadą, że wymagania na ocenę wyższą obejmują także wymagania z poziomów niższych. Ocenie podlegają wiadomości i umiejętności ucznia, a nie jego zachowanie, zaangażowanie ani cechy osobowości.

Umiejętność / Obszar	Dopuszczający (2)	Dostateczny (3)	Dobry (4)	Bardzo dobry (5)	Celujący (6)
Czytanie i odbiór tekstu	Relacjonuje najważniejsze wydarzenia; wskazuje elementy świata przedstawionego; wyszukuje informacje podane wprost.	Określa tematykę tekstu, przedstawia bohaterów i porządkuje wydarzenia; wyjaśnia znaczenie podstawowych pojęć związanych z narracją i fabułą.	Określa problematykę, wyjaśnia motywy bohaterów i wykorzystuje informacje z tekstu do formułowania wniosków.	Analizuje zależności między wydarzeniami, narracją, postawami bohaterów i wartościami; uzasadnia interpretację konkretnymi przykładami.	Samodzielnie ocenia sposób przedstawienia problemu, porównuje różne możliwe odczytania i formułuje poglądy, trafnie uzasadnia wnioski.
Poezja i środki stylistyczne	Rozpoznaje utwór poetycki, podmiot liryczny i podstawowe środki stylistyczne; nazywa temat oraz uczucia wyrażone w wierszu.	Wyjaśnia znaczenie poznanych środków stylistycznych i określa ich podstawową funkcję; opisuje nastrój i sytuację liryczną.	Interpretuje przenośne znaczenia, puentę i obraz poetycki; wyjaśnia wpływ środków stylistycznych na odbiór utworu.	Analizuje warstwę językową i kompozycyjną wiersza; uzasadnia interpretację i ocenia znaczenie zastosowanych środków artystycznych.	Tworzy samodzielną, wieloaspektową interpretację i świadomie wykorzystuje środki poetyckie we własnej wypowiedzi twórczej.
Gatunki literackie i lektury	Rozpoznaje podstawowe cechy powieści, bajki, mitu, przypowieści i utworu	Wymienia cechy poznanych gatunków i wskazuje je w konkretnych utworach; rozpoznaje	Porównuje gatunki i konwencje; wyjaśnia rolę fantastyki, humoru, morału, symbolu i sposobu prowadzenia	Analizuje funkcję cech gatunkowych w interpretacji lektur, m.in. powieści przygodowej, fantastycznej,	Tworzo wykorzystuje poznane konwencje, porównuje je w różnych tekstach i uzasadnia przynależność gatunkową

	fantastycznego; wskazuje elementy realistyczne i fantastyczne.	wątek główny i poboczny oraz rodzaj narracji.	narracji.	science-fiction, mitu i przypowieści.	w przypadkach nieoczywistych.
Bohater, wartości i problemy społeczne	Opisuje bohatera i jego zachowanie; wskazuje uczucia oraz wartości obecne w tekście.	Charakteryzuje postacie, wskazuje przyczyny konfliktów, wyobcowania lub trudnych decyzji; nazywa wartości ważne dla bohaterów.	Uzasadnia cechy postaci przykładami; porównuje doświadczenia bohaterów z innymi sytuacjami i formułuje własną opinię.	Analizuje motywy, przemiany i konsekwencje działań bohaterów; ocenia sposób przedstawienia problemów takich jak tolerancja, wykluczenie, samotność czy odpowiedzialność.	Formułuje dojrzałą ocenę problemu społecznego lub moralnego, rozważa różne perspektywy i uzasadnia stanowisko odwołaniami do tekstów oraz kontekstów.
Teksty kultury i media	Opisuje podstawowe elementy obrazu, plakatu, komiksu lub innego tekstu kultury; wskazuje temat przedstawienia.	Omawia kompozycję i sposób przedstawienia postaci; rozpoznaje podstawowe cechy komiksu, reklamy i przekazu medialnego.	Porównuje sposób przedstawienia tematu w literaturze i innych tekstach kultury; wyjaśnia funkcję wybranych środków wizualnych i medialnych.	Analizuje kompozycję, symbolikę i sposób oddziaływania przekazu; ocenia wpływ technologii i mediów na komunikację oraz relacje.	Samodzielnie interpretuje i krytycznie ocenia różne teksty kultury, uzasadniając wnioski ich formą, środkami wyrazu i kontekstem.
Argumenta- cja, dyskusja i komunikacja	Przedstawia własne zdanie na podany temat i podaje prosty przykład; stosuje podstawowe zasady kulturalnej rozmowy.	Formułuje stanowisko i prosty argument; reaguje na wypowiedź rozmówcy i odróżnia opinię od informacji.	Buduje uporządkowaną wypowiedź argumentacyjną; podaje argumenty i przykłady; stosuje zasady dyskusji i komunikacji.	Uzasadnia stanowisko, odnosi się do argumentów innych osób i dobiera środki językowe do celu, sytuacji oraz odbiorcy.	Prowadzi rzeczową dyskusję, waży argumenty, formułuje kontrargumenty i samodzielnie ocenia siłę uzasadnienia różnych stanowisk.
Charakterys- tyka i opis przeżyć	Rozpoznaje charakterystykę i opis przeżyć; wskazuje podstawowe elementy tych form; gromadzi proste informacje	Tworzy plan charakterystyki; opisuje wygląd, cechy i podstawowe uczucia postaci, zachowując logiczną kolejność.	Redaguje spójną charakterystykę i opis przeżyć wewnętrznych; uzasadnia cechy przykładami i stosuje słownictwo nazywające	Tworzy rozbudowaną wypowiedź, łącząc opis z oceną postaci i analizą jej przeżyć; stosuje akapity oraz różnicowane środki językowe.	Tworzy pogłębioną charakterystykę lub opis przeżyć, świadomie dobierając perspektywę, słownictwo i przykłady dla uzyskania określonego

	o bohaterze lub jego uczuciach.		emocje.		efektu.
Opowiadanie i formy użytkowe	Rozpoznaje opowiadanie twórcze i list oficjalny; uzupełnia prosty wzór; porządkuje wydarzenia w logicznej kolejności.	Redaguje proste opowiadanie i list oficjalny według wzoru; stosuje podstawową kompozycję i zwroty właściwe dla adresata.	Tworzy spójne opowiadanie na podstawie lektury, mitu, baśni lub legendy; wprowadza dialog i opis; redaguje poprawny list oficjalny.	Redaguje rozbudowaną, poprawną wypowiedź z logiczną kompozycją, akapitami, różnicowanym słownictwem i świadomie dobranymi elementami narracji.	Tworzy oryginalny tekst zgodny z wybraną konwencją i celem komunikacyjnym; celowo przekształca materiał źródłowy, zachowując spójność i poprawność.
Części mowy i fleksja	Rozpoznaje odmienne i nieodmienne części mowy; wskazuje podstawowe formy rzeczownika, przymiotnika i czasownika.	Określa kategorie gramatyczne poznanych części mowy; rozpoznaje dokonaność czasownika, stronę czynną i bierną oraz podstawowe zaimki.	Stosuje właściwe formy części mowy w kontekście; przekształca czasowniki pod względem aspektu i strony; zastępuje powtórzenia zaimkami.	Analizuje formy gramatyczne w zdaniu i poprawia błędy fleksyjne; wyjaśnia wpływ doboru form na znaczenie i styl wypowiedzi.	Swobodnie przekształca i dobiera formy gramatyczne do celu wypowiedzi oraz uzasadnia zastosowane rozwiązania w trudniejszych przykładach.
Składnia i wypowiedzenia	Rozpoznaje podstawowe części zdania; odróżnia zdanie pojedyncze od złożonego.	Wskazuje podmiot, orzeczenie i poznane określenia; rozpoznaje zdania złożone współrzędnie i podrzędnie w prostych przykładach.	Analizuje związki między wyrazami; rozpoznaje typy zdań złożonych współrzędnie i tworzy poprawne konstrukcje według wzoru.	Analizuje budowę zdania złożonego, określa relacje między wypowiedzeniami składowymi i poprawnie stosuje interpunkcję.	Tworzy i przekształca złożone konstrukcje składniowe, świadomie dobierając ich budowę do znaczenia, stylu i celu wypowiedzi.
Fonetyka, wymowa i akcent	Rozróżnia głoskę i literę; dzieli wyrazy na sylaby; rozpoznaje samogłoski i spółgłoski.	Rozróżnia głoski dźwięczne i bezdźwięczne oraz ustne i nosowe; wskazuje akcent w typowych wyrazach.	Analizuje budowę głoskową wyrazów i stosuje podstawowe zasady akcentowania oraz intonacji.	Wyjaśnia zależności między wymową a zapisem; analizuje trudniejsze przykłady fonetyczne i świadomie stosuje właściwą intonację.	Samodzielnie wykorzystuje wiedzę fonetyczną podczas analizy i tworzenia wypowiedzi oraz uzasadnia zjawiska wymowy w nietypowych przykładach.

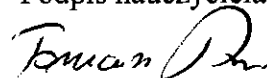
Ortografia i interpunkcja	Stosuje podstawowe reguły pisowni ó/u, rz/ż, ch/h, ą/ę oraz wielkiej litery; rozpoznaje przecinek, dwukropek, nawias i średnik.	Poprawnie zapisuje typowe formy rzeczowników, przymiotników i czasowników; stosuje „nie” z połączonymi częściami mowy i podstawowe znaki interpunkcyjne.	Uzasadnia pisownię regułą lub wyrazem pokrewnym; poprawnie stosuje znaki interpunkcyjne w dialogu i prostych zdaniach złożonych.	Poprawia błędy w dłuższych wypowiedziach; wyjaśnia funkcję znaków i stosuje zasady pisowni w trudniejszych formach wyrazów.	Tworzy poprawny ortograficznie i interpunkcyjnie tekst, samodzielnie rozstrzyga wątpliwości i uzasadnia przyjęte rozwiązania.
Słowniki, źródła i informacja	Odnajduje wskazane hasło w słowniku poprawnej polszczyzny lub terminów literackich; wyszukuje prostą informację w źródle.	Wyszukuje potrzebne dane i odczytuje podstawowe informacje słownikowe; wskazuje źródło wykorzystanej wiadomości.	Wykorzystuje słowniki i kilka źródeł do rozwiązywania problemu językowego lub przygotowania wypowiedzi; porządkuje zebrane dane.	Porównuje informacje z różnych źródeł, ocenia ich przydatność i wiarygodność oraz poprawnie włącza je do własnego tekstu.	Samodzielnie planuje pracę ze źródłami, krytycznie ocenia ich wiarygodność i tworzy uporządkowane opracowanie z jasnym wskazaniem materiałów.
Konteksty kulturowe: Biblia, mit, podróz i natura	Rozpoznaje podstawowe motywy biblijne i mitologiczne oraz temat podróży i natury w poznanych tekstach.	Opowiada o poznanych mitach i przypowieściach; wskazuje ich podstawowy sens oraz związane z nimi wartości i symbole.	Łączy motywy biblijne, mitologiczne, podróżeń i przyrodnicze z problematyką lektur; wyjaśnia znaczenie wybranych frazeologizmów i symboli.	Porównuje różne realizacje tego samego motywu i interpretuje jego znaczenie w kontekście wartości, relacji człowieka z naturą lub doświadczenia podróży.	Samodzielnie wykorzystuje konteksty kulturowe do pogłębionej interpretacji i tworzy wypowiedź łączącą różne teksty oraz perspektywy.

Tymon Dru-

Zasady oceniania na lekcjach języka polskiego w klasie VI

1. Wymagania edukacyjne, wynikające z podstawy programowej i realizowanego w szkole programu, zostały opracowane na poszczególne oceny i znajdują się do wglądu w sekretariacie oraz na stronie internetowej szkoły.
2. Osiągnięcia i postępy edukacyjne uczniów będą sprawdzane w następujący sposób: prace klasowe, sprawdziany, kartkówki, odpowiedzi ustne, prace pisemne, aktywność.
3. Dokumentacja, o której mowa w § 38 *Statutu szkoły*, obejmuje: prace klasowe, sprawdziany, kartkówki, prace pisemne, testy, diagnozy.
4. Uczeń może otrzymać wyższą niż przewidywana roczną ocenę klasyfikacyjną na podstawie umowy z nauczycielem, jeśli w trakcie roku szkolnego spełnił następujące warunki:
 - zeszyt przedmiotowy jest prowadzony zgodnie z obowiązującymi zasadami,
 - oceny ze sprawdzianów i prac klasowych są poprawiane,
 - uczeń jest przygotowany do zajęć i punktualny,
 - uczeń jest aktywny
 - w terminie poprawia oceny.

Podpis nauczyciela



WYMAGANIA EDUKACYJNE
JĘZYK ANGIELSKI
Klasy V-VIII
(wariant II.1 podstawy programowej)

Szkoła Podstawowa im. Jana Brzechwy w Radawnicy

Realizowany program nauczania: Program nauczania języka angielskiego dla drugiego etapu edukacyjnego zgodny z podstawą programową obowiązującą od 1 września 2024 r. , autorzy: Ewa Piotrowska, Tomasz Szyber, Katarzyna Komarnicka

- **Rozwój kompetencji ma charakter ciągły i spiralny.**
- Wymagania dla każdej oceny odnoszą się do tego samego pełnego zakresu tematów i środków językowych, natomiast różnią się stopniem samodzielności, poprawności, płynności i skuteczności wykonania.
- **Klasyfikacja to nie mechaniczna średnia:** Ocena śródroczna i roczna określa stopień spełnienia wymagań edukacyjnych na koniec danego okresu. Zakazane jest stosowanie średniej arytmetycznej lub ważonej z ocen bieżących ani mechaniczne zliczanie punktów. Liczy się rzeczywisty, ostatecznie osiągnięty przez ucznia poziom kompetencji na koniec procesu uczenia się.
- **Poprawa ocen jako naturalny element nauki:** Poprawa jest prawem ucznia i integralną częścią procesu dydaktycznego, pozwalającą dojść do wymaganego poziomu. W przypadku poprawy bierze się pod uwagę najwyższy, aktualny stopień opanowania wymagań - wcześniejsze niepowodzenia nie wpływają na obniżenie oceny końcowej.
- **Indywidualizacja i dostosowanie wymagań:** Nauczyciel ma obowiązek dostosowania metod, form, tempa oraz warunków pracy do indywidualnych potrzeb uczniów (w tym ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, na podstawie opinii lub orzeczeń). Dostosowanie oznacza modyfikację drogi dojścia do celu, a nie obniżenie wymagań merytorycznych podstawy programowej.
- **Priorytet skutecznej komunikacji:** Nadrzędnym celem kształcenia językowego jest sprawne porozumiewanie się w języku obcym. W związku z tym poprawność językowa, gramatyczna czy fonetyczna jest oceniana przede wszystkim w takim zakresie, w jakim warunkuje ona zrozumiałość komunikatu i realizację celu komunikacyjnego.

Obszar podstawy programowej	Ocena 2 (Dopuszczający)	Ocena 3 (Dostateczny)	Ocena 4 (Dobry)	Ocena 5 (Bardzo dobry)	Ocena 6 (Celujący)
Znajomość środków językowych	Z wyraźnym wsparciem rozpoznaje i stosuje część podstawowego słownictwa oraz najprostszych struktur: buduje pojedyncze komunikaty według wzoru, przy czym	W znanych i przewidywalnych zadaniach posługuje się podstawowym zasobem środków językowych: tworzy proste zdania, korzystając w razie potrzeby z przykładu, słownika lub banku słów.	Samodzielnie posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych, fonetycznych) w typowych	Posługuje się środkami językowymi dość precyzyjnie i elastycznie, także w częściowo nowym kontekście; samodzielnie sprawdza zapis, poprawia typowe	Samodzielnie i świadomie łączy poznane środki językowe w nowych zadaniach; zachowuje wysoką zrozumiałość, trafnie dokonuje autokorekty i potrafi wyjaśnić wybór określonej formy.

	błędy często ograniczają zrozumiałość.		sytuacjach życia codziennego.	błędy i dobiera formy adekwatnie do celu.	
Rozumienie wypowiedzi (ustnych i pisemnych)	Z pomocą rozpoznaje temat i pojedyncze informacje w krótkich, prostych wypowiedziach ustnych i pisemnych; potrzebuje powtórzeń lub wsparcia wizualnego.	W znanym kontekście rozumie ogólny sens krótkich, prostych wypowiedzi ustnych i pisemnych oraz wyszukuje bezpośrednio podane informacje; może potrzebować pytań naprowadzających.	Samodzielnie rozumie krótkie, proste wypowiedzi artykułowane wyraźnie oraz proste wypowiedzi pisemne: określa główną myśl, kontekst, intencję oraz znajduje potrzebne informacje.	Łączy informacje z kilku fragmentów, rozpoznaje intencję nadawcy lub prosty związek między informacjami; rozumie materiał mimo pojedynczych nieznanych elementów.	Samodzielnie dobiera sposób słuchania lub czytania i rozumie materiał o mniej przewidywalnej strukturze; weryfikuje swoje wnioski i wskazuje informacje, na których opiera odpowiedź.
Tworzenie wypowiedzi (ustnych i pisemnych)	Z pomocą tworzy pojedyncze zdania lub fragmenty wypowiedzi; korzysta z modelu, planu lub banku słów; wypowiedź może być niepełna i niespójna.	W znanej sytuacji tworzy krótki komunikat ustny lub pisemny według poznanego schematu; przekazuje podstawowe informacje, choć może wymagać wsparcia w spójności lub poprawności.	Samodzielnie tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi ustne i pisemne na znane tematy (opisy, opowiadania, plany, upodobań, uczucia lub opinie).	Tworzy wypowiedzi bardziej rozwinięte i dostosowane do celu oraz odbiorcy; stosuje odpowiednie środki spójności, poprawia wypowiedź po informacji zwrotnej i zachowuje zrozumiałość.	Samodzielnie planuje, tworzy i redaguje wypowiedź w częściowo nowej sytuacji, zachowując wymaganą formę, spójność i logiczny układ; świadomie dobiera środki i dokonuje autokorekty.
Reagowanie na wypowiedzi (ustne i pisemne)	Z pomocą reaguje na pojedynczym słowem lub	W znanych sytuacjach pyta i odpowiada, stosuje	Samodzielnie uczestniczy w rozmowie i w	Inicjuje, podtrzymuje i kończy rozmowę, uzyskuje i przekazuje	Elastycznie reaguje na zmianę przebiegu rozmowy;

	zwrotem; podejmuje udział w rozmowie po bezpośrednim modelu; potrzebuje częstego powtarzania lub wsparcia.	podstawowe zwroty grzecznościowe oraz realizuje prostą funkcję komunikacyjną; podtrzymuje krótką wymianę ról.	typowych, przewidywalnych sytuacjach reaguje w sposób zrozumiały, adekwatnie do sytuacji komunikacyjnej (ustnie lub pisemnie).	informacje oraz wyraża opinie, stosując proste strategie naprawcze w częściowo nowej sytuacji.	doprecyzowuje, parafrazuje, sprawdza zrozumienie oraz dobiera formy grzecznościowe i sposób wypowiedzi do odbiorcy i celu.
Przetwarzanie wypowiedzi	Z pomocą wybiera i przekazuje pojedynczą informację z prostych przekazów; potrzebuje wskazania najważniejszego elementu, gotowego wzoru lub pytań prowadzonych krok po kroku.	W znanym zadaniu zmienia formę krótkiego przekazu (np. uzupełnia tabelę, przekazuje prostą informację innymi słowami lub w drugim języku), korzystając z modelu lub materiałów.	Samodzielnie zmienia formę krótkich i prostych przekazów ustnych lub pisemnych: wybiera najważniejsze informacje i przekazuje je ustnie lub pisemnie bez odtwarzania całego tekstu.	Porządkuje, skraca i parafrazuje informacje, łączy przekaz słowny z wizualnym oraz dostosowuje sposób przekazywania sensu do odbiorcy i zadania.	Samodzielnie i trafnie przekształca przekaz w częściowo nowej sytuacji: wybiera informacje istotne, zachowuje sens, sprawdza zgodność ze źródłem i wyjaśnia użytą strategię.

Zakres treści i zagadnień realizowanych w klasie VI

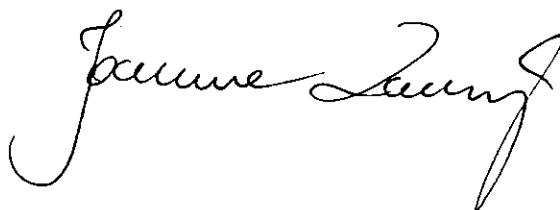
Tematyka (Słownictwo) - Zakres podstawowy II.1	Gramatyka (Środki językowe) - Zakres podstawowy II.1
• Człowiek: okresy życia, zainteresowania, cechy charakteru i wyglądu. • Miejsce zamieszkania: pomieszczenia, wyposażenie, czynności domowe oraz prace związane z remontem i odnowieniem wnętrza. • Praca: zawody i związane z nimi obowiązki, miejsca pracy, niezwykle zawody w świecie. • Zdrowie: samopoczucie, dolegliwości, popularne choroby, ich objawy, leczenie oraz kontuzje i wypadki. • Nauka i technika: podstawowe urządzenia techniczne, technologie informacyjno-komunikacyjne (TIK), wynalazki. • Podróżowanie: wycieczki, zwiedzanie, transport (środki transportu i korzystanie z nich), baza noclegowa i aktywny wypoczynek. • Świat przyrody: pogoda, pory roku, krajobraz, rośliny i zwierzęta dzikie/domowe, zagrożenia i ochrona środowiska (akcje ekologiczne).	• Present Simple vs Present Continuous: zestawienie czynności rutynowych ze stanami tymczasowymi i dziejącymi się obecnie. • Stopniowanie przymiotników jedno- i wielosylabowych (formy regularne i nieregularne) oraz stopień równy przymiotników z konstrukcją 'as... as'. • Czasownik modalny 'should' do wyrażania rad i wskazówek. • Różnica między przymiotnikami dzierżawczymi (my, your) a zaimkami dzierżawczymi (mine, yours). • Tworzenie rzeczowników złożonych związanych z technologią i życiem codziennym. • Konstrukcje 'there was / there were' do opisu miejsc z przeszłości. • Czas Past Simple (zdania twierdzące, przeczące, pytania szczegółowe) z zastosowaniem czasowników regularnych i nieregularnych. • Czas Future Simple do wyrażania opinii i przewidywania przyszłości (np. pogody, planów szkolnych). • Zaimki osobowe w funkcji dopełnienia (object pronouns: me, you, him, her, us, them). • Przyimki miejsca (np. in front of, between, next to, behind) w precyzyjnym opisie otoczenia.

Joanna Zaczek

**Zasady oceniania na lekcjach języka angielskiego w klasie VI
w roku szkolnym 2026/2027**

1. Wymagania edukacyjne, wynikające z podstawy programowej i realizowanego w szkole programu, zostały opracowane na poszczególne oceny i znajdują się do wglądu w sekretariacie oraz na stronie internetowej szkoły.
2. Osiągnięcia i postępy edukacyjne uczniów będą sprawdzane w następujący sposób:
 - ★ sprawdziany/testy
 - ★ kartkówki zapowiedziane i niezapowiedziane
 - ★ odpowiedzi ustne
 - ★ zadania wykonywane indywidualnie, w parach lub grupach
 - ★ karty pracy
 - ★ prace projektowe
 - ★ bieżąca obserwacja postępów ucznia - aktywność i praca na lekcji
 - ★ zadania/testy/projekty wykonywane online
 - ★ udział w konkursach i uroczystościach związanych z językiem angielskim
3. Dokumentacja, o której mowa w § 38 *Statutu szkoły*, obejmuje:
 - ★ dziennik elektroniczny
 - ★ sprawdziany
 - ★ kartkówki
 - ★ prace projektowe
4. Uczeń może otrzymać wyższą niż przewidywana roczną ocenę klasyfikacyjną na podstawie umowy z nauczycielem, jeśli w trakcie roku szkolnego spełnił następujące warunki:
 - ★ systematycznie uczestniczył w zajęciach,
 - ★ współpracował z nauczycielem,
 - ★ starał się być aktywny i poprawiać oceny,
 - ★ był przygotowany do zajęć,
 - ★ starał się nadrobić zaległości w przypadku nieobecności,
 - ★ był obecny na wszystkich zapowiedzianych formach sprawdzania wiedzy i umiejętności (z ewentualnym uzupełnieniem w terminie dodatkowym).

Podpis nauczyciela



SZKOŁA PODSTAWOWA

im. Jana Brzechwy w Radawnicy

ul. Szkolna 2 77-400 Radawnica

tel./fax: 67 265 99 07

TABELE WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH – JĘZYK NIEMIECKI KLASA VI

Materiały: „Und so weiter EXTRA 2 & 3”

Precyzyjne kryteria oceniania sformułowane w języku „JA”

Rozdział 1: Freizeit (Czas wolny, hobby i dzikie zwierzęta)

Ocena / Poziom	Wymagania edukacyjne „JA” (Co potrafię i robię)
Ocena dopuszczająca (2) Poziom Zapamiętania	– Nazywam podstawowe aktywności czasu wolnego i dyscypliny sportowe na obrazkach (np. Fußball spielen, schwimmen). – Znam podstawowe nazwy miejsc spędzania wolnego czasu (np. Kino, Park). – Rozpoznaję proste pytania z zaimkami pytającymi Wo? i Wohin?.
Ocena dostateczna (3) Poziom Rozumienia	– Odmieniam czasownik zwrotny sich Interessieren w 1. i 2. osobie liczby pojedynczej (ich interessiere mich, du Interessierst dich). – Określam swoje podstawowe zainteresowania i umiejętności za pomocą czasownika modalnego können w liczbie pojedynczej (np. Ich kann schwimmen). – Nazywam wybrane zwierzęta dziko żyjące i ich podstawowe cechy.
Ocena dobra (4) Poziom Zastosowania	– Zadaję pytania kolegom i koleżankom o ich zainteresowania i umiejętności oraz reaguję na nie w swobodnej rozmowie klasowej. – Stosuję poprawny szyk zdania z czasownikiem modalnym können w liczbie pojedynczej i mnogiej. – Używam czasu przeszłego Präteritum czasowników sein i haben (war, hatte) w prostych wypowiedziach o minionym weekendzie.
Ocena bardzo dobra (5) Poziom Analizy	– Wyczerpująco, spójnie i bez przygotowania opowiadam o swoich zainteresowaniach i pasjach w czasie teraźniejszym i przeszłym. – Odmieniam czasownik zwrotny sich Interessieren we wszystkich osobach liczby pojedynczej i mnogiej. – Poprawnie wymawiam niemiecką głoskę ü (np. müde, für) i dwugłoskę eu (np. neu, heute).
Ocena celująca (6) Poziom Tworzenia	– Samodzielnie piszę spójny, poprawny gramatycznie i bogaty leksykalnie post na forum internetowym o moich pasjach i wolnym czasie. – Twórczo i estetycznie przygotowuję projekt leporello „Mein Freizeitpass” i płynnie prezentuję go przed klasą, wykazując się nienaganną wymową. – Samodzielnie wyszukuję informacje o atrakcjach turystycznych w krajach niemieckojęzycznych.

Rozdział 2: Mein Tag (Rozkład dnia, pory dnia, godziny)

Ocena / Poziom	Wymagania edukacyjne „JA” (Co potrafię i robię)
Ocena dopuszczająca (2) Poziom Zapamiętania	– Nazywam podstawowe pory dnia (np. Morgen, Abend) i proste czynności codzienne na obrazkach (np. aufstehen, schlafen). – Pytam o godzinę (Wie spät ist es? / Wie viel Uhr ist es?) i odczytuję pełne godziny z tarczy zegara.
Ocena dostateczna (3) Poziom Rozumienia	– Podaję i zapisuję dokładne godziny w formacie oficjalnym. – Odmieniam czasowniki nieregularne lesen, sprechen, fernsehen w 1. i 2. osobie liczby

pojedynczej.

– Umawiam się na spotkanie telefonicznie, stosując formę wir czasownika zwrotnego sich treffen (np. Wir treffen uns um...).

Ocena dobra (4)
Poziom Zastosowania

– Opowiadam w kilku zdaniach o moim typowym rozkładzie dnia, stosując czasowniki rozdzielnie złożone (np. aufstehen, fernsehen).
– Podaję godziny w formacie potocznym (viertel nach, halb).
– Stosuję poprawny szyk zdania z czasownikiem rozdzielnie złożonym (przedrostek na końcu zdania).

Ocena bardzo dobra (5)
Poziom Analizy

– Tworzę poprawną, logicznie uporządkowaną wypowiedź ustną i pisemną o moim dniu i obowiązkach rówieśników.
– Odmieniam czasowniki nieregularne lesen, sprechen, sich treffen we wszystkich osobach liczby pojedynczej i mnogiej.
– Poprawnie wymawiam niemiecką głoskę ö (np. österreich, schön).

Ocena celująca (6)
Poziom Tworzenia

– Tworzę płynną, rozwiniętą wypowiedź ustną i pisemną o moim wymarzonym, pełnym przygodzie dniu.
– Sprawnie i bezbłędnie operuję czasownikami rozdzielnie złożonymi, zwrotnymi i nieregularnymi w każdej sytuacji komunikacyjnej.
– Przygotowuję estetyczny projekt leporello „Mein Terminkalender” i wzorowo go omawiam, poprawnie interpretując informacje z niemieckiego programu kinowego.

Rozdział 3: Rund um das Jahr (Pory roku, pogoda, kraje i części ciała)

Ocena / Poziom	Wymagania edukacyjne „JA” (Co potrafię i robię)
Ocena dopuszczająca (2) Poziom Zapamiętania	– Wymieniam pory roku i podstawowe zjawiska pogodowe na ilustracjach (np. die Sonne, es regnet). – Nazywam wybrane części garderoby i części ciała z pomocą wizualną. – Rozpoznaję nazwy kilku krajów europejskich i ich skróty na tablicach rejestracyjnych.
Ocena dostateczna (3) Poziom Rozumienia	– Pytam o pogodę (Wie ist das Wetter?) i odpowiadam na to pytanie prostym zdaniem (np. Es ist warm / Es regnet). – Mówię, co mnie boli (Mir tut ... weh / Meine ... tun weh). – Odmieniam czasownik modalny müssen w 1. i 2. osobie liczby pojedynczej (ich muss, du musst). – Poprawnie wymawiam dwugłoskę tz.
Ocena dobra (4) Poziom Zastosowania	– Opisuję pogodę w poszczególnych porach roku i wymieniam aktywności, które wtedy wykonuję (np. Im Winter fahre ich Ski). – Dobieram ubiór do pogody, stosując czasownik modalny müssen w liczbie pojedynczej i mnogiej. – Stosuję formy trybu rozkazującego czasowników regularnych w liczbie pojedynczej (np. Mach das Bett!).
Ocena bardzo dobra (5) Poziom Analizy	– Swobodnie i spójnie opisuję pogodę, pory roku oraz ubiór i części ciała w dłuższej wypowiedzi. – Tworzę poprawne zdania z czasownikiem müssen, stosując właściwy szyk zdania modalnego. – Stosuję formy trybu rozkazującego czasowników nieregularnych w liczbie pojedynczej i mnogiej. – Piszę spójny list e-mail o moich feriach zimowych według podanego wzoru.

Ocena celująca (6)
Poziom Tworzenia

- Wcielam się w rolę prezentera pogody i prowadzę przed klasą autorską prognozę pogody dla Europy na podstawie mapy graficznej.
- Samodzielnie redaguję e-mail opisujący ferie zimowe i przygotowuję estetyczny projekt leporello „Meine Sommerferien”.
- Potrafię poprawnie i logicznie opisać sytuację wymagającą działania (np. dolegliwości i wizyta u lekarza), wykazując się doskonałą wymową.

Rozdział 4: Tag für Tag (Dzień powszedni, obowiązki i dozwolenia)

Ocena / Poziom	Wymagania edukacyjne „JA” (Co potrafię i robię)
Ocena dopuszczająca (2) Poziom Zapamiętania	– Wymieniam podstawowe czynności dnia codziennego i pory dnia. – Rozpoznaję podstawowe formy czasownika modalnego dürfen (Ich darf, du darfst). – Rozpoznaję nazwę kraju po symbolu międzynarodowym.
Ocena dostateczna (3) Poziom Rozumienia	– Pytam o pozwolenie i udzielam go lub zabraniam (Darf ich...? Ja, du darfst / Nein, du darfst nicht). – Odmieniam czasownik modalny dürfen w liczbie pojedynczej. – Zna i stosuje w prostych zdaniach formy czasu przeszłego Präteritum czasowników sein i haben (Ich war, ich hatte). – Poprawnie wymawia głoski sp, st, sch.
Ocena dobra (4) Poziom Zastosowania	– Opowiadam o moim dniu w sposób uporządkowany z użyciem wyrażenia następstwa czasu (zuerst, dann, danach). – Poprawnie odmieniam dürfen w liczbie pojedynczej i mnogiej. – Rozpoznaję styl formalny tekstu w e-mailach lub ogłoszeniach.
Ocena bardzo dobra (5) Poziom Analizy	– Opisuję typowy dzień z uwzględnieniem porządku wydarzeń, poprawnie stosując formy Präteritum (war, hatte). – Opowiadam o moim sobotnim popołudniu oraz piszę krótką, poprawną składniowo relację o moim szczęśliwym dniu. – Estetycznie wykonuję projekt leporello „Meine Reise”, w którym piszę o moich podróżach.
Ocena celująca (6) Poziom Tworzenia	– Płynnie i samodzielnie opowiadam o moim rozkładzie dnia z użyciem pełnego zakresu czasowników modalnych, rozdzielnie złożonych oraz form przeszłych. – Sprawnie i bezbłędnie buduję zdania z dürfen, różnicując styl formalny i nieformalny wypowiedzi. – Wzorowo prezentuję i omawiam przed klasą projekt leporello „Meine Reise”, dbając o bogactwo językowe i poprawną artykulację.

Jabłońska

Zasady oceniania na lekcjach języka niemieckiego w klasach 4-8

1. Wymagania edukacyjne, wynikające z realizowanego w szkole programu, zostały opracowane na poszczególne oceny i znajdują się do wglądu w sekretariacie szkoły.
2. Osiągnięcia i postępy edukacyjne uczniów będą sprawdzane w następujący sposób:
 - kartkówka zapowiedziana,
 - test,
 - odpowiedź ustna,
 - prace pisemne
 - prace projektowe w grupach,
 - prace plastyczno – językowe,
 - aktywność (ClassDojo)
3. Dokumentacja, o której mowa w § 38 *Statutu szkoły*, obejmuje:
 - prace przechowywane w szkole: testy
 - wklejki do zeszytu, do podpisu dla rodziców: kartkówki, prace pisemne
4. Uczeń może otrzymać wyższą niż przewidywana roczną ocenę klasyfikacyjną na podstawie umowy z nauczycielem, jeśli w trakcie roku szkolnego spełnił następujące warunki:
 - starał się być aktywny,
 - próbował poprawiać oceny, gdy zaistniała taka potrzeba,

Podpis nauczyciela

Jabłońska

DZIAŁ I: Wielkie odkrycia i „Złoty wiek”

Poziom / Ocena	Szczegółowe kryteria wymagań (Uczeń...)
Ocena dopuszczająca (2) <i>[Zapamiętywanie]</i>	• Wielkie odkrycia geograficzne: zna datę odkrycia Ameryki przez K. Kolumba (1492 r.); wskazuje na mapie Hiszpanię, Portugalie oraz kontury Nowego Świata; kojarzy postacie Krzysztofa Kolumba i Ferdynanda Magellana. • Renesans w Europie i Polsce: definiuje pojęcie renesans (odrodzenie); wymienia przynajmniej dwóch wybitnych twórców epoki (np. Leonardo da Vinci, Michał Anioł); kojarzy postać Mikołaja Kopernika z teorią heliocentryczną. • Reformacja, kontrreformacja i Prusy: wyjaśnia pojęcie: reformacja; kojarzy postać Marcina Lutra z wystąpieniem w Niemczech (1517 r.); kojarzy datę holdu pruskiego z rokiem 1525 i postacią Zygmunta Starego. • Unia lubelska i gospodarka folwarczna: odróżnia unię realną od unii personalnej; kojarzy datę unii lubelskiej (1569 r.) z panowaniem Zygmunta Augusta; wskazuje na mapie Wisłę, Gdańsk jako polski port oraz granice państwa. • Wolna elekcja i ustrój demokracji: definiuje pojęcia: wolna elekcja, bezkrólewie; wymienia postać Henryka Walezego jako pierwszego króla elekcyjnego; rozpoznaje polskie godło i barwy z tego okresu.
Ocena dostateczna (3) <i>[Rozumienie]</i>	• Wielkie odkrycia geograficzne: opisuje przyczyny odkryć geograficznych (np. poszukiwanie drogi do Indii, brak kruszców, ciekawość świata); umiejscawia w czasie wyprawę Vasco da Gamy (1498 r.) i podróż dookoła świata Magellana (1519–1522 r.). • Renesans w Europie i Polsce: opisuje cechy humanizmu, antropocentryzmu i nawiązań do antyku; wskazuje Wawel jako przykład renesansowej przebudowy zamku w Polsce; wyjaśnia znaczenie wynalazku druku Jana Gutenberga dla upowszechnienia nauki. • Reformacja, kontrreformacja i Prusy: wymienia wyznania: luteranizm, kalwinizm i arianizm (braci polskich); opisuje przyczyny sekularyzacji zakonu krzyżackiego i powstania Prus Książęcych jako lenna Polski; wyjaśnia pojęcie kontrreformacja. • Unia lubelska i gospodarka folwarczna: opisuje zasady funkcjonowania gospodarki folwarczno-pańszczyźnianej; wyjaśnia przyczyny zawarcia unii realnej w Lublinie i wskazuje korzyści dla Korony i Litwy; opisuje rolę Wisły i Gdańska w eksporcie polskiego zboża. • Wolna elekcja i ustrój demokracji: wyjaśnia znaczenie konfederacji warszawskiej (1573 r.) dla zapewnienia pokoju religijnego; opisuje, czym były artykuły henrykowskie i prawa kardynalne; wyjaśnia przebieg pierwszego bezkrólewia.
Ocena dobra (4) <i>[Zastosowanie]</i>	• Wielkie odkrycia geograficzne: charakteryzuje wpływ odkryć na gospodarkę i społeczeństwo Europy (napływ kruszców, dualizm gospodarczy, nowe uprawy) oraz Nowego Świata (zagłada cywilizacji prekolumbijskich, kolonizacja, niewolnictwo); porządkuje chronologicznie kluczowe wyprawy geograficzne. • Renesans w Europie i Polsce: charakteryzuje dorobek polskiego renesansu, odwołując się do dzieł M. Reja, J. Kochanowskiego i A. Frycza Modrzewskiego; rozpoznaje i przypisuje cechy stylu renesansowego zabytkom we własnym regionie lub Polsce (np. attyki, arkady, plany centralne).

	• Reformacja, kontrreformacja i Prusy: charakteryzuje reformę Kościoła katolickiego i postanowienia soboru trydenckiego; wyjaśnia rolę zakonu jezuitów i kardynała Stanisława Hozjusza w walce z reformacją w Polsce; przedstawia przyczyny i przebieg hołdu pruskiego w 1525 r. • Unia lubelska i gospodarka folwarczna: porównuje ustrój państwa przed i po zawarciu unii lubelskiej, wskazując elementy wspólne (król, sejm, waluta, polityka zagraniczna) i osobne (skarż, wojsko, urzędy, sądy); charakteryzuje grupy ludności w polskim folwarku (szlachta, chłopci pańszczyźniani). • Wolna elekcja i ustrój demokracji: charakteryzuje procedurę wolnej elekcji (sejm konwokacyjny, elekcyjny na Woli, koronacyjny w Krakowie); wyjaśnia warunki podpisania paktu conventa przez nowo obranego króla; opisuje zakres praw i wolności szlacheckich w Rzeczypospolitej.
Ocena bardzo dobra (5) <i>[Analiza]</i>	• Wielkie odkrycia geograficzne: analizuje związki przyczynowo-skutkowe między odkryciami geograficznymi a ukształtowaniem się dualizmu w rozwoju gospodarczym Europy (linia Łaby); interpretuje źródła kartograficzne przedstawiające szlaki wielkich odkryć. • Renesans w Europie i Polsce: analizuje wpływ mecenatu Zygmunta Starego i królowej Bony Sforzy na przeszczepienie wzorców włoskich na grunt polski; interpretuje dzieła sztuki renesansowej (np. kaplicę Zygmuntowską na Wawelu) jako wyraz idei epoki. • Reformacja, kontrreformacja i Prusy: analizuje przyczyny popularności reformacji wśród polskiej szlachty i magnaterii oraz specyfikę polskiej tolerancji wyznaniowej; wyjaśnia polityczne i kulturowe konsekwencje powstania Prus Książęcych dla przyszłości Polski. • Unia lubelska i gospodarka folwarczna: analizuje wpływ gospodarki folwarczno-pańszczyźnianej na pozycję społeczną i materialną mieszczaństwa i chłopstwa w Polsce; wyjaśnia proces polonizacji elit litewskich i ruskich po unii lubelskiej. • Wolna elekcja i ustrój demokracji: analizuje i ocenia ustrój demokracji szlacheckiej (monarchia mieszana), wskazując na jej zalety (szerokie swobody obywatelskie) i wady (słabość władzy wykonawczej, zagrożenie anarchią).
Ocena celująca (6) <i>[Tworzenie i ocena]</i>	• Wielkie odkrycia geograficzne: samodzielnie analizuje relacje z epoki (np. listy Kolumba, kroniki hiszpańskie) i krytycznie ocenia etyczne i demograficzne aspekty konkwisty; formułuje wnioski na podstawie różnorodnych źródeł. • Renesans w Europie i Polsce: przygotowuje projekt multimedialny lub referat przedstawiający wpływ myśli renesansowej na rozwój nauki i architektury w małej ojczyźnie (regionie zamieszkania). • Reformacja, kontrreformacja i Prusy: formułuje i uzasadnia opinię w klasowej dyskusji na temat przyczyn ostatecznego sukcesu kontrreformacji w Polsce przy jednoczesnym braku wojen religijnych. • Unia lubelska i gospodarka folwarczna: ocenia długofalowe konsekwencje unii lubelskiej dla struktury narodowościowej i geopolitycznej Rzeczypospolitej w XVII-XVIII wieku. • Wolna elekcja i ustrój demokracji: projektuje i przeprowadza klasową debatę (rekonstrukcję) symulującą obrady Sejmu Konwokacyjnego z 1573 r., wcielając się w role szlachty różnych wyznań i stronnictw.

Dział II: Rzeczpospolita i Europa w XVII i pierwszej połowie XVIII wieku

Poziom / Ocena	Szczegółowe kryteria wymagań (Uczeń...)
Ocena dopuszczająca (2) <i>[Zapamiętywanie]</i>	• Wojny XVII w. (Szwecja, Rosja, Turcja): wymienia sąsiadów, z którymi Polska walczyła w XVII w. (Szwecja, Rosja, Turcja); kojarzy postać Jana III Sobieskiego z bitwą pod Wiedniem (1683 r.); wskazuje na mapie Kijów, Moskwę, Wiedeń. • Powstanie Chmielnickiego i potop: kojarzy postać Bohdana Chmielnickiego z Ukrainą i Kozakami; zna datę potopu szwedzkiego (1655 r.); wskazuje Klasztor na Jasnej Górze (Częstochowę) jako symbol oporu. • Skutki wojen i kultura baroku: wyjaśnia termin: barok; sarmatyzm kojarzy z kulturą i obyczajami polskiej szlachty; rozpoznaje pojęcie: liberum veto. • Absolutyzm vs monarchia parlam.: wskazuje Francję jako przykład monarchii absolutnej; kojarzy postać Ludwika XIV (Króla Słońce) z Wersalem. • Oświecenie i absolutyzm oświec.: kojarzy pojęcie Oświecenie z wiekiem XVIII; wymienia postać Monteskiusza i kojarzy go z podziałem władzy. • Rzeczpospolita w czasach saskich: wyjaśnia pojęcie unia personalna na przykładzie unii polsko-saskiej; wymienia królów Augusta II i Augusta III z dynastii Wettynów.
Ocena dostateczna (3) <i>[Rozumienie]</i>	• Wojny XVII w. (Szwecja, Rosja, Turcja): opisuje przyczyny wojen z Turcją i Rosją w XVII w.; wyjaśnia znaczenie zwycięstwa Jana III Sobieskiego pod Wiedniem dla chrześcijańskiej Europy; umiejscawia w czasie dymitriady i pokój w Grzymułtowie. • Powstanie Chmielnickiego i potop: wyjaśnia przyczyny wybuchu powstania Chmielnickiego (1648 r. - ucisk, rejestr kozacki); opisuje przebieg obrony Jasnej Góry przed Szwedami i wyjaśnia rolę o. Augustyna Kordeckiego. • Skutki wojen i kultura baroku: opisuje cechy sztuki barokowej i sarmatyzmu (przepych, iluzjonizm, motyw śmierci, portret trumienny); wyjaśnia, jak liberum veto wpłynęło na paraliż prac sejmów. • Absolutyzm vs monarchia parlam.: opisuje zasady monarchii absolutnej we Francji (pełnia władzy króla) oraz monarchii parlamentarnej w Anglii (rola parlamentu). • Oświecenie i absolutyzm oświec.: opisuje idee Oświecenia (racjonalizm, empiryzm, deizm, prawa człowieka); wymienia sąsiadów Polski, którzy wprowadzili reformy absolutyzmu oświeconego (Prusy, Austria, Rosja). • Rzeczpospolita w czasach saskich: opisuje sytuację Rzeczypospolitej w czasach saskich (anarchia, zrywanie sejmów, walki o tron między Sasami a S. Leszczyńskim); wyjaśnia znaczenie Sejmu Niemego (1717 r.).
Ocena dobra (4) <i>[Zastosowanie]</i>	• Wojny XVII w. (Szwecja, Rosja, Turcja): charakteryzuje przebieg konfliktów z Rosją i Turcją; przedstawia i lokalizuje miejsca wielkich zwycięstw (np. Kircholm, Chocim) i klęsk (np. Cecora); wyjaśnia pojęcie: wojna o ujście Wisły. • Powstanie Chmielnickiego i potop: wyjaśnia przyczyny i następstwa ugody w Perejasławiu (1654 r.); charakteryzuje przebieg potopu szwedzkiego, posługując się pojęciami: wojna szarpana (S. Czarniecki), śluby lwowskie Jana Kazimierza, pokój w Oliwie (1660 r.). • Skutki wojen i kultura baroku: rozpoznaje i przypisuje cechy stylu barokowego zabytkom we własnym regionie lub Polsce (np. kościoły jezuickie, pałac w Wilanowie); wyjaśnia mechanizm zrywania sejmów (pierwsze liberum veto W. Sicińskiego w 1652 r.).

	• Absolutyzm vs monarchia parlam.: porównuje ustrój Francji Ludwika XIV z ustrojem Anglii po chwałebnej rewolucji, wskazując różnice w zakresie suwerenności i wolności jednostki. • Oświecenie i absolutyzm oświec.: charakteryzuje reformy absolutyzmu oświeconego w Prusach (Fryderyk II), Austrii (Maria Teresa, Józef II) i Rosji (Piotr I, Katarzyna II) w dziedzinie armii, podatków i edukacji. • Rzeczpospolita w czasach saskich: charakteryzuje przejawy kryzysu państwa w okresie saskim; wyjaśnia przyczyny obecności wojsk obcych w Polsce; wskazuje pierwsze reformy oświatowe (Collegium Nobilium S. Konarskiego, 1740 r.).
Ocena bardzo dobra (5) <i>[Analiza]</i>	• Wojny XVII w. (Szwecja, Rosja, Turcja): analizuje przyczyny militarnego osłabienia Rzeczypospolitej w XVII wieku pomimo posiadania wybitnych dowódców polowych (Żółkiewski, Chodkiewicz, Koniecpolski, Czarniecki). • Powstanie Chmielnickiego i potop: analizuje i wyjaśnia geopolityczne konsekwencje powstania Chmielnickiego (podział Ukrainy, wzrost potęgi Rosji) oraz skalę zniszczeń i grabieży szwedzkich dla polskiej kultury. • Skutki wojen i kultura baroku: analizuje i ocenia skutki gospodarcze, społeczne i ustrojowe wojen XVII wieku (niszczenie miast, oligarchia magnacka, wzrost nietolerancji religijnej i ksenofobii, upadek autorytetu króla). • Absolutyzm vs monarchia parlam.: analizuje proces kształtowania się nowożytnej demokracji parlamentarnej w Anglii i jej znaczenie dla nowożytnej teorii podziału władz. • Oświecenie i absolutyzm oświec.: analizuje i ocenia reformy absolutyzmu oświeconego u sąsiadów jako bezpośrednie źródło wzrostu ich potęgi militarnej i administracyjnej wobec słabości militarnej Rzeczypospolitej. • Rzeczpospolita w czasach saskich: analizuje mechanizm narzucenia rosyjskiego protektoratu nad Polską (traktaty gwarancyjne, Sejm Niemy jako ograniczenie suwerenności, zasada 'nierządem Polska stoi' jako instrument rosyjskiej kontroli).
Ocena celująca (6) <i>[Tworzenie i ocena]</i>	• Wojny XVII w. (Szwecja, Rosja, Turcja): samodzielnie analizuje fragmenty literatury pamiętnikarskiej (np. Pamiętniki J. Ch. Paska) lub listy Sobieskiego do Marysieńki jako źródła historyczne, wyciągając wnioski o epoc. • Powstanie Chmielnickiego i potop: formułuje i argumentuje opinię w klasowej dyskusji na temat: 'Czy powstanie kozackie było nieuchronną konsekwencją egoizmu i błędów politycznych polskiej szlachty?'. • Skutki wojen i kultura baroku: przygotowuje przewodnik lub prezentację o zabytkach sztuki barokowej w regionie (kościół, klasztor, rezydencja), łącząc je z sarmackim etosem ich fundatorów. • Absolutyzm vs monarchia parlam.: ocenia etyczne i społeczne koszty budowy absolutyzmu we Francji, odnosząc je do ówczesnej sytuacji klas niższych (chłopstwa). • Oświecenie i absolutyzm oświec.: formułuje syntezę wykazującą, jak idee Oświecenia (umowa społeczna Rousseau, trójpodział Monteskiusza, racjonalizm) stały się fundamentem współczesnych państw demokratycznych. • Rzeczpospolita w czasach saskich: projektuje i przeprowadza klasową debatę symulującą spór polityczny z I połowy XVIII w. między obozem saskim (Wettynowie, magnaci) a reformatorskim (Familia Czartoryskich).

Dział III: Wiek rewolucji i walki o niepodległość

Poziom / Ocena	Szczegółowe kryteria wymagań dla poszczególnych tematów (Uczeń...)
Ocena dopuszczająca (2) <i>[Zapamiętywanie]</i>	• Powstanie USA i rewolucja francuska: wymienia postać J. Waszyngtona jako wodza i pierwszego prezydenta USA; zna daty: Deklaracji Niepodległości USA (1776 r.) oraz wybuchu rewolucji francuskiej (14 lipca 1789 r.); kojarzy Bastylię jako symbol rewolucji. • Reformy Stanisława Augusta i KEN: kojarzy postać: Stanisława Augusta Poniatowskiego jako ostatniego króla Polski; wyjaśnia skrót: KEN (Komisja Edukacji Narodowej) i kojarzy ją z rokiem 1773. • Sejm Czteroletni i Konstytucja 3 maja: zna datę: uchwalenia Konstytucji 3 maja (1791 r.); kojarzy Targowicę ze zdradą i upadkiem reform; nazywa autorów: konstytucji (król, I. Potocki, H. Koliątaj). • Trzy rozbiory Polski i upadek państwa: wymienia sąsiadów, którzy dokonali rozbiorów (Rosja, Prusy, Austria); podaje daty: trzech rozbiorów (1772, 1793, 1795 r.); kojarzy postać Tadeusza Rejtana z protestem przeciw rozbiorowi. • Powstanie kościuszkowskie: kojarzy postać Tadeusza Kościuszki jako Naczelnika powstania; zna datę: insurekcji kościuszkowskiej (1794 r.); wskazuje: Kraków jako miejsce rozpoczęcia powstania. • Epoka napoleońska i Legiony Polskie: kojarzy postać Napoleona Bonaparte jako cesarza Francuzów; zna datę utworzenia Księstwa Warszawskiego (1807 r.); nazywa autora hymnu: Józefa Wybickiego.
Ocena dostateczna (3) <i>[Rozumienie]</i>	• Powstanie USA i rewolucja francuska: opisuje przyczyny: wojny o niepodległość USA (podatki, 'bostońskie picie herbaty' 1773 r.) oraz rewolucji francuskiej (podział na stany, kryzys finansowy, absolutyzm); wyjaśnia znaczenie Deklaracji Praw Człowieka i Obywatela we Francji. • Reformy Stanisława Augusta i KEN: opisuje dokonania oświatowe i kulturalne Stanisława Augusta (Szkoła Rycerska, obiady czwartkowe, Teatr Narodowy, Łazienki Królewskie); wyjaśnia cele powołania KEN. • Sejm Czteroletni i Konstytucja 3 maja: opisuje okoliczności uchwalenia Konstytucji 3 maja; wymienia najważniejsze postanowienia konstytucji (zniesienie liberum veto, wolnej elekcji, wprowadzenie dziedziczności tronu, Straż Praw); wyjaśnia, czym była konfederacja targowicka. • Trzy rozbiory Polski i upadek państwa: wskazuje na mapie ziemie zabrane w I, II i III rozbiorze przez poszczególne państwa; opracowuje zestawienie dat rozbiorów i państw biorących w nich udział. • Powstanie kościuszkowskie: opisuje przebieg powstania kościuszkowskiego (bitwa pod Racławicami i kosynierzy, Uniwersał Połaniecki, bitwa pod Maciejowicami, klęska i rzeź Pragi). • Epoka napoleońska i Legiony Polskie: opisuje okoliczności powstania Legionów Polskich we Włoszech (1797 r.) oraz powstanie Księstwa Warszawskiego i jego ustrój oparty na konstytucji nadanej przez Napoleona.
Ocena dobra (4) <i>[Zastosowanie]</i>	• Powstanie USA i rewolucja francuska: charakteryzuje i ocenia udział Polaków (Tadeusza Kościuszki i Kazimierza Pułaskiego) w walce o niepodległość USA; charakteryzuje etapy rewolucji francuskiej (monarchia konstytucyjna, republika, terror jakobinów Robespierrea). • Reformy Stanisława Augusta i KEN: charakteryzuje znaczenie KEN i Towarzystwa do Ksiąg Elementarnych dla unowocześnienia edukacji; rozpoznaje cechy stylu klasycystycznego (styl stanisławowski) na przykładach zabytków w Polsce i regionie.

	• Sejm Czteroletni i Konstytucja 3 maja: charakteryzuje obozy polityczne Sejmu Wielkiego (patriotyczny, dworski, hetmański); wyjaśnia przyczyny i skutki wojny w obronie Konstytucji 3 maja (1792 r.) i rolę bitwy pod Zieleńcami. • Trzy rozbiory Polski i upadek państwa: porównuje zasięg terytorialny Rzeczypospolitej przed rozbiorami i po każdym z nich; rozróżnia wewnętrzne i zewnętrzne przyczyny upadku państwa polsko-litewskiego. • Powstanie kościuszkowskie: charakteryzuje cele powstania kościuszkowskiego określone w Akcie Powstania; wyjaśnia znaczenie Uniwersału Połanieckiego dla statusu osobistego i pańszczyzny chłopów. • Epoka napoleońska i Legiony Polskie: charakteryzuje rolę Legionów we Włoszech i Jana Henryka Dąbrowskiego; opisuje przebieg wojny w obronie Księstwa Warszawskiego (bitwa pod Raszynem 1809 r., postać ks. Józefa Poniatowskiego).
Ocena bardzo dobra (5) <i>[Analiza]</i>	• Powstanie USA i rewolucja francuska: analizuje realizację idei oświeceniowych (wolność, trójpodział władzy, suwerenność narodu) w Deklaracji Niepodległości, Konstytucji USA oraz Deklaracji Praw Człowieka we Francji. • Reformy Stanisława Augusta i KEN: analizuje i ocenia rolę króla Stanisława Augusta jako wybitnego mecenasa kultury, nauki i sztuki oraz jego wpływ na zmianę mentalności i unowocześnienie elit polskich. • Sejm Czteroletni i Konstytucja 3 maja: analizuje rozwiązania ustrojowe Konstytucji 3 maja jako kompromis między tradycją a nowoczesnością, wykazując jej rewolucyjne znaczenie na tle Europy. • Trzy rozbiory Polski i upadek państwa: analizuje i ocenia dyskusję historyków wokół przyczyn upadku Polski (szkoła krakowska - przyczyny wewnętrzne vs warszawska - przyczyny zewnętrzne, agresja sąsiadów). • Powstanie kościuszkowskie: analizuje przyczyny klęski insurekcji kościuszkowskiej (dysproporcja sił, brak realnego wsparzenia zewnętrznego, opór części szlachty wobec reform społecznych). • Epoka napoleońska i Legiony Polskie: analizuje i ocenia bilans epoki napoleońskiej dla sprawy polskiej (rozbudzenie świadomości narodowej, modernizacja ustroju Księstwa Warszawskiego, danina krwi w kampaniach).
Ocena celująca (6) <i>[Tworzenie i ocena]</i>	• Powstanie USA i rewolucja francuska: samodzielnie analizuje i porównuje Deklarację Niepodległości USA, Konstytucję 3 maja oraz francuską Deklarację Praw Człowieka pod kątem wspólnych korzeni filozoficznych. • Reformy Stanisława Augusta i KEN: przygotowuje referat lub prezentację o zabytkach klasycyzmu we własnym regionie (pałace, parki, fundacje oświatowe) i ich oświeceniowym przesłaniu. • Sejm Czteroletni i Konstytucja 3 maja: projektuje i przeprowadza klasową debatę rekonstruującą obrady Sejmu Czteroletniego, przydzielając uczniom role przedstawicieli różnych stronnictw. • Trzy rozbiory Polski i upadek państwa: formułuje i argumentuje opinię w sporze wokół decyzji króla o kapitulacji w 1792 r. i przystąpieniu do Targowicy, opierając się na analizie argumentów z epoki. • Powstanie kościuszkowskie: samodzielnie analizuje i interpretuje tekst Uniwersału Połanieckiego lub odezwy Kościuszki jako źródła historycznego, oceniając ich wiarygodność i nowatorstwo. • Epoka napoleońska i Legiony Polskie: samodzielnie analizuje i interpretuje tekst Pieśni Legionów Polskich we Włoszech, wskazując zawarte w nim motywy geograficzne, historyczne i polityczne epoki.

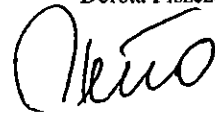
Dorota Piszczek

Zasady oceniania na lekcjach historii w klasie VI

1. Wymagania edukacyjne, wynikające z realizowanego w szkole programu, zostały opracowane na poszczególne oceny i znajdują się do wglądu w sekretariacie szkoły oraz na stronie internetowej szkoły.
2. Osiągnięcia i postępy edukacyjne uczniów będą sprawdzane w następujący sposób: sprawdziany, kartkówki zapowiedziane oraz niezapowiedziane, odpowiedzi ustne, projekty edukacyjne, praca na lekcji, ustne i pisemne przygotowanie do zajęć na zadany temat, rysunki tematyczne, sprawozdania z wycieczek edukacyjnych, udział w konkursach i uroczystościach o charakterze historycznym.
3. Dokumentacja, o której mowa w § 38 *Statutu szkoły*, obejmuje: prace pisemne: sprawdziany, testy wyboru, kartkówki (zostają w szkole), prace plastyczne, krzyżówki notatki w zeszyte uczniowski (oddają uczniowi), inne prace wynikające z kreatywności ucznia lub będące efektem projektów edukacyjnych (oddają uczniowi).
4. Uczeń może otrzymać wyższą niż przewidywana roczną ocenę klasyfikacyjną na podstawie umowy z nauczycielem, jeśli w trakcie roku szkolnego spełnił następujące warunki:
 - systematycznie uczestniczył w zajęciach,
 - starał się współpracować z nauczycielem,
 - starał się być aktywny, poprawiać oceny,
 - prowadził zeszyt przedmiotowy i posiadał przybory szkolne.

Podpis nauczyciela

Dorota Piszczyk



SZKOŁA PODSTAWOWA
im. Jana Brzechwy w Radawnicy
ul. Szkolna 2 77-400 Radawnica
tel./fax: 67 265 92 97

WYMAGANIA EDUKACYJNE

SZKOŁA PODSTAWOWA IM. J. BRZEC HWY
W RADAWNICY

MATEMATYKA – KLASA 6

ROK SZKOLNY 2026/2027

Klasyfikacja poziomów wymagań na poszczególne oceny

Ocena / Poziom	Poziom Poznawczy	Ogólna Charakterystyka Spełniania Wymagań
2 – Dopuszczający	Zapamiętanie	Uczeń rozpoznaje podstawowe pojęcia matematyczne, symbole i figury, odtwarza proste wzory i definicje. Wykonuje proste, jednokrokowe obliczenia w sytuacjach z pomocą nauczyciela.
3 – Dostateczny	Rozumienie	Uczeń rozumie podstawowe pojęcia, potrafi je wyjaśnić własnymi słowami, sprowadza ułamki do wspólnego mianownika i stosuje wiedzę w typowych, jednokrokowych sytuacjach praktycznych.
4 – Dobry	Zastosowanie	Uczeń sprawnie stosuje algorytmy, wykonuje poprawne obliczenia pisemne i pamięciowe, samodzielnie dobiera wzory i rozwiązuje standardowe, wieloetapowe zadania tekstowe w znanych kontekstach.
5 – Bardzo dobry	Analiza	Uczeń analizuje zależności matematyczne, swobodnie łączy wiedzę z różnych działów, samodzielnie planuje i rozwiązuje zadania problemowe o podwyższonym stopniu trudności oraz uzasadnia swoje odpowiedzi.
6 – Celujący	Tworzenie / Ocena	Uczeń samodzielnie planuje i ewaluje strategie matematyczne, rozwiązuje nietypowe, trudne zadania problemowe oraz formułuje poprawne i logiczne dowody oraz wnioski.

Szczegółowe wymagania przedmiotowe według działów

1. Liczby i działania arytmetyczne

Ocena / Poziom	Poziom Poznawczy
2 – Dopuszczający (Zapamiętanie)	• Zapisuje i odczytuje liczby naturalne wielocyfrowe oraz porównuje je. • Zaokrągla liczby naturalne i ułamki dziesiętne w najprostszych przypadkach. • Dodaje, odejmuje, mnoży i dzieli liczby naturalne w pamięci i sposobem pisemnym. • Podaje praktyczne przykłady stosowania liczb ujemnych. • Rozróżnia ułamki zwykłe i ułamki dziesiętne, skraca i rozszerza proste ułamki zwykłe. • Dodaje i odejmuje proste ułamki zwykłe o jednakowych mianownikach.
3 – Dostateczny (Rozumienie)	• Wyznacza wynik dzielenia z resztą liczby a przez b i zapisuje go w postaci $a = b \cdot q + r$.

	• Szacuje wyniki działań na liczbach naturalnych i ułamkach. • Interpretuje, porównuje i zaznacza liczby całkowite oraz ułamki na osi liczbowej. • Sprowadza ułamki zwykłe do wspólnego mianownika i sprawnie je dodaje i odejmuje. • Zamienia ułamki zwykłe o mianownikach będących dzielnikami 10, 100, 1000 na dziesiętne skończone. • Wykonuje dodawanie, odejmowanie, mnożenie i dzielenie ułamków zwykłych i dziesiętnych.
4 – Dobry (Zastosowanie)	• Zaokrągla dowolne ułamki dziesiętne i liczby naturalne z podaną dokładnością. • Oblicza kwadraty i sześciany ułamków zwykłych, dziesiętnych i liczb mieszanych. • Wykonuje nieskomplikowane rachunki łączone (ułamki zwykłe i dziesiętne jednocześnie). • Oblicza ułamek danej liczby całkowitej oraz oblicza liczbę, gdy dana jest jej część. • Wyznacza liczbę powstającą po powiększeniu lub pomniejszeniu innej liczby o pewną część. • Sprawnie stosuje reguły dotyczące kolejności wykonywania działań w wyrażeniach arytmetycznych.
5 – Bardzo dobry (Analiza)	• Zapisuje ułamki zwykłe o dowolnych mianownikach w postaci rozwinięcia dziesiętnego nieskończonego (z użyciem wielokropka) poprzez dzielenie pisemne lub kalkulatorem. • Wykonuje działania na liczbach wymiernych ujemnych w złożonych zadaniach rachunkowych. • Oblicza wartości złożonych wyrażeń arytmetycznych z ułamkami i liczbami całkowitymi. • Weryfikuje sensowność wyników liczbowych poprzez szacowanie i sprawdzanie warunków zadania.
6 – Celujący (Tworzenie / Ewaluacja)	• Samodzielnie analizuje i rozwiązuje trudne, nietypowe zadania rachunkowe i logiczne o charakterze problemowym. • Tworzy własne, poprawne i efektywne strategie obliczeniowe w trudnych przykładach rachunkowych. • Wyjaśnia i uzasadnia wybrane kroki obliczeń, wykazując się biegłością w teorii liczb.

2. Elementy algebry i równania

Wzrost	Wzrost
2 – Dopuszczający (Zapamiętanie)	• Rozpoznaje symbole literowe stosowane we wzorach matematycznych (np. pola, obwody). • Podstawia proste dane liczbowe do znanych wzorów geometrycznych w asyście nauczyciela. • Wskazuje niewiadomą w prostym równaniu.
3 – Dostateczny (Rozumienie)	• Korzysta z prostych wzorów, w których występują oznaczenia literowe i opisuje wzór słowami. • Zapisuje proste wyrażenia algebraiczne dla konkretnych sytuacji (np. wiek o 3 lata starszy: $x + 3$). • Sprawdza, czy podana liczba jest rozwiązaniem bardzo prostego równania.
4 – Dobry	• Zapisuje wyrażenia algebraiczne na podstawie informacji w kontekście praktycznym

(Zastosowanie)	(np. zapisuje obwód trójkąta o bokach a , $a+2$, b). • Rozwiązuje równania pierwszego stopnia z jedną niewiadomą występującą po jednej stronie (np. poprzez dopełnianie lub działanie odwrotne, typu $x - 2/3 = 4$). • Zapisuje związki między wielkościami za pomocą prostych równań.
5 – Bardzo dobry (Analiza)	• Przekształca i porządkuje proste wyrażenia algebraiczne. • Rozwiązuje równania wieloetapowe i stosuje je do rozwiązywania typowych zadań tekstowych. • Analizuje strukturę wyrażenia algebraicznego i wyjaśnia jego znaczenie w kontekście zadania.
6 – Celujący (Tworzenie / Ewaluacja)	• Układa i rozwiązuje skomplikowane zadania tekstowe z wykorzystaniem równań pierwszego stopnia. • Tworzy niestandardowe wzory algebraiczne dla opisanych zjawisk lub prawidłowości. • Dokonuje pełnej analizy poprawności i liczby rozwiązań danego równania.

3. Geometria płaska

Wzrost	Wzrost
2 – Dopuszczający (Zapamiętanie)	• Rozpoznaje i nazywa: punkt, prosta, półprosta, odcinek. • Rozpoznaje proste i odcinki prostopadłe i równoległe na rysunku. • Mierzy odcinek z dokładnością do 1 mm. • Rozpoznaje kąty: ostry, prosty, rozwarty i mierzy kąty mniejsze niż 180 stopni. • Rozpoznaje i nazywa podstawowe trójkąty i czworokąty (kwadrat, prostokąt, romb, trapez). • Wskazuje na rysunku cięciwę, średnicę oraz promień koła i okręgu.
3 – Dostateczny (Rozumienie)	• Rysuje pary odcinków prostopadłych i równoległych; znajduje odległość punktu od prostej. • Rysuje kąty mniejsze od 180 stopni z dokładnością do 1 stopnia. • Rozpoznaje kąty wierzchołkowe i przyległe oraz korzysta z ich podstawowych własności. • Klasyfikuje trójkąty ze względu na boki i kąty. • Konstruuje trójkąt o danych trzech bokach i bada warunek nierówności trójkąta. • Zna i stosuje sumę kątów wewnętrznych trójkąta (180 stopni). • Rysuje cięciwę, średnicę i promień okręgu o podanym środku.
4 – Dobry (Zastosowanie)	• Określa wzajemne położenie kilku prostych i odcinków na podstawie rysunku i opisu. • Rozwiązuje zadania geometryczne z wykorzystaniem własności kątów wierzchołkowych, przyległych. • W trójkącie równoramiennym wyznacza przy danym jednym kącie miary pozostałych kątów. • Zna najważniejsze własności kwadratu, prostokąta, rombu, równoległoboku i trapezu. • Wskazuje osie symetrii w figurach płaskich osiowoosymetrycznych.
5 – Bardzo dobry (Analiza)	• Przeprowadza proste wnioskowanie geometryczne dotyczące miar kątów i własności figur płaskich. • Wyznacza przy danym obwodzie i długości jednego boku długości pozostałych

	boków w trójkącie równoramiennym. • Analizuje zależności kątowe w złożonych wielokątach. • Rysuje figury symetryczne i bada symetrię osiową figur złożonych.
6 – Celujący (Tworzenie / Ewaluacja)	• Przeprowadza proste dowody geometryczne dostosowane do poziomu klasy VI. • Samodzielnie odkrywa i uzasadnia własności geometryczne nowo poznanych figur płaskich. • Rozwiązuje skomplikowane zadania konstrukcyjne i geometryczne o charakterze problemowym.

4. Bryły i obliczenia w geometrii

Wymagania edukacyjne z matematyki dla uczniów szkoły podstawowej	
2 – Dopuszczający (Zapamiętanie)	• Rozpoznaje graniastosłupy proste, ostrosłupy, walce, stożki i kule w modelach i w praktyce. • Oblicza obwód wielokąta o danych długościach boków. • Oblicza pole kwadratu i prostokąta przy danych długościach boków. • Rysuje proste siatki prostopadłościanów. • Podaje podstawowe jednostki pola i objętości.
3 – Dostateczny (Rozumienie)	• Wskazuje wśród graniastosłupów prostopadłościany i sześciiany i uzasadnia swój wybór. • Rozpoznaje siatki graniastosłupów prostych i ostrosłupów. • Oblicza pole trójkąta, kwadratu, prostokąta, rombu, równoległoboku i trapezu z prostego rysunku. • Stosuje jednostki pola (mm^2 , cm^2 , dm^2 , m^2 , km^2 , ar, hektar) bez zamiany jednostek w obliczeniach. • Oblicza objętość i pole powierzchni prostopadłościanu przy danych krawędziach. • Stosuje jednostki objętości i pojemności: mililitr, litr, cm^3 , dm^3 , m^3 .
4 – Dobry (Zastosowanie)	• Oblicza pola wielokątów (trójkąt, prostokąt, romb, równoległobok, trapez) w zadaniach tekstowych i sytuacjach praktycznych (dla danych wymagających zamiany jednostek lub z nietypowymi wymiarami, np. bok 1 km, wysokość 1 mm). • Oblicza pola wielokątów metodą podziału na mniejsze lub uzupełniania do większych. • Oblicza miary kątów, stosując przy tym poznane własności kątów i wielokątów. • Rysuje siatki prostopadłościanów o zadanych wymiarach.
5 – Bardzo dobry (Analiza)	• Wykorzystuje podane zależności między długościami krawędzi graniastosłupa do wyznaczania długości poszczególnych krawędzi i dalszych obliczeń (pola, objętości, sumy długości krawędzi). • Analizuje związki między polem a objętością prostopadłościanu w zadaniach tekstowych. • Projektuje siatki graniastosłupów prostych na podstawie ich opisu lub rysunku bryły.
6 – Celujący (Tworzenie / Ewaluacja)	• Rozwiązuje złożone i nietypowe zadania problemowe dotyczące pól powierzchni i objętości brył. • Formułuje wnioski dotyczące optymalizacji wymiarów brył przy stałym polu lub objętości. • Projektuje i konstruuje modele trudnych brył wielościennych, uzasadniając ich własności geometryczne.

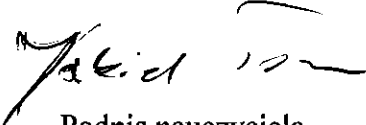
5. Obliczenia praktyczne, statystyka i zadania tekstowe

Wzrost	Wzrost
2 – Dopuszczający (Zapamiętanie)	• Odczytuje temperaturę dodatnią i ujemną. • Wykonuje proste, jednokrokowe obliczenia zegarowe na godzinach i minutach. • Zamienia podstawowe jednostki długości (cm, m, km) i masy (g, kg, t). • Odczytuje proste dane z gotowej tabeli lub wykresu. • Czyta ze zrozumieniem krótki tekst zawierający proste informacje liczbowe.
3 – Dostateczny (Rozumienie)	• Interpretuje 100% jako całość, 50% - połowę, 25% - jedna czwarta, 10% - jedna dziesiąta, 1% - jedna setna część danej wielkości. • Wykonuje typowe obliczenia zegarowe i kalendarzowe (dni, tygodnie, miesiące, lata). • Oblicza rzeczywistą długość odcinka na podstawie długości w skali i odwrotnie. • Odczytuje i interpretuje dane przedstawione w tabelach i na wykresach (np. wartość największa, najmniejsza). • Wykonuje wstępne czynności ułatwiające rozwiązanie zadania (rysunek pomocniczy, wypisanie danych).
4 – Dobry (Zastosowanie)	• W przypadkach osadzonych w kontekście praktycznym oblicza procent danej wielkości (typu 50%, 20%, 10%). • W sytuacji praktycznej oblicza drogę przy danej prędkości i czasie, prędkość lub czas oraz stosuje jednostki prędkości km/h i m/s. • Gromadzi i porządkuje proste dane statystyczne. • Rozwiązuje standardowe zadania tekstowe wieloetapowe, dzieląc je na etapy i stosując poprawne algorytmy.
5 – Bardzo dobry (Analiza)	• Analizuje dane przedstawione na wykresach i diagramach, opisując przebieg zmian (wartości rosną, maleją, są stałe). • Rozwiązuje złożone zadania tekstowe z prędkością, drogą i czasem wymagające ujednolicenia jednostek (np. m/s i km/h). • Dostrzega nieoczywiste zależności między informacjami w zadaniach tekstowych o podwyższonym stopniu trudności. • Weryfikuje wynik zadania tekstowego poprzez szacowanie i sprawdzanie wszystkich warunków.
6 – Celujący (Tworzenie / Ewaluacja)	• Samodzielnie planuje i przeprowadza proste badanie statystyczne, porządkuje dane i prezentuje je graficznie oraz wyciąga wnioski. • Układa autorskie zadania tekstowe i łamigłówki, rozwiązuje je oraz stawia nowe pytania. • Formułuje wieloaspektowe oceny i wnioski na podstawie analizy danych statystycznych pochodzących z różnych źródeł.

Yabriel Toure

Zasady oceniania na lekcjach matematyki w klasie VI w roku szkolnym 2026 / 2027

1. Wymagania edukacyjne, wynikające z podstawy programowej i realizowanego w szkole programu, zostały opracowane na poszczególne oceny i znajdują się do wglądu w sekretariacie oraz na stronie internetowej szkoły.
2. Osiągnięcia i postępy edukacyjne uczniów będą sprawdzane w następujący sposób:
 - Prace pisemne – prace klasowe, sprawdziany, kartkówki (zapowiedziane / niezapowiedziane)
 - Odpowiedź ustna – rozwiązywanie zadań przy tablicy
 - Praca na lekcjach – samodzielna / w grupie
 - Udział w konkursach związanych z matematyką
 - Aktywność na lekcjach
3. Dokumentacja, o której mowa w § 38 *Statutu szkoły*, obejmuje:
 - Dziennik elektroniczny
 - Sprawdziany
 - Kartkówki
 - Prace projektowe
4. Uczeń może otrzymać wyższą niż przewidywana roczną ocenę klasyfikacyjną na podstawie umowy z nauczycielem, jeśli w trakcie roku szkolnego spełnił następujące warunki:
 - Prowadzenie zeszytu przedmiotowego w staranny sposób
 - Realizacja prac domowych
 - Przygotowanie do zajęć
 - Pomoc kolegom i koleżankom w zadaniach
 - Zaliczenie na czas sprawdzianów wiedzy i umiejętności



Podpis nauczyciela

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z GEOGRAFII

KLASA VI SZKOŁY PODSTAWOWEJ

Rok szkolny 2026/2027

Dział I. Współrzędne geograficzne

Poziom / Ocena	Szczegółowe kryteria wymagań (Uczeń...)
Ocena dopuszczająca (2) <i>[Zapamiętywanie]</i>	- wskazuje na globusie i mapie: równik, południk zerowy (0°), południk 180°, bieguny, zwrotniki (Raka i Koziorożca) oraz koła podbiegunowe; - definiuje pojęcia: szerokość geograficzna, długość geograficzna, siatka geograficzna, siatka kartograficzna; - rozdziela kierunki geograficzne na siatce kartograficznej (N, S, E, W); - określa półkule, na których leży wskazany punkt na globusie.
Ocena dostateczna (3) <i>[Rozumienie]</i>	- wyjaśnia różnicę między siatką geograficzną (na globusie) a siatką kartograficzną (na płaskiej mapie); - objaśnia, które linie siatki służą do określania szerokości geograficznej (równoleżniki), a które do długości geograficznej (południki); - wyjaśnia znaczenie zapisów współrzędnych, np. 50°N, 20°E, poprawnie odczytując stopnie i kierunki; - opisuje, jak wyznaczyć położenie punktów na mapie, posługując się opisem stopniowym na ramkach mapy.
Ocena dobra (4) <i>[Zastosowanie]</i>	- odczytuje szerokość i długość geograficzną wskazanych punktów i miast na globusie oraz na mapach w różnych skalach; - wskazuje na mapie świata i Polski obiekty o podanych współrzędnych geograficznych; - wyznacza w terenie współrzędne geograficzne dowolnego punktu (za pomocą tradycyjnej mapy topograficznej lub odbiornika GPS/aplikacji mobilnej); - określa położenie matematyczno-geograficzne kropki reprezentującej własną szkołę lub miejscowość.
Ocena bardzo dobra (5) <i>[Analiza]</i>	- analizuje położenie matematyczno-geograficzne rozciągłych obszarów (np. kontynentów, państw), podając współrzędne ich skrajnych punktów; - wyjaśnia pojęcia rozciągłości południkowej i rozciągłości równoleżnikowej oraz oblicza ich wartość w stopniach dla wybranych obszarów; - wyciąga wnioski na temat konsekwencji rozciągłości południkowej (np. różna wysokość górowania Słońca, zróżnicowanie klimatyczne) i równoleżnikowej (różnice czasu słonecznego) dla wybranego obszaru.
Ocena celująca (6) <i>[Tworzenie / Ocenianie]</i>	- projektuje i organizuje klasową młogę terenową lub zadanie typu geocaching, opierające się na samodzielnym wyznaczaniu i poszukiwaniu punktów o określonych współrzędnych geograficznych; - ocenia i porównuje przydatność map tradycyjnych (drukowanych) oraz nowoczesnych systemów nawigacji satelitarnej (GPS) i map cyfrowych w różnych sytuacjach życiowych (np. ratownictwo górskie, logistyka, turystyka), uzasadniając swoje zdanie.

Dział II. Ruchy Ziemi

Poziom / Ocena	Szczegółowe kryteria wymagań (Uczeń...)
Ocena dopuszczająca (2) <i>[Zapamiętywanie]</i>	- wskazuje Ziemię jako jedną z planet Układu Słonecznego i wymienia podstawowe ciała niebieskie; - podaje czas pełnego obrotu Ziemi wokół własnej osi (24 godziny) oraz czas pełnego obiegu wokół Słońca (365 dni i 6 godzin); - wymienia daty rozpoczęcia kalendarzowych pór roku (21 marca, 22 czerwca, 23 września, 22 grudnia); - wskazuje na globusie lub mapie kierunek ruchu obrotowego Ziemi (z zachodu na wschód); - wymienia nazwy pięciu stref oświetlenia kuli ziemskiej (miedzyzwrotnikowa, dwie umiarkowane, dwie podbiegunowe).
Ocena dostateczna (3) <i>[Rozumienie]</i>	- wyjaśnia pojęcia: ruch obrotowy, ruch obiegowy, widoma wędrówka Słońca, zenit, dzień polarny, noc polarna; - opisuje zjawisko dnia i nocy jako bezpośrednie następstwo ruchu obrotowego Ziemi; - wyjaśnia, dlaczego rok przestępny występuje co cztery lata; - opisuje, na czym polega różnica w oświetleniu półkuli północnej i południowej w dniach przesilen (22 czerwca, 22 grudnia); - wskazuje granice stref oświetlenia Ziemi (zwrotniki i koła podbiegunowe) na globusie i mapie.
Ocena dobra (4) <i>[Zastosowanie]</i>	- demonstruje przy użyciu modeli (np. tellurium lub globusa) ruch obrotowy oraz ruch obiegowy Ziemi; - wyказuje związek między ruchem obrotowym a miejscami wschodu i zachodu Słońca oraz momentem południa słonecznego; - porównuje wysokość górowania Słońca i długość dnia w poszczególnych pór roku w Polsce; - lokalizuje na mapie strefy czasowe i odczytuje różnicę czasu między wybranymi punktami na Ziemi; - poprawnie charakteryzuje warunki oświetlenia każdej ze stref oświetlenia Ziemi.
Ocena bardzo dobra (5) <i>[Analiza]</i>	- analizuje i wyjaśnia związek między ruchem obiegowym Ziemi, nachyleniem jej osi obrotu a strefowym zróżnicowaniem klimatu i krajobrazów na kuli ziemskiej; - porównuje warunki oświetlenia Ziemi w pierwszych dniach astronomicznych pór roku, określając szerokości geograficzne, na których Słońce góruje w zenicie oraz gdzie występuje dzień/noc polarna; - analizuje wpływ ruchu obrotowego na wprowadzenie stref czasowych i wyjaśnia konieczność stosowania czasu strefowego oraz urzędowego; - interpretuje wyniki pomiarów wysokości Słońca nad horyzontem i formułuje wnioski dotyczące zależności temperatury powietrza od kąta padania promieni słonecznych.

Ocena celująca (6) <i>[Tworzenie / Ocenianie]</i>	• projektuje i prezentuje autorskie doświadczenie z wykorzystaniem prostych modeli (np. globusa i źródła światła) wykazujące powstawanie pór roku i zmiany oświetlenia Ziemi w ciągu roku; • ocenia wpływ stref oświetlenia Ziemi i zmian pór roku na życie codzienne, rolnictwo oraz inne formy działalności człowieka w różnych szerokościach geograficznych; • rozwiązuje złożone zadania problemowe dotyczące obliczania czasu strefowego i słonecznego dla punktów na kuli ziemskiej, wykazując się wyobraźnią przestrzenną.
---	---

Dział III. Geografia Europy

Poziom / Ocena	Szczegółowe kryteria wymagań (Uczeń...)
Ocena dopuszczająca (2) <i>[Zapamiętywanie]</i>	• wskazuje na mapie fizycznej granice Europy, otaczające ją oceany i morza, a także największe półwyspy i wyspy; • wymienia co najmniej 10 państw Europy oraz ich stolicy, wskazując je na mapie politycznej; • rozpoznaje symbole Unii Europejskiej (flaga, hymn) oraz wskazuje na mapie wybrane kraje należące do UE; • wskazuje na mapie czynne wulkany w Europie (np. na Islandii, we Włoszech); • wymienia główne źródła energii wykorzystywane w Europie (węgiel, gaz, wiatr, woda, atom).
Ocena dostateczna (3) <i>[Rozumienie]</i>	• charakteryzuje położenie Europy na kuli ziemskiej (półkule, strefy oświetlenia, strefy klimatyczne); • wyjaśnia znaczenie Unii Europejskiej dla swobodnego przepływu ludzi, towarów i usług w Europie; • opisuje ukształtowanie powierzchni Europy, wskazując na wybitnie nizinny charakter kontynentu oraz wymieniając główne łańcuchy górskie (Alpy, Karpaty, Pireneje, Apeniny); • wyjaśnia pojęcia: płyta litosfery, trzęsienie ziemi, gejzer, wulkanizm, emigracja, imigracja, starzenie się społeczeństwa, metropolia, źródła energii odnawialne i nieodnawialne; • opisuje i porównuje Londyn i Paryż pod względem liczby ludności i podstawowych funkcji miejskich.
Ocena dobra (4) <i>[Zastosowanie]</i>	• przedstawia zróżnicowanie klimatyczne Europy, wskazując na czynniki decydujące o klimacie kontynentu (odległość od oceanu, prądy morskie, szerokość geograficzna, rzeźba terenu); • analizuje mapę gęstości zaludnienia Europy, wskazując obszary o największej koncentracji ludności oraz podaje przyczyny takiego rozmieszczenia; • przedstawia społeczno-ekonomiczne i kulturowe konsekwencje migracji ludności dla krajów przyjmujących oraz krajów pochodzenia migrantów; • wykazuje związek między cechami środowica przyrodniczego wybranych krajów Europy (np. Islandia, Norwegia, Francja) a wykorzystaniem różnych źródeł energii; • wykazuje związki między rozwojem turystyki w Europie Południowej (Włochy, Hiszpania, Grecja) a warunkami przyrodniczymi i dziedzictwem kultury śródziemnomorskiej.

Ocena bardzo dobra (5) <i>[Analiza]</i>	• analizuje (na przykładzie Islandii) związek między położeniem na granicy rozsuwających się płyt litosfery a występowaniem zjawisk wulkanicznych, trzęsień ziemi i obecnością gejzerów; • analizuje przyczyny i konsekwencje starzenia się społeczeństw w Europie, wykazując wpływ tego procesu na gospodarkę, system emerytalny i opiekę zdrowotną; • porównuje metropolie Londynu i Paryża, wykazując ich znaczenie jako globalnych centrów finansowych, kulturowych i komunikacyjnych; • ocenia skutki wykorzystywania różnych źródeł energii dla środowiska geograficznego (np. problem emisji CO₂ z węgla, problem odpadów promieniotwórczych, krajobrazowe skutki farm wiatrowych); • przedstawia strukturę nowoczesnego przemysłu i usług w gospodarce na przykładzie Francji (wysokie technologie, turystyka, rolnictwo wysokotowarowe).
Ocena celująca (6) <i>[Tworzenie / Ocenianie]</i>	• projektuje szczegółowy plan 10-dniowej wycieczki edukacyjno-turystycznej po krajach Europy Południowej, uwzględniając konkretne walory przyrodnicze, obiekty z Listy Światowego Dziedzictwa UNESCO oraz kalkulację możliwości transportowych, korzystając z map cyfrowych; • ocenia kierunki transformacji energetycznej krajów europejskich i formułuje argumenty w debacie klasowej dotyczącej przyszłości energetycznej Europy (np. 'Energia jądrowa czy odnawialna?'); • opracowuje propozycję strategii społeczno-gospodarczej dla regionu dotkniętego starzeniem się społeczeństwa i odpływem ludzi młodych, wykorzystując dane statystyczne.

Dział IV. Sąsiedzi Polski

Poziom / Ocena	Szczegółowe kryteria wymagań (Uczeń...)
Ocena dopuszczająca (2) <i>[Zapamiętywanie]</i>	- wymienia wszystkich siedmiu sąsiadów Polski (Niemcy, Czechy, Słowacja, Ukraina, Białoruś, Litwa, Rosja) i wskazuje ich granice na mapie; - podaje nazwy stolic wszystkich krajów sąsiadujących z Polską; - wskazuje na mapie najważniejsze krainy geograficzne i rzeki w państwach sąsiednich (np. Alpy, Ural, Dunaj, Dniepr); - podaje przykłady najbardziej znanych zabytków lub obiektów kulturowych u naszych sąsiadów (np. Ostra Brama w Wilnie, Hradczany w Pradze).
Ocena dostateczna (3) <i>[Rozumienie]</i>	- przedstawia wybrane walory środowiska przyrodniczego (np. Puszcza Białowieska, Pojezierze Litewskie) i kulturowe Litwy i Białorusi; - opisuje przykłady najważniejszych atrakcji turystycznych Czech (Praga, skalne miasta, uzdrowiska) i Słowacji (Tatry Słowackie, jaskinie, źródła termalne); - opisuje główne problemy polityczne, społeczne i gospodarcze Ukrainy (np. konflikt zbrojny, zniszczenia infrastruktury, spadek liczby ludności); - opisuje zróżnicowanie stref krajobrazowo-klimatycznych Rosji (tundra, tajga, stepy, pustynie); - wymienia przykłady współpracy Polski z sąsiadami (np. handel, turystyka przygraniczna).
Ocena dobra (4) <i>[Zastosowanie]</i>	- charakteryzuje przemiany w strukturze przemysłu w Niemczech na przykładzie Nadrenii Północnej-Westfalii, opisując przejście od górnictwa i hutnictwa do nowoczesnych usług i przemysłu wysokich technologii; - wyказuje wpływ walorów przyrodniczych (góry, rzeźba krasowa) na rozwój turystyki zimowej i letniej w Czechach i na Słowacji; - wskazuje na mapie Rosji rozmieszczenie głównych zasobów surowców mineralnych (ropa naftowa, gaz ziemny, węgiel) i odnosi je do zróżnicowania warunków przyrodniczych kraju; - uzasadnia potrzebę kształtowania dobrych, opartych na wzajemnym szacunku relacji Polski z krajami sąsiadującymi.
Ocena bardzo dobra (5) <i>[Analiza]</i>	- analizuje przyczyny, przebieg i społeczno-gospodarcze skutki restrukturyzacji Zagłębia Ruhry (Nadrenia Północna-Westfalia) jako wzorowego przykładu transformacji gospodarczej regionu tradycyjnego; - analizuje uwarunkowania przyrodnicze (np. czarnoziemy, klimat) rozwoju rolnictwa na Ukrainie i konfrontuje je z obecnymi problemami gospodarczymi kraju; - analizuje wpływ ekstremalnych warunków klimatycznych Rosji (Syberia, obszary polarne) na trudności w zagospodarowaniu terenu, transporcie i eksploatacji surowców mineralnych; - analizuje i ocenia historyczne oraz współczesne relacje polityczne i gospodarcze Polski z poszczególnymi sąsiadami.
Ocena celująca (6) <i>[Tworzenie / Ocenianie]</i>	- samodzielnie opracowuje kompleksowy projekt transgranicznej współpracy regionalnej Polski z wybranym sąsiadem (np. w ramach Euroregionu), obejmujący wspólne inicjatywy ekologiczne, kulturalne lub infrastrukturalne, opierając się na analizie dokumentów i map źródłowych; - formuluje i uzasadnia pogłębioną opinię na temat roli Polski jako kraju tranzytowego i pomostu łączącego Europę Zachodnią ze Wschodnią, biorąc pod uwagę uwarunkowania geopolityczne i gospodarcze sąsiadów.

Zasady oceniania na lekcjach geografii w klasie VI

1. Wymagania edukacyjne, wynikające z realizowanego w szkole programu, zostały opracowane na poszczególne oceny i znajdują się do wglądu w sekretariacie szkoły oraz na stronie internetowej szkoły.
2. Osiągnięcia i postępy edukacyjne uczniów będą sprawdzane w następujący sposób: sprawdziany, kartkówki zapowiedziane oraz niezapowiedziane, odpowiedzi ustne, projekty edukacyjne, praca na lekcji, ustne i pisemne przygotowanie do zajęć na zadany temat, rysunki tematyczne, sprawozdania z wycieczek edukacyjnych, udział w konkursach geograficznych.
3. Dokumentacja, o której mowa w § 38 *Statutu szkoły*, obejmuje: prace pisemne: sprawdziany, testy wyboru, kartkówki (zostają w szkole), prace plastyczne, krzyżówki notatki w zeszycie uczniowskim (oddaje uczniowi), inne prace wynikające z kreatywności ucznia lub będące efektem projektów edukacyjnych (oddaje uczniowi).
4. Uczeń może otrzymać wyższą niż przewidywana roczną ocenę klasyfikacyjną na podstawie umowy z nauczycielem, jeśli w trakcie roku szkolnego spełnił następujące warunki:
 - systematycznie uczestniczył w zajęciach,
 - starał się współpracować z nauczycielem,
 - starał się być aktywny, poprawiać oceny,
 - prowadził zeszyt przedmiotowy i posiadał przybory szkolne.

Podpis nauczyciela

Dorota Piszczyk


Wymagania edukacyjne biologia klasa 6

Ocena dopuszczająca (2)

Wykonujesz proste zadania z pomocą nauczyciela i znasz podstawowe pojęcia:

- Dział I (Od parzydełkowców do pierścienic): Wskazujesz różnicę między bezkręgowcami a kręgowcami. Podajesz po jednym przykładzie parzydełkowca (np. meduza), płazińca (np. tasiemiec), nicienia (np. glista) i pierścienicy (np. dżdżownica).
- Dział II (Stawonogi i mięczaki): Rozpoznajesz owady, pajęczaki i skorupiaki na ilustracjach. Wymieniasz przykłady ślimaków, małży i głowonogów.
- Dział III (Ryby, płazy i gady): Wskazujesz środowisko życia ryb, płazów i gadów. Rozpoznajesz po 2–3 gatunki tych zwierząt występujące w Polsce.
- Dział IV (Ptaki i ssaki): Rozpoznajesz ptaki i ssaki w swoim otoczeniu. Wiesz, że ptaki mają pióra i składają jaja, a ssaki karmią młode mlekiem matki.

Ocena dostateczna (3)

Opanowujesz najważniejsze wiadomości z lekcji i samodzielnie rozwiązujesz typowe zadania:

- Dział I: Opisujesz budowę i środowisko życia parzydełkowców oraz pierścienic. Wymieniasz podstawowe zasady higieny chroniące przed zakażeniem pasożytami wewnętrznymi.
- Dział II: Opisujesz cechy charakterystyczne stawonogów (pancerzyk, odnóże ze stawami) oraz mięczaków (miękkie ciało, muszla). Wyjaśniasz rolę dżdżownic w spulchnianiu gleby.
- Dział III: Opisujesz przystosowania ryb do życia w wodzie (np. łuski, płetwy, skrzela). Wyjaśniasz, na czym polega przeobrażenie żaby (od kijanki do postaci dorosłej).
- Dział IV: Wskazujesz cechy budowy ptaków ułatwiające im latanie (np. kości pneumatyczne, skrzydła). Opisujesz cechy charakterystyczne ssaków (np. włosy/sierść, stałocieplność).

Ocena dobra (4)

Sprawnie posługujesz się wiedzą z podręcznika i potrafisz ją łączyć:

- Dział I: Porównujesz budowę i tryb życia płazińców oraz nicieni. Opisujesz cykl rozwojowy tasiemca i wyjaśniasz, czym są komórki parzydełkowe.
- Dział II: Porównujesz budowę ciała skorupiaków, owadów i pajęczaków (podajesz liczbę odnóży i części ciała). Wyjaśniasz różnicę między przeobrażeniem zupełnym a niezupełnym u owadów.
- Dział III: Wyjaśniasz pojęcie zmiennocieplności i opisujesz, jak płazy i gady spędzają zimy. Wskazujesz rolę błon płodowych u gadów (jako przystosowanie do życia na lądzie).
- Dział IV: Wyjaśniasz zalety stałocieplności ptaków i ssaków. Opisujesz wyjątkowe oddychanie ptaków (podwójne oddychanie) oraz podział ssaków na steki, torbielacze i łożyskowce.

Ocena bardzo dobra (5)

Dogłębnie rozumiesz zależności w świecie zwierząt i formułujesz własne wnioski:

- Dział I: Wykazujesz szczegółowe przystosowania tasiemca i glisty do pasożytniczego trybu życia. Analizujesz rolę pierścienic i parzydełkowców (rafy koralowe) w przyrodzie.
- Dział II: Wyjaśniasz znaczenie chitynowego szkieletu zewnętrznego i procesu linienia u stawonogów. Analizujesz znaczenie owadów (np. zapylanie) i pajęczaków (np. kontrola liczebności szkodników).
- Dział III: Wykazujesz, że gady są pierwszymi w pełni lądowymi kręgowcami (analizujesz budowę ich skóry, płuc i jaj). Wyjaśniasz znaczenie wymiany gazowej przez skórę u płazów.
- Dział IV: Powiązujesz kształt dziobów i nóg ptaków z ich trybem życia i rodzajem pokarmu. Analizujesz przystosowania ssaków do opanowania różnych środowisk (ziemia, woda, powietrze).

Ocena celująca (6)

Dostrzegasz trudne zależności ewolucyjne:

- Analizujesz stopniowe komplikowanie się budowy układów narządów w ewolucji zwierząt (od najprostszych bezkręgowców do ssaków).
- Bezproblemowo porównujesz i analizujesz mechanizmy wymiany gazowej lub rozmnażania u wszystkich grup zwierząt poznanych w klasie 6.
- Bierzesz udział w konkursach biologicznych.

Śmiała A.

Zasady oceniania na lekcjach biologii w klasie VI

1. Wymagania edukacyjne, wynikające z podstawy programowej i realizowanego w szkole programu, zostały opracowane na poszczególne oceny i znajdują się do wglądu w sekretariacie oraz na stronie internetowej szkoły.
2. Osiągnięcia i postępy edukacyjne uczniów będą sprawdzane w następujący sposób: sprawdziany zapowiedziane, kartkówki zapowiedziane i niezapowiedziane, odpowiedź ustna, zadania z zeszytu ćwiczeń.
3. Dokumentacja, o której mowa w § 38 *Statutu szkoły*, obejmuje: sprawdziany i kartkówki są przechowywane w szkole.
4. Uczeń może otrzymać wyższą niż przewidywana roczną ocenę klasyfikacyjną na podstawie umowy z nauczycielem, jeśli w trakcie roku szkolnego spełnił następujące warunki:
 - wykonuje zadania domowe dla chętnych
 - aktywnie uczestniczy w lekcjach
 - bierze udział w konkursach
 - systematycznie prowadził zeszyt przedmiotowy

Podpis nauczyciela

Śmiata A.

SZKOŁA PODSTAWOWA

im. Jana Brzechwy w Radawnicy

ul. Szkolna 2 77-400 Radawnica

tel./fax: 67 265 92 97

Wymagania edukacyjne klasa 6 edukacja zdrowotna

Ocena dopuszczająca (2)

- Z pomocą nauczyciela wymieniasz zmiany zachodzące w ciele podczas dojrzewania oraz zasady dbania o higienę osobistą.
- Wskazujesz składniki odżywcze niezbędne w diecie nastolatka i odróżniasz posiłki wartościowe od niezdrowych.
- Znasz zasady bezpiecznego korzystania z internetu i podajesz przykład cyberprzemocy.
- Wymieniasz numery alarmowe oraz podstawowe kroki udzielania pierwszej pomocy.
- Podajesz przykłady szkodliwości używek (alkoholu, papierosów, e-papierosów, energetyków).

Ocena dostateczna (3)

- Samodzielnie opisujesz zmiany fizyczne i emocjonalne w okresie dojrzewania oraz wyjaśniasz potrzebę akceptacji tych zmian.
- Wyjaśniasz rolę aktywności fizycznej, zbilansowanej diety i odpowiedniej ilości snu dla sprawności fizycznej i psychicznej.
- Opisujesz objawy fonoholizmu (uzależnienia od telefonu) oraz hejtu w sieci i wiesz, jak zgłosić niebezpieczne sytuacje.
- Demonstrujesz ułożenie poszkodowanego w pozycji bocznej bezpiecznej oraz postępowanie przy zakrztuszeniu.
- Opisujesz wpływ używek oraz uzależnień behawioralnych (od gier i mediów społecznościowych) na zdrowie i relacje z innymi.

Ocena dobra (4)

- Wyjaśniasz pojęcie stresu, rozpoznajesz jego objawy w ciele i stosujesz praktyczne techniki relaksacyjne.
- Potrafisz przeanalizować swój jadłospis oraz plan dnia, proponując zmiany poprawiające stan zdrowia i samopoczucie.
- Stosujesz zasady asertywności i potrafisz odmówić w sytuacji presji rówieśniczej.
- Omawiasz zasady komunikacji bez przemocy i sposoby rozwiązywania konfliktów w klasie i w domu.
- Wyjaśniasz mechanizm uzależnienia i wskazujesz miejsca, w których można uzyskać pomoc w trudnych sytuacjach (np. telefony zaufania).

Ocena bardzo dobra (5)

- Charakteryzujesz pojęcie dobrostanu psychicznego.
- Opracowujesz i wdrażasz własny plan higieny cyfrowej oraz dbania o formę fizyczną i regenerację.
- Analizujesz zjawisko manipulacji w mediach (np. idealne wizerunki na profilach społecznościowych) i ich wpływ na samoocenę.
- Sprawnie i samodzielnie przeprowadzasz symulację udzielania pierwszej pomocy w złożonych sytuacjach zagrożenia.

Ocena celująca (6)

- Korzystasz z rzetelnych, naukowych źródeł informacji o zdrowiu.
- Inicjujesz i organizujesz akcje prozdrowotne na terenie szkoły (np. warsztaty z pierwszej pomocy, kampanię przeciw hejtowi czy dzień zdrowego odżywiania).
- Wykazujesz się dojrzałością społeczną, postawą empatyczną oraz aktywnie wspierasz rówieśników w budowaniu bezpiecznej atmosfery w szkole.

Ocena z edukacji zdrowotnej w 6 klasie kładzie nacisk na praktyczne umiejętności, zdolność analizy własnych zachowań oraz empatię i kulturę w relacjach rówieśniczych.

Symulacje i zadania praktyczne

- **Pierwsza pomoc w praktyce:** Pokaz ułożenia poszkodowanego w pozycji bocznej bezpiecznej, przeprowadzenie zabiegu przy zakrztuszeniu czy opatrywanie ran na manekinie lub partnerze z pary.
- **Scenki dramatyczne z asertywności:** Odgrywanie sytuacji wymagających odmowy w obliczu presji grupy (np. namawianie do używek, wykluczanie z grupy, rozpowszechnianie plotek).

Projekt i praca w zespołach

- **Kampania społeczna:** Przygotowanie w grupach plakatu, infografiki lub krótkiego przewodnika na temat zagrożeń w sieci (fonoholizm, hejt), wpływu braku snu na mózg czy nauki radzenia sobie ze stresem.
- **Analiza mediów społecznościowych:** Praca z materiałem źródłowym (np. ze zdjęciami/postami z sieci) pod kątem rozpoznawania cyfrowych filtrów, kreowania sztucznego wizerunku.

Dzienniczki nawyków i samoobserwacja

- **Dziennik regeneracji i higieny cyfrowej:** Prowadzenie przez 7 dni karty śledzenia czasu przed ekranem, ilości godzin snu i aktywności fizycznej, zwieńczone wyciągnięciem własnych wniosków.
- **Mój plan radzenia sobie ze stresem:** Stworzenie indywidualnej „apteczki emocjonalnej” z wypisanymi sprawdzonymi sposobami na wyciszenie i radzenie sobie z trudnymi emocjami.

Zadania problemowe i quizy

- **Analiza przypadków:** Pisemne lub ustne rozwiązanie opisanej historii (np. „Co możesz zrobić, gdy widzisz, że Twój kolega staje się obiektem cyberprzemocy?”).
- **Quizy i testy wiedzy:** Krótkie sprawdziany ze znajomości faktów i mitów o używkach, fizjologii okresu dojrzewania czy procedur wzywania pomocy.

Obserwacja postaw i aktywności

- **Udział w dyskusjach:** Zaangażowanie w rozmowy na trudne tematy (np. tolerancja, dojrzewanie) z zachowaniem szacunku dla odmiennego zdania innych.
- **Współpraca grupowa:** Dbanie o dobrą atmosferę, włączanie wszystkich członków zespołu w zadania oraz okazywanie empatii rówieśnikom.

Śmiała Aleksandra

Zasady oceniania na lekcjach edukacji zdrowotnej w klasie VI

1. Wymagania edukacyjne, wynikające z podstawy programowej i realizowanego w szkole programu, zostały opracowane na poszczególne oceny i znajdują się do wglądu w sekretariacie oraz na stronie internetowej szkoły.
2. Osiągnięcia i postępy edukacyjne uczniów będą sprawdzane w następujący sposób: praca w grupie (np. odgrywanie scenek), plakaty, karty pracy, kartkówki, aktywność.
3. Dokumentacja, o której mowa w § 38 *Statutu szkoły*, obejmuje: karty pracy uczniów zbiera w teczce bądź wkleja do zeszytu, kartkówki przechowywane w szkole.
4. Uczeń może otrzymać wyższą niż przewidywana roczną ocenę klasyfikacyjną na podstawie umowy z nauczycielem, jeśli w trakcie roku szkolnego spełnił następujące warunki:
 - aktywnie uczestniczył w lekcji
 - uczestniczył w konkursie
 - angażował się w akcje prozdrowotne

Podpis nauczyciela

Smutek A.

WYMAGANIA EDUKACYJNE W SZKOLE PODSTAWOWEJ W RADAWNICY

SZKOŁA PODSTAWOWA

im. Jana Brzechwy w Radawnicy
ul. Szkolna 2 77-400 Radawnica
tel./fax: 67 265 92 97

W ROKU SZKOLNYM 2026/2027

PRZEDMIOT: WYCHOWANIE FIZYCZNE

Klasa VI

Uczeń, aby otrzymać daną ocenę, musi najpierw spełnić wszystkie wymagania przewidziane dla ocen niższych.

Dział I: Ćwiczenia ogólnorozwojowe

Ocena dopuszczająca (2): Uczeń przyjmuje prawidłowo i potrafi stabilnie utrzymać przez 5 sekund podstawowe pozycje gimnastyczne i posturalne (np. postawa zasadnicza, siad prosty, siad skrzyżny, kłęk podparty, leżenie przodem i tyłem). Wykonuje pod bezpośrednim nadzorem nauczyciela podstawową pozycję podpór przodem na przedramionach (plank/deska) i utrzymuje ją z bezpiecznym napięciem mięśniowym. Podejmuje próby wykonywania prostych ćwiczeń posturalnych i ogólnorozwojowych zgodnie ze wskazówkami i pokazem nauczyciela. Omawia zasady regulaminu i bezpiecznego korzystania z materaców, drabinek oraz innych przyrządów gimnastycznych w sali

Ocena dostateczna (3): Uczeń wykonuje z pomocą, bezpośrednią asekuracją nauczyciela proste ćwiczenia akrobatyczne (np. przewrót w przód z przysiadu podpartego, skok rozkroczny przez koźła lub skoki zawrotne przez ławeczkę, skok przez skrzynię). Wykonuje ćwiczenia kształtujące nawyk prawidłowej postawy ciała w marszu i w siadzie (np. chód z woreczkiem na głowie z dbałością o wyprostowaną sylwetkę). Omawia znaczenie, strukturę i zasady przeprowadzania rozgrzewki przed przystąpieniem do ćwiczeń gimnastycznych lub siłowych.

Ocena dobra (4): Uczeń samodzielnie, stabilnie i z poprawną sylwetką wykonuje i potrafi utrzymać statyczny podpór przodem (plank/deska) na przedramionach oraz podpór tyłem. Wykonuje samodzielnie przewrót w przód z przysiadu podpartego do przysiadu z zachowaniem prostego kręgosłupa i bez pomagania sobie rękami przy wstawianiu. Wykonuje z dbałością o technikę różnicowane ćwiczenia wzmacniające mięśnie brzucha, grzbietu i pośladków (np. spięcia brzucha w leżeniu tyłem, unoszenie bioder, unoszenie rąk i nóg w leżeniu przodem). Nazywa i wskazuje na swoim ciele główne grupy mięśniowe odpowiedzialne za utrzymywanie prawidłowej postawy ciała (mięśnie brzucha, mięśnie grzbietu, mięśnie pośladkowe).

Ocena bardzo dobra (5): Wykonuje z zachowaniem płynności, dynamiki i kontroli ciała kombinację co najmniej czterech wybranych ćwiczeń zwinnościowo-akrobatycznych na materacu (np. przewrót w przód, przewrót w tył, świeca, podpór bokiem), łącząc je w krótki układ gimnastyczny. Wykonuje skok rozkroczny przez koźła gimnastycznego z odskoczni z aktywną i bezpieczną asekuracją równieśniczą lub skok przez skrzynię. Wykonuje w parach ćwiczenia rozwijające koordynację ruchową oraz gibkość (np. lustrzane odbicie ruchów partnera, ćwiczenia rozciągające w parach, współzależne wznosy i skłony). Omawia zasady i znaczenie bezpiecznej asekuracji partnera podczas wykonywania przewrotów oraz skoków przez przyrządy gimnastyczne. Wyjaśnia, w jaki sposób systematyczny trening wzmacniający gorset posturalny (core) wpływa prozdrowotnie na zapobieganie wadom postawy w okresie intensywnego wzrostu i dojrzewania.

Ocena celująca (6): Uczeń projektuje i samodzielnie przeprowadza dla klasy lub grupy rówieśniczej poprawny merytorycznie fragment rozgrzewki ogólnorozwojowej (z zachowaniem właściwej kolejności ćwiczeń: od góry do dołu, od ogólnych do specjalistycznych i z zachowaniem prawidłowej terminologii). Wykonuje z nienaganną pod względem technicznym sylwetką, płynnością, dynamiką przewrót w tył z przysiadu do przysiadu. Omawia szczegółowo zasady postępowania pierwszej pomocy przy najczęstszych urazach i kontuzjach związanych z ćwiczeniami gimnastycznymi (np. skręcenie stawu, sfuczenie, naciągnięcie mięśnia).

Dział II: Gry zespołowe i rekreacyjne

Ocena dopuszczająca (2): Uczeń przyjmuje prawidłową postawę koszykarską w miejscu oraz przemieszcza się po boisku krokiem odstawno-dostawnym i biegowym wstecz. Przyjmuje postawę siatkarską i porusza się po boisku krokami dostawnymi i skrzyżnymi, zachowując gotowość do odbioru. Przyjmuje prawidłową pozycję wyjściową do obrony (nisko, z ugiętymi kolanami, ręce uniesione). Przyjmuje pozycję gotowości i zatrzymuje toczącą się powoli piłkę podeszwą lub wewnętrzną częścią stopy. Omawia regulamin bezpiecznego korzystania z boiska szkolnego, bazy rekreacyjnej oraz podaje różnicę między zabawą ruchową, a zorganizowaną grą

Ocena dostateczna (3): Uczeń wykonuje chwyt i podanie piłki oburącz sprzed klatki piersiowej w truchcie w parach. Wykonuje zagrywkę z zachowaniem odpowiedniej celności. Wykonuje podanie jednorącz półgórne w parach w miejscu. Prowadzi piłkę nożną wewnętrzną i zewnętrzną częścią stopy po linii prostej w marszu. Przedstawia podstawowe zasady współpracy w zespole podczas minigier zespołowych oraz zasady kulturalnego kibicowania.

Ocena dobra (4): Uczeń koźtuje piłkę jednorącz po prostej i po łuku w truchcie ze zmianą ręki, kontrolując wysokość i siłę koźła. Odbija piłkę oburącz górą i dołem nad siatką po jej wcześniejszym koźle od podłoża (kontrola pozycji). Oddaje rzuty do bramki po zatrzymaniu i po koźlowaniu z miejsca. Prowadzi piłkę wewnętrzną i zewnętrzną częścią stopy po prostej oraz slalomem w tempie truchtu. Posługuje się nazewnictwem specyficznym dla poszczególnych gier zespołowych oraz wskazuje partie mięśniowe zaangażowane w grę.

Ocena bardzo dobra (5): Uczeń koźtuje piłkę jednorącz w miejscu i w ruchu, po prostej i ze zmianą kierunku, dostosowując siłę i wysokość koźła do sytuacji. Rzuca do kosza z miejsca, po koźlowaniu i zatrzymaniu. Utrzymuje rytm i celność odbić w krótkich wymianach (oburącz górą) bezpośrednio z partnerem. Wykonuje podanie jednorącz półgórne w parach w trakcie biegu oraz dynamicznej gry. Podaje i przyjmuje piłkę z precyzją i odpowiednią siłą w ruchu w parach. Wyjaśnia zasady ataku szybkiego i pozycyjnego oraz wskazuje różnice między obroną „każdy swego” a strefową.

Ocena celująca (6): Uczeń wykonuje rzut do kosza z biegu po podaniu (dwutakt) z zachowaniem pełnej płynności i dynamiki w warunkach gry szkolnej. Wykonuje zagrywkę górną z miejsca z linii 7 m lub odbicie piłki jednorącz (plas) z linii 3 m z własnego podrzutu. Wykonuje podanie jednorącz półgórne w trakcie gry, zakończone celnym rzutem do bramki lub rytm 3 kroków po podaniu zakończony podaniem do partnera. Wykonuje precyzyjne strzały na bramkę w pełnym biegu i po bezpośrednim przyjęciu piłki od partnera. Potrafi samodzielnie zorganizować turniej klasowy systemem pucharowym i „każdy z każdym” oraz wskazać kluczowe różnice między tymi systemami. Współorganizuje turniej klasowy lub minigrę sportową, sędziuje z pomocą nauczyciela wybrane elementy meczu.

Dział III: Lekkoatletyka

Ocena dopuszczająca (2): Uczeń przyjmuje prawidłową i stabilną pozycję do startu niskiego na komendy „Na miejsca” oraz „Gotów”. Pokonuje truchtem krótki dystans z zachowaniem naprzemienną pracę rąk i nóg. Wykonuje skok w dal jednonóż z krótkiego rozbiegu (kilka kroków); odbija się z wyznaczonej strefy i ląduje na obie ugięte nogi (z amortyzacją zeskoku). Wykonuje z miejsca rzut jednorącz lekkim przyborem (piłeczką palantową) zza głowy lub pchnięcie piłką lekarską sprzed klatki piersiowej, kontrolując kierunek rzutu. Prawidłowo trzyma pałeczkę sztafetową w dłoni i przekazuje ją partnerowi stojącemu w miejscu. Omawia regulamin i zasady bezpiecznego zachowania na torze biegowym, rzutni i w piaskownicy (np. zakaz wchodzenia na tory innych biegaczy, opuszczanie rzutni dopiero po komendzie nauczyciela). Potrafi wymienić podstawowe konkurencje lekkoatletyczne w zakresie biegów, rzutów i skoków

Ocena dostateczna (3): Uczeń reaguje natychmiastowym wybiegiem i dynamicznym odbiciem na sygnał startowy (dźwiękowy lub wzrokowy) z pozycji startu niskiego, zachowując niską sylwetkę w pierwszej fazie biegu. Pokonuje w biegu co najmniej dwie niskie, bezpieczne przeszkody (np. płotki piankowe lub tyczki), starając się utrzymać rytm biegu bez zatrzymywania się przed przeszkodami. Pokonuje bez zatrzymywania się i bez przechodzenia do marszu bieg ciągły (lub marszobieg

terenowy) w stałym tempie. Wykonuje poprawne i bezbłędne przekazanie pałeczki sztafetowej w parach w miejscu oraz w bardzo lekkim truchcie. Wyjaśnia pojęcie falstartu w biegach sprinterskich, podaje przyczyny jego wystąpienia oraz konsekwencje dla zawodnika.

Ocena dobra (4): Uczeń pokonuje dystans 60 m ze startu niskiego w pełnym tempie, utrzymując stabilny krok biegowy, optymalną pracę ramion i nie zwalniając przed linią mety. Wykonuje skok w dal jednonóż z rozbiegu (8–10 kroków): płynnie łączy rozbieg z dynamicznym odbiciem z wyznaczonej strefy (odbicie jednonóż) oraz ładuje stabilnie na ugięte kolana z wysunięciem rąk i tułowia w przód. Wykonuje rzut piłeczką palantową z rozbiegu (3–5 kroków) z wyraźnym zaznaczeniem pozycji wyrzutowej oraz pchnięcie piłką lekarską oburącz z miejsca. Wykonuje sprawne przekazanie pałeczki sztafetowej w parach w umiarkowanym biegu (truchcie) w wyznaczonym torze, bez upuszczenia przyboru. Wymienia i klasyfikuje podstawowe konkurencje lekkoatletyczne.

Ocena bardzo dobra (5): Uczeń pokonuje płynnie pełny dystans biegu przez przeszkody (np. 3–4 płotki), zachowując stały i powtarzalny rytm kroków biegowych pomiędzy przeszkodami oraz dynamiczny, płaski krok nad przeszkodą. Samodzielnie wybiera i pokonuje wyznaczoną trasę marszobiegu lub biegu terenowego odpowiednio rozkładając siły. Wykonuje sprawne przekazanie pałeczki sztafetowej w strefie zmian w biegu sztafetowym, bez utraty prędkości biegowej. Wykonuje skok w dal jednonóż z dłuższego rozbiegu, precyzyjnie trafiając stopą w wyznaczoną strefę odbicia, utrzymując właściwą wysokość lotu oraz miękkie, amortyzowane lądowanie. Omawia szczegółowo cztery kolejne fazy skoku w dal z rozbiegu.

Ocena celująca (6): Uczeń wykazuje się doskonałą techniką biegu sprinterskiego na dystansie 60 m ze startu niskiego. Wykonuje rzut piłeczką palantową z pełnego, płynnego rozbiegu z nienagannym zastosowaniem kroku skrzyżnego i dynamicznej pozycji wyrzutowej uzyskując optymalny kąt wylotu przyboru na odległość adekwatną do możliwości fizycznych. Samodzielnie opracowuje, omawia i sprawnie prowadzi dla całej klasy lub grupy równieśniczej 10-minutowy, poprawny merytorycznie i metodycznie fragment specjalistycznej rozgrzewki lekkoatletycznej. Omawia szczegółowo przepisy i zasady biegów sztafetowych, ze szczególnym uwzględnieniem wymiarów i zasad poruszania się w strefie zmian oraz konsekwencji zgubienia pałeczki.

Dział IV: Taniec

Ocena dopuszczająca (2): Uczeń maszeruje i porusza się w rytmie muzyki, wykonując proste gesty ruchowe. Potrafi rozróżnić wolne i szybkie tempo w muzyce.

Ocena dostateczna (3): Uczeń tańczy w grupie równieśniczej, starając się zachować równe tempo i podstawowy krok taneczny. Wyjaśnia znaczenie trzymania prawidłowej postawy ciała w tańcu.

Ocena dobra (4): Uczeń wykonuje proste kroki taneczne (krok dostawny, obroty, slide) w określonym metrum i takcie. Wymienia co najmniej dwa polskie tańce narodowe lub tradycyjne.

Ocena bardzo dobra (5): Uczeń wykonuje podstawowe kroki i figury polskich tańców tradycyjnych (np. polka, krakowiak) oraz nowoczesnych. Opisuje charakterystyczne cechy wybranego tańca tradycyjnego lub nowoczesnego.

Ocena celująca (6): Uczeń opracowuje w zespole lub parze i płynnie wykonuje krótki układ taneczny (złożony z min. 5 figur) do wybranego podkładu muzycznego. Twórczo wykorzystuje ruch i własną ekspresję do zinterpretowania charakteru utworu muzycznego.

Dział V: Relaksacja i odprężenie

Ocena dopuszczająca (2): Uczeń przyjmuje pozycje leżące i stojące przeznaczone do wyciszenia organizmu na polecenie nauczyciela. Rozróżnia pojęcie zmęczenia fizycznego od stanu spoczynku.

Ocena dostateczna (3): Uczeń wykonuje proste ćwiczenia oddechowe i podstawowe rozciąganie (stretching) dużych grup mięśniowych. Wyjaśnia, jak aktywność ruchowa na świeżym powietrzu wpływa na samopoczucie.

Ocena dobra (4): Uczeń samodzielnie wykonuje sekwencje rozciągające połączone z kontrolowanym oddechem. Definiuje pojęcie relaksacji organizmu i wskazuje jej znaczenie po wysiłku.

Ocena bardzo dobra (5): Uczeń wykonuje ćwiczenia relaksacyjne z zastosowaniem oddechu przeponowego dla zmniejszenia napięcia. Omawia korzyści płynące z ruchu w plenerze dla zdrowia psychicznego i redukcji stresu.

Ocena celująca (6): Uczeń samodzielnie dobiera i prawidłowo demonstruje zestaw technik wyciszających. Wyjaśnia fizjologiczne reakcje organizmu na pobudzenie i relaksację w oparciu o układ nerwowy.

Dział VI: Monitorowanie aktywności i sprawności fizycznej

Ocena dopuszczająca (2): Uczeń przyjmuje pozycje niezbędne do wykonania podstawowych prób sprawnościowych. Zna pojęcie tętna i wymienia podstawowe zdolności motoryczne.

Ocena dostateczna (3): Uczeń wykonuje standardowe testy sprawności fizycznej (służące diagnozie) i zapisuje uzyskane wyniki. Pokazuje na sobie, gdzie można zmierzyć tętno.

Ocena dobra (4): Uczeń mierzy tętno przed i po wysiłku przy użyciu palców lub prostego pulsometru i wylicza różnicę. Wymienia cechy prawidłowej postawy ciała w pozycji stojącej i siedzącej.

Ocena bardzo dobra (5): Uczeń wykonuje testy sprawnościowe, a z pomocą nauczyciela interpretuje uzyskane rezultaty w odniesieniu do norm. Omawia cel prowadzenia systematycznych pomiarów i diagnozowania własnej sprawności.

Ocena celująca (6): Uczeń samodzielnie interpretuje wyniki testów, monitoruje swoją aktywność (np. krokomierz, opaska) i wyciąga wnioski. Analizuje tętno wysiłkowe i spoczynkowe, formułując wnioski na temat adaptacji organizmu do wysiłku.

Dział VII: Bezpieczeństwo w aktywności fizycznej

Ocena dopuszczająca (2): Uczeń posiada odpowiedni strój sportowy i obuwie dostosowane do miejsca zajęć. Omawia regulamin sali gimnastycznej oraz boiska szkolnego.

Ocena dostateczna (3): Uczeń porusza się bezpiecznie po boisku podczas gier i zabaw, unikając zderzeń z rówieśnikami. Opisuje zasady bezpiecznego korzystania z podstawowych przyborów i urządzeń.

Ocena dobra (4): Uczeń wykonuje proste elementy samoasekuracji umożliwiające bezpieczne upadanie w trakcie ćwiczeń. Wymienia sposoby zapobiegania urazom i wskazuje osoby, do których należy zwrócić się po pomoc.

Ocena bardzo dobra (5): Uczeń przestrzega zasad bezpieczeństwa podczas zajęć rekreacyjnych w różnych środowiskach. Omawia i stosuje zasady bezpiecznego zachowania nad wodą i w górach w różnych porach roku.

Ocena celująca (6): Uczeń wykonuje elementy asekuracji partnera w ćwiczeniach gimnastycznych, dba o bezpieczeństwo grupy. Omawia, jak należy postępować i udzielić pierwszej pomocy przy najczęstszych urazach (skręcenie, otarcie).

Dział VIII: Kompetencje społeczne

Ocena dopuszczająca (2): Uczeń uczestniczy w grach i zabawach z rówieśnikami, starając się nie utrudniać rywalizacji. Wyjaśnia znaczenie idei olimpizmu oraz podstawowej zasady fair play.

Ocena dostateczna (3): Uczeń współdziała w grupie podczas prostych zadań ruchowych, szanuje sędziego i przeciwników. Wyjaśnia zasady kulturalnego kibicowania i stosuje je podczas lekcji.

Ocena dobra (4): Uczeń komunikuje się jasno i kulturalnie z członkami zespołu, aktywnie słucha i współpracuje w parach. Wyjaśnia, jak respektowanie reguł gry wpływa na atmosferę i bezpieczeństwo rywalizacji.

Ocena bardzo dobra (5): Uczeń pełni funkcję organizatora, sędziego pomocniczego lub kibica w szkolnych zawodach sportowych. Identyfikuje emocje towarzyszące wygranej i przegranej, wykazuje asertywność i empatię.

Ocena celująca (6): Uczeń aktywnie przeciwdziała wykluczeniu rówieśników o niższej sprawności, motywując ich do udziału i niosąc pomoc. Rozwiązuje nieporozumienia i konflikty w grupie w sposób bezkonfliktowy, stosując zasady dialogu.

Ocena śródroczna i roczna z wychowania fizycznego ustalana jest na podstawie łącznej analizy wszystkich czterech obszarów:

- wymagań edukacyjnych,
- systematyczności,
- aktywności i zaangażowania,
- aktywności dodatkowej.

Przy ustalaniu ocen bieżących nauczyciel uwzględnia:

- indywidualne możliwości ucznia,
- jego postępy w monitorowaniu umiejętności i wiedzy,
- aktywność ucznia na lekcji,
- systematyczny udział w lekcjach wychowania fizycznego.

Yolanta Szczęga-Lukasz Gajda
nauczyciele wychowania fizycznego

Zasady oceniania na lekcjach wychowania fizycznego w klasie VI

1. Wymagania edukacyjne, wynikające z podstawy programowej i realizowanego w szkole programu, zostały opracowane na poszczególne oceny i znajdują się do wglądu w sekretariacie oraz na stronie internetowej szkoły.
2. Osiągnięcia i postępy edukacyjne uczniów będą sprawdzane w następujący sposób:
 - **Sprawdziany umiejętności ruchowych:** Nauczyciel przeprowadza sprawdziany praktyczne w celu oceny stopnia opanowania przez ucznia podstawowych umiejętności ruchowych oraz techniki wykonania ćwiczeń (np. sprawdzian kozłowania i rzutu do kosza w koszykówce)
 - **Zadania kontrolne (zadania ruchowe wykonywane na bieżąco):** Nauczyciel na bieżąco monitoruje postępy ucznia poprzez realizację określonych zadań ruchowych zgodnych z wymaganiami edukacyjnymi (np. wykonanie serii ćwiczeń koordynacyjnych). Oceną jest bieżąca informacja zwrotna.
 - **Testy i sprawdziany wiedzy oraz rozmowy z uczniem:** Nauczyciel sprawdza wiadomości ucznia z zakresu treści programowych wychowania fizycznego poprzez testy pisemne, krótkie sprawdziany lub rozmowy ustne (np. test z zasad gry w siatkówkę lub rozmowa na temat bezpieczeństwa podczas ćwiczeń).
 - **Obserwacja techniki wykonania ćwiczeń:** Nauczyciel ocenia osiągnięcia ucznia poprzez obserwację sposobu wykonywania ćwiczeń podczas lekcji, koncentrując się na poziomie opanowania umiejętności ruchowych i poprawności technicznej (np. obserwacja techniki biegu i skoku)
3. Dokumentacja, o której mowa w § 38 Statutu szkoły, obejmuje: testy, sprawdziany, karty sprawności fizycznej, plakaty, gazetki.
4. Uczeń może otrzymać wyższą niż przewidywana roczną ocenę klasyfikacyjną na podstawie umowy z nauczycielem, jeśli w trakcie roku szkolnego spełnił następujące warunki:
 - brał aktywny udział w lekcjach WF (uzyskał oceny bieżące minimum dobre z obszarów systematyczność/aktywność),
 - posiada zaliczone wymagane sprawdziany lub zadania praktyczne przewidziane programem nauczania,
 - nie unikał ćwiczeń oraz wykazywał zaangażowanie i przestrzeganie zasad bezpieczeństwa.

Podpis nauczyciela

Lukasz Skrzyński
Jolanta Baczko

WYMAGANIA EDUKACYJNE

PLASTYKA

KLASA VI

Szkoła Podstawowa
im. Jana Brzechwy w Radawnicy

OBSZAR / KATEGORIA	DOPUSZCZAJĄCA (2)	DOSTATECZNA (3)	DOBRA (4)	BARDZO DOBRA (5)	CELUJĄCA (6)
I. Język plastyki i środki wyrazu <i>(dziedziny sztuki, podstawowe środki wyrazu, barwy i ich właściwości, walor i światłocień)</i>	• Rozpoznaje i nazywa podstawowe środki wyrazu (linia, plama, barwa, kształt). • Wskazuje tradycyjne dziedziny sztuki plastycznych (malarstwo, rzeźba, rysunek, architektura). • Rozróżnia barwy podstawowe, pochodne oraz ciepłe i zimne.	• Wyjaśnia znaczenie pojęć: gama barw, koło barw, walor barwy, temperatura barwy. • Charakteryzuje środki wyrazu (faktura, plama, linia) zastosowane we własnych pracach. • Rozróżnia rzemiosło artystyczne od sztuki użytkowej.	• Stosuje świadomie walor barwy i kontrasty barwne (temperaturowe, dopełnieniowe, walorowe) w pracach malarskich. • Wykorzystuje zróżnicowaną linię, plamę i fakturę w celu wyrażenia nastroju i emocji. • Opisuje i rozróżnia współczesne formy wypowiedzi (happening, performance, asamblaż, sztuka nowych mediów).	• Analizuje i interpretuje funkcję środków wyrazu plastycznego we własnych pracach oraz w dziełach mistrzów. • Samodzielnie tworzy transpozycje natury, eksperymentując z gamą barwną w malarstwie z wyobraźni. • Porównuje cechy języka plastycznego różnych dyscyplin i form współczesnych.	• Tworzy autorskie, nowatorskie prace plastyczne z wybitnym wyczuciem gamy barwnej, waloru i światłocienia. • Formułuje samodzielnie i merytorycznie uzasadnione oceny estetyczne na temat języka wypowiedzi artystycznej innych twórców.
II. Kompozycja i iluzja przestrzeni <i>(rodzaje kompozycji, proporcje elementów, perspektywy i sposoby użytkowania głębi)</i>	• Rozróżnia kompozycję płaską od przestrzennej. • Rozpoznaje podstawowe układy kompozycyjne (rytmiczne, symetryczne) na płaszczyźnie. • Wskazuje perspektywę rzędową lub kulisową jako	• Tworzy proste kompozycje otwarte, zamknięte, statyczne i dynamiczne na płaszczyźnie. • Wyjaśnia zasady uzyskiwania iluzji przestrzeni w rysunku i malarstwie. • Rozpoznaje rodzaje perspektyw (np. aksonometryczna).	• Ustala właściwe proporcje elementów w kompozycjach, odpowiednio równoważąc kształty i formy. • Świadomie stosuje perspektywę barwną, powierzchnię lub kulisową w celu uzyskania głębi przestrzennej.	• Konstruuje skomplikowane i zrównoważone kompozycje wieloelementowe z wyobraźni oraz z obserwacji. • Świadomie stosuje perspektywę zbieżną (linearną) i światłocien w rysunkowym studium z natury.	• Projektuje i realizuje oryginalne, wielowymiarowe układy kompozycyjne na płaszczyźnie i w przestrzeni. • Swobodnie i twórczo łączy różne rodzaje perspektyw (w tym niekonwencjonalne skróty), uzyskując unikalne efekty głębi.

	najprostsze sposoby pokazania głębi.	barwna, powietrzna, zbieżna) w dziełach sztuki.	• Wykorzystuje światłości do modelowania brył trójwymiarowych na płaszczyźnie.	• Analizuje strukturę kompozycyjną dzieł mistrzów i zjawisk w przyrodzie.	
III. Ekspresja twórcza i techniki warsztatowe <i>(tradycyjne techniki rysunkowe, malarskie, rzeźbiarskie, studium z natury i ekspresja emocjonalna)</i>	• Wykonuje proste, schematyczne prace rysunkowe i malarskie na płaszczyźnie. • Podejmuje próby rzeźbienia (lepienia w plastelinie, glinie lub masach plastycznych). • Rozpoznaje podstawowe gatunki plastyczne (portret, pejzaż, martwa natura).	• Wyraża emocje i nastroje w pracach plastycznych inspirowanych muzyką, literaturą lub zjawiskami natury. • Modeluje proste bryły i reliefy z powszechnie dostępnych materiałów rzeźbiarskich. • Rozróżnia tematykę dzieł (sceny: rodzajowa, historyczna, mitologiczna, batalistyczna, abstrakcja, fantastyka).	• Dobiera i stosuje techniki plastyczne (np. akwarela, tempera, rysunek węglem, pastel, relief) zgodnie z ich właściwościami. • Wykonuje rysunkowe studium prostych przedmiotów lub martwej natury, starając się zachować proporcje. • Tworzy prace będące twórczą i osobistą interpretacją obserwowanych motywów.	• Wykazuje się biegłością warsztatową w tradycyjnych technikach, umiejętnie łącząc je ze sobą w techniki mieszane. • Samodzielnie realizuje rysunkowe lub malarskie studium z natury o podwyższonym stopniu trudności. • Świadomie posługuje się konwencją abstrakcji lub fantastyki do wyrażenia złożonych koncepcji artystycznych.	• Wykazuje się wybitną inwencją twórczą i oryginalnością w tworzeniu dzieł rysunkowych, malarskich lub rzeźbiarskich. • Samodzielnie opracowuje nowe, niestandardowe rozwiązania warsztatowe, realizując prace o wysokich walorach estetycznych.
IV. Projektowanie użytkowe i nowe media <i>(grafika użytkowa, reklama, formy dekoracyjne, teatr plastyczny, fotografia i grafika komputerowa)</i>	• Wykonuje proste formy użytkowe lub ozdobne (np. kartki, maski) według dokładnego wzoru i instrukcji. • Tworzy nieskomplikowane rysunki w podstawowych programach graficznych	• Projektuje proste graficzne formy użytkowe (zaproszenie, okładka książki, plakat) z czytelnym tekstem. • Tworzy estetyczne aranżacje przestrzenne i dekoracje (np. kompozycja stołu, dekoracja kwiatowa).	• Projektuje plakaty, logotypy, ulotki z zachowaniem zasad kompozycji typograficznej i czytelności przekazu reklamowego. • Projektuje i buduje makiety architektoniczne lub formy scenograficzne	• Opracowuje kompleksowe projekty grafiki użytkowej (np. plakat społeczny, identyfikacja wizualna klasy) o wysokim stopniu estetyki. • Aktywnie współtworzy teatr plastyczny (animacja form, opracowanie	• Inicjuje, projektuje i realizuje unikalne, zaawansowane projekty z zakresu nowych mediów (np. interaktywne instalacje, animacja 3D). • Projektuje i koordynuje powstawanie scenografii i oprawy

	przy pomocy nauczyciela. • Współpracuje w grupie przy prostych zadaniach dekoratorskich.	• Samodzielnie wykonuje zdjęcia cyfrowe ze świadomym doborem kadru.	indywidualnie lub w zespole. • Wykorzystuje programy komputerowe do edycji zdjęć, tworzenia kolaży cyfrowych lub prostych grafik komputerowych.	światłem i dźwiękiem) lub filmy animowane. • Sprawnie posługuje się programami graficznymi do tworzenia złożonych kompozycji cyfrowych.	plastycznej do dużych uroczystości i wydarzeń szkolnych.
V. Kultura plastyczna, dziedzictwo i etyka <i>(zabytki regionalne i narodowe, muzea, style w sztuce, prawa autorskie, plagiat i ochrona wizerunku)</i>	• Wskazuje i nazywa najważniejsze zabytki i obiekty architektury w najbliższej okolicy. • Rozróżnia pojęcia: zabytek, muzeum, galeria sztuki. • Wie, że nie wolno kopiować cudzych prac bez zgody (rozumie pojęcie plagiatu).	• Wymienia twórców ludowych ze swojej 'małej ojczyzny' i wyjaśnia znaczenie pojęć: sztuka ludowa, etnografia. • Wskazuje najważniejsze muzea i dzieła kultury wizualnej w Polsce oraz ich twórców. • Wyjaśnia podstawowe zasady ochrony wizerunku i prawa autorskiego w odniesieniu do dzieł plastycznych.	• Rozpoznaje i charakteryzuje główne style w sztuce na wybranych przykładach (np. gotyk, renesans, barok, modernizm). • Wskazuje przełomowe dzieła sztuki światowej, omawiając ich znaczenie. • Konsekwentnie stosuje zasady etyki i prawa przy publikowaniu i prezentacji prac własnych oraz innych autorów.	• Charakteryzuje i porównuje style architektoniczne i kierunki w malarstwie na przestrzeni dziejów. • Wykazuje się znajomością najważniejszych muzeów i kolekcji dzieł sztuki w Polsce i na świecie (np. Luwr, Muzeum Narodowe). • Świadomie analizuje i argumentuje potrzebę ochrony własności intelektualnej i unikania plagiatu w dobie cyfrowej.	• Wykazuje się rozległą wiedzą z zakresu historii sztuki wykraczającą poza program, samodzielnie interpretując dzieła w szerokich kontekstach. • Aktywnie angażuje się w ochronę i promocję dziedzictwa regionalnego, regularnie uczestniczy w wydarzeniach kulturalnych.

Wiedza

Umiejętności

Zasady oceniania na lekcjach plastyki w klasach IV-VII

1. Wymagania edukacyjne, wynikające z podstawy programowej i realizowanego w szkole programu, zostały opracowane na poszczególne oceny i znajdują się do wglądu w sekretariacie oraz na stronie internetowej szkoły.
2. Osiągnięcia i postępy edukacyjne uczniów będą sprawdzane w następujący sposób:
 - aktywność na lekcji,
 - czystość (w jakim stanie praca jest oddawana do oceny) i estetyka pracy,
 - w jakim stopniu praca jest wykonywana samodzielnie,
 - zgodność pracy z tematem lekcji.
3. Dokumentacja, o której mowa w § 38 *Statutu szkoły*, obejmuje:
 - realizacje plastyczne wykonywane przez ucznia w ciągu roku szkolnego (są przechowywane w szkole).
4. Uczeń może otrzymać wyższą niż przewidywana roczną ocenę klasyfikacyjną na podstawie umowy z nauczycielem, jeśli w trakcie roku szkolnego spełnił następujące warunki:
 - aktywne uczestnictwo w zajęciach,
 - wykonywanie dodatkowych zadań związanych z przedmiotem,
 - samodzielne realizowanie ćwiczeń plastycznych,
 - wykazywał inicjatywę w sprawie poprawy swoich ocen jeśli była taka potrzeba.
 - udział w konkursach plastycznych.

Podpis nauczyciela



WYMAGANIA EDUKACYJNE Z INFORMATYKI DLA KLAS Y 6

Obszar tematyczny	Ocena dopuszczająca (2)	Ocena dostateczna (3)	Ocena dobra (4)	Ocena bardzo dobra (5)	Ocena celująca (6)
Myślenie komputacyjne i algorytmika	- Rozpoznają podstawowe kroki w podejściu algorytmicznym do rozwiązywania problemów. - Wskazują podstawowe elementy prostego algorytmu liniowego z życia codziennego.	- Przedstawiam proste algorytmy z życia codziennego w postaci uporządkowanej listy kroków. - Porządkują informacje o obiektach z uwzględnieniem kilku ich cech w formie sekwencji lub drzewa.	- Formułują i zapisują w postaci algorytmu polecenia sterujące obiektem na ekranie lub robotem. - Samodzielnie wyodrębniam główne i szczegółowe kroki przy rozwiązywaniu prostych zadań.	- Analizują i modyfikują istniejące algorytmy w celu dostosowania ich do nowych warunków. - Budują wielopoziomowe drzewa klasyfikacji dla rozbudowanego zbioru obiektów cyfrowych. - Wykrywam, lokalizuję i poprawiam błędy logiczne w strukturach algorytmicznych.	- Samodzielnie projektuję i oceniam pod kątem optymalności autorskie algorytmy rozwiązujące złożone problemy. - Przedstawiam ten sam algorytm na różne sposoby (opis, lista kroków, wizualnie) i uzasadniam wybór.
Programowanie (wizualne - Scratch)	- Uruchamiam i testuję gotowe programy w języku wizualnym, obserwując efekty ich działania. - Modyfikuję proste parametry w gotowym programie (np. liczbę kroków, tło, kostium) według instrukcji.	- Projektuję i zapisuję proste, liniowy program sterujący ruchem lub wyglądem duszka. - Używam sekwencji poleceń oraz podstawowych zdarzeń (np. naciśnięcie klawisza) do wywołania akcji.	- Tworzę programy wizualne z wykorzystaniem pętli (iteracji), instrukcji warunkowych oraz zdarzeń. - Zapisuję programy reagujące na ruch i interakcję z użytkownikami (np. czujniki dotyku, mysz). - Samodzielnie testuję swój program i poprawiam proste błędy w kodzie.	- Projektuję i zapisuję rozbudowaną historyjkę lub grę z wieloma skryptami i synchronizacją (komunikaty). - Wprowadzam i właściwie stosuję zmienne (np. punkty, czas) do sterowania przebiegiem programu. - Objaśniam szczegółowo działanie swojego programu i logicznie uzasadniam strukturę kodu.	- Projektuję od podstaw i tworzę w pełni funkcjonalne, autorskie gry lub interaktywne symulacje. - Definiuję i stosuję własne bloki (funkcje z parametrami) oraz zaawansowane metody debugowania. - Wprowadzam zaawansowane scenariusze testowe, wykrywając i eliminując błędy brzegowe.
Aplikacje użytkowe i praca w chmurze	- Otwieram, edytuję i zapisuję pliki w edytorze tekstu oraz grafiki lokalnie na komputerze. - Wprowadzam proste dane tekstowe i liczbowe do gotowej tabeli w arkuszu kalkulacyjnym.	- Tworzę i formatuję prosty dokument tekstowy (akapity, czcionka, wstawienie rysunku, wypunktowanie). - Tworzę prostą grafikę, przekształcam kształty i uzupełniam rysunki tekstem. - Wykonuję proste obliczenia w arkuszu kalkulacyjnym (np. suma, średnia) i tworzę prezentację z szablonu. - Organizuję swoje pliki w logicznie uporządkowanych folderach lokalnych lub w chmurze.	- Opracowuję estetyczne i czytelne dokumenty tekstowe z tabelami i listami wielopoziomowymi. - Buduję arkusze kalkulacyjne, poprawnie definiując podstawowe formuły matematyczne i dobierając wykresy. - Projektuję autorską, spójną prezentację multimedialną z animacjami i przejściami slajdów. - Udoskonalam pliki wirtualnym środowisku chmurowym i przesyłam linki do zasobów.	- Tworzę zaawansowane dokumenty tekstowe (podział na strony, wstawianie symboli, tabel, formatowanie spójne). - Samodzielnie projektuję i uzupełniam arkusze do zadań z innych przedmiotów, stosując różne adresowania. - Projektuję nieliniową prezentację multimedialną z interaktywnymi hiperłączami. - Zarządzam strukturą plików i uprawnieniami współdzielenia (podgląd, komentowanie, edycja) w chmurze.	- Tworzę profesjonalne publikacje cyfrowe (gazetka, folder), integrując dane z edytora, arkusza i grafiki. - Automatyzuję obliczenia w arkuszu kalkulacyjnym, porządkuję, filtruję złożone dane i formułuję wnioski. - Projektuję interaktywne materiały prezentacyjne wysokiej jakości, dostosowane do różnych odbiorców.
Współpraca i komunikacja cyfrowa	Loguję się do szkolnego środowiska wirtualnego,	Komunikuję się i przesyłam pliki jako załączniki za pomocą poczty	Aktywnie współpracuję online z innymi uczniami	Koordinuję pracę małego zespołu w środowisku chmurowym (przydzielam	Inicjuję i zarządzam interdyscyplinarnymi projektami zespołowymi z

jidm

	poczty elektronicznej lub platformy edukacyjnej. Wskazuję podstawowe korzyści z pracy zespołowej z wykorzystaniem technologii komputerowej.	elektronicznej lub forum klasowego. - Uczestniczę jako członek zespołu w realizacji prostego zadania projektowego lub edukacyjnego. - Wymieniam przykłady zawodów, w których na co dzień wykorzystuje się kompetencje informatyczne.	przy wspólnym tworzeniu dokumentu lub prezentacji. - Dobieram odpowiednie kanały i narzędzia komunikacji cyfrowej do potrzeb realizowanego zadania. - Charakteryzuję wybrane zawody IT (np. programista, grafik, administrator) i wymagane w nich kompetencje.	zadania, dbam o harmonogram). - Respekuję zasadę równości w dostępie do technologii i informacji w społeczności szkolnej. - Rozpoznaję wyzwania współpracy online i konstruktynie pomagam w rozwiązywaniu konfliktów grupowych.	wykorzystaniem narzędzi online. - Ewaluuję efektywność pracy zespołu cyfrowego, proponując i wdrażając nowe metody organizacji pracy. - Aktywnie propaguję kulturę współpracy i bezinteresownie pomagam rówieśnikom w rozwoju kompetencji cyfrowych.
Cyberbezpieczeństwo, prawo i etyka cyfrowa	- Przestrzegam zasad higieny i bezpieczeństwa pracy przy komputerze (prawidłowa postawa, przenowy). - Wskazuję podstawowe rodzaje zagrożeń sieciowych (wirusy, wyłudzenia, kontakty z nieznajomymi).	- Stosuję zasady netykiety w codziennej komunikacji za pośrednictwem poczty e-mail, forów i komunikatorów. - Definiuję pojęcie prywatności danych i informacji, chronię swoje hasła i dane osobowe przed ujawnieniem. - Stosuję proste metody unikania zagrożeń (program: antywirusowy, nieotwieranie podejrzanych wiadomości).	- Respekuję prawa autorskie, poprawnie cytując i podając źródła wykorzystywanych w pracach materiałów. - Świadomie konfiguruję podstawowe ustawienia prywatności i bezpieczeństwa na kontach online. - Rozpoznaję próby manipulacji w sieci (fake news, podejrzane wiadomości) i właściwie na nie reaguję.	- Analizuję i oceniam zachowania użytkowników sieci pod kątem etycznym, społecznym i prawnym. - Omawiam rodzaje licencji oprogramowania oraz zasobów sieciowych (np. licencje Creative Commons). - Wskazuję skuteczne procedury i instytucje pomagające w reagowaniu na cyberprzemoc i cyberzagrożenia.	- Tworzę autorskie projekty (plakaty, kodeksy, filmy) promujące cyberbezpieczeństwo i netykiety. - Krytycznie oceniam wiarygodność i intencje informacji oraz ich źródeł w środowisku cyfrowym. - Aktywnie przeciwdziałam dezinformacji i cyberprzemocy w społeczności szkolnej, promując etyczne postawy.

Zasady oceniania na lekcjach informatyki w klasie VI

1. Wymagania edukacyjne, wynikające z realizowanego w szkole programu, zostały opracowane na poszczególne oceny i znajdują się do wglądu w sekretariacie szkoły.

2. Osiągnięcia i postępy edukacyjne uczniów będą sprawdzane w następujący sposób:

- ❖ aktywność na lekcji,
- ❖ odpowiedź ustna,
- ❖ praca pisemna,
- ❖ zadania praktyczne wykonywane przy komputerze,
- ❖ ćwiczenia i zadania z wykorzystaniem programów komputerowych,
- ❖ quiz interaktywny,
- ❖ projekt indywidualny lub grupowy,
- ❖ praca z wykorzystaniem narzędzi i zasobów internetowych,
- ❖ aktywność pozalekcyjna związana z informatyką.

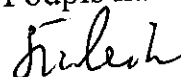
3. Dokumentacja, o której mowa w § 38 Statutu szkoły, obejmuje:

- przygotowane przez nauczyciela środki dydaktyczne (materiały edukacyjne, instrukcje, ćwiczenia i zadania do wykonania lub wklejenia do zeszytu),
- raporty przeprowadzonych quizów i ćwiczeń na platformach edukacyjnych,
- wykonane przez ucznia prace i projekty informatyczne,
- zapisane lub wydrukowane efekty pracy ucznia,
- prezentacje multimedialne i inne materiały przygotowane przez ucznia.

4. Uczeń może otrzymać wyższą niż przewidywana roczną ocenę klasyfikacyjną na podstawie umowy z nauczycielem, jeśli w trakcie roku szkolnego spełnił następujące warunki:

- ☐ zawsze był przygotowany do zajęć,
- ☐ aktywnie uczestniczył w zajęciach,
- ☐ systematycznie wykonywał zadania praktyczne,
- ☐ samodzielnie wykonywał powierzone zadania,
- ☐ wykonał dodatkowe zadanie przydzielone przez nauczyciela.

Podpis nauczyciela



WYMAGANIA EDUKACYJNE

TECHNIKA

KLASA VI

Szkoła Podstawowa
im. Jana Brzechwy w Radawnicy

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z TECHNIKI – KLASA 6

Obszar tematyczny	Ocena dopuszczająca (2)	Ocena dostateczna (3)	Ocena dobra (4)	Ocena bardzo dobra (5)	Ocena celująca (6)
Kultura pracy, BHP i materiałoznawstwo	- przestrzegam regulaminu pracowni technicznej oraz podstawowych zasad bezpieczeństwa i higieny pracy na stanowisku; - rozpoznaję i nazywam podstawowe piktogramy i znaki bezpieczeństwa w otoczeniu; - wymieniam podstawowe materiały konstrukcyjne (drewno, metale, tworzywa sztuczne, wiktoria) i ich proste zastosowania; - dbam o powierzony sprzęt i utrzymuję ład na stanowisku pracy.	- wyjaśniam znaczenie piktogramów BHP oraz procedur postępowania w razie wypadku przy pracy; - charakteryzuję właściwości fizyczne i technologiczne podstawowych metali, tworzyw sztucznych oraz materiałów kompozytowych i elektrotechnicznych; - posługuję się poprawnym nazewnictwem technicznym w odniesieniu do narzędzi i operacji obróbki; - opisuję zasady współpracy i podziału ról w zespole technicznym.	- organizuję bezpieczne i ergonomiczne stanowisko pracy do określonej obróbki materiału; - dobieram odpowiednie metody obróbki i konserwacji materiałów i ich właściwości; - dobieram właściwe narzędzia i przybory do obróbki drewna, metalu czy tworzyw sztucznych zgodnie z ich przeznaczeniem; - wykonuję prace z należytą starannością, dbając o jakość i oszczędne gospodarowanie materiałem.	- analizuję i uzasadniam dobór określonych materiałów oraz ich zamienników na podstawie ich właściwości technicznych i kosztów; - diagnostuję niesprawność narzędzi i urządzeń, oceniając ich wpływ na bezpieczeństwo i wydajność pracy; - oceniając własne predyspozycje i zainteresowania techniczne pod kątem przyszłego kształcenia i zawodów technicznych; - przewiduję konsekwencje nieprzestrzegania norm technologicznych i BHP dla zdrowia i środowiska.	- samodzielnie oceniam organizację stanowiska pracy w pracowni, proponując innowacje zwiększające bezpieczeństwo i ergonomię; - projektuję autorskie procedury bezpiecznej pracy i konserwacji urządzeń technicznych oraz dzielę się nimi z zespołem; - opracowuję kompleksowy plan doboru zaawansowanych materiałów (np. kompozytów, nanomateriałów) do nietypowych zadań konstrukcyjnych.
Dokumentacja techniczna i rysunek	- rozpoznaję podstawowe rodzaje rysunków technicznych w podręczniku i instrukcjach; - wskazuję podstawowe przybory rysunkowe i odróżniam linie rysunkowe; - odczytuję podstawowe informacje i wymiary z prostych rysunków wykonawczych.	- odróżniam rysunki maszynowe, budowlane, elektryczne/elektroniczne i krawieckie; - wyjaśniam zasady rzutowania prostokątnego oraz aksometrycznego; - czytam i analizuję proste rysunki złożeń oraz schematy montażowe; - interpretuję informacje techniczne z tabliczek znamionowych i instrukcji obsługi urządzeń.	- wykonuję czytelne szkice odręczne prostych przedmiotów w rzutach prostokątnych i aksometrycznych; - stosuję poprawne zasady wymiarowania na rysunkach technicznych (linie, liczby i pomocnicze linie wymiarowe); - odtwarzam kształt i wymiary elementów składowych na podstawie dokumentacji rysunkowej; - przenoszę wymiary z rysunku bezpośrednio na obrabiany materiał konstrukcyjny.	- analizuję skomplikowane rysunki i schematy zawarte w instrukcjach montażu i obsługi urządzeń wielofunkcyjnych; - opracowuję i przygotowuję kompletną dokumentację rysunkową prostego przedmiotu (w rzutach i aksometrii) z dokładnym zwymiarowaniem; - odczytuję i interpretuję zaawansowane schematy elektryczne i elektroniczne, wskazując funkcje poszczególnych elementów; - oceniając zgodność wykonanego modelu z jego rysunkiem technicznym i wprowadzam niezbędne korekty.	- samodzielnie projektuję i opracowuję zaawansowaną dokumentację techniczną (w tym schematy mechatroniczne i instrukcje montażu) autorskich modeli konstrukcyjnych; - czytam zaawansowane rysunki architektoniczne i instalacyjne, uzasadniając zastosowane rozwiązania przestrzenne i techniczne; - tworzę techniczne rysunki złożeń z uwzględnieniem tolerancji wymiarowych i pasowań elementów ruchomych.
Wychowanie komunikacyjne i bezpieczna droga	- rozpoznaję podstawowe znaki drogowe (pionowe i poziome) oraz sygnały świetlne obowiązujące pieszych i rowerzystów; - wymieniam obowiązujące elementy wyposażenia roweru wpływające na bezpieczeństwo; - wskazuję elementy drogi i klasyfikuję podstawowych uczestników ruchu drogowego;	- wyjaśniam zasady poruszania się pieszych, rowerzystów oraz użytkowników hulajnóg elektrycznych i UTO po drogach, chodnikach i drogach dla rowerów; - opisuję budowę roweru, klasyfikując jego układy (hamulcowy, jezdnny, oświetleniowy, napędowy); - wyjaśniam zasady ruchu drogowego obowiązujące na	- stosuję przepisy ruchu drogowego w praktyce, wykonując poprawne manewry (skręcanie, omijanie, wyprzedzanie, włączanie się do ruchu); - interpretuję pierwszeństwo przejazdu na skomplikowanych skrzyżowaniach, w tym o ruchu okrężnym (rondo) oraz przejazdach kolejowo-drogowych;	- analizuję sytuacje drogowe o podwyższonym stopniu trudności, podejmując bezpieczne decyzje na podstawie hierarchii ważności znaków, sygnałów i przepisów; - oceniając sprawność techniczną i awaryjność pojazdów (roweru, hulajnogi), uzasadniając wpływ regulamej konserwacji na bezpieczeństwo;	- wykazuje się pełną, dojrzałą postawą bezpiecznego i etycznego uczestnika ruchu drogowego, promując kulturę jazdy i szacunek wobec osób starszych i niepełnosprawnych; - samodzielnie planuje i organizuje bezpieczną i ekologiczną trasę wycieczki rowerowej, uwzględniając infrastrukturę, profil terenu oraz przepisy;

	• podaje numery alarmowe i wiem, jak zgłosić wypadek drogowy.	• skrzyżowaniach równorzędnych i z pierwszeństwem przejazdu; • definiuję pojęcia szczególnej ostrożności i ograniczonego zaufania; • omawiam zasady bezpiecznego zachowania w miejscu wypadku drogowego.	• kontroluję, reguluję i przygotowuję rower lub inne urządzenie transportu osobistego do bezpiecznej jazdy (regulacja hamulców, oświetlenia, ciśnienia kół); • demonstruję w typowych sytuacjach zagrożenia umiejętności udzielenia pierwszej pomocy przedmedycznej (pozycja boczna bezpieczna, tamowanie krwawień).	• wyjaśniam konsekwencje korzystania z telefonów i urządzeń elektronicznych przez pieszych i kierujących pojazdami w ruchu drogowym; • charakteryzuję następstwa wypadków drogowych oraz wpływ prędkości, alkoholu i środków odurzających na czas reakcji.	• prowadzę zajęcia edukacyjne lub organizuję konkursy wiedzy o bezpieczeństwie ruchu drogowego dla młodszych uczniów; • perfekcyjnie przeprowadzam pełną diagnostykę techniczną oraz zaawansowaną regulację i konserwację układów mechanicznych roweru.
Konstrukcje, mechatronika i ekologia	• wskazuje przykłady połączeń rozłącznych (np. śrubowe) i nierozłącznych (np. klejone) w najbliższym otoczeniu; • wymienia podstawowe domowe urządzenia mechaniczne i elektryczne, przestrzegając zasad ich bezpiecznego użytkowania; • wskazuje przykłady elementów elektroelektrycznych (źródło prądu, przewód, odbiornik); • segreguje odpady w gospodarstwie domowym według ogólnie przyjętych zasad.	• objaśniam różnicę między połączeniami bezpośrednimi i pośrednimi oraz spoczynkowymi i ruchowymi; • wyjaśniam zasady współdziałania elementów mechanicznych i elektrycznych na przykładach prostych urządzeń domowych; • opisuję budowę prostego obwodu elektrycznego i rozróżniam elementy takie jak: wyłącznik, bezpiecznik, rezystor, dioda; • wyjaśniam zasady reguły 6R (przenyśń, odrzuć, ogranicz, użyj ponownie, poddaj recyklingowi, napraw) oraz ekologicznego postępowania z wytworami techniki.	• łączę elementy prostego obwodu elektrycznego zgodnie z podanym schematem, dbając o poprawne działanie; • wykonuję proste modele urządzeń technicznych z gotowych zestawów polivalentnych lub materiałów z recyklingu; • stosuję odpowiednie rodzaje połączeń (rozłączne i nierozłączne, pośrednie i bezpośrednie) podczas montażu elementów w całość; • naprawiam proste uszkodzenia przedmiotów codziennego użytku, stosując zasady racjonalnego gospodarowania zasobami.	• projektuję i konstruję sprawne urządzenia mechaniczno-elektryczne (np. modele zabawek ruchomych, makieły oświetleniowe) z wykorzystaniem różnorodnych materiałów; • analizuję cykl życia wybranego produktu technicznego (LCA), oceniając jego koszty finansowe, środowiskowe oraz wpływ na ślad węglowy; • buduję obwody z elementami elektronicznymi (rezystory, diody LED, tranzystory), wyjaśniając funkcję każdego elementu; • planuję i wdrażam modyfikacje projektowe w celu poprawy funkcjonalności, estetyki i ekologiczności realizowanego modelu.	• projektuję, buduję i uruchamiam zaawansowane, autorskie modele mechatroniczne (np. roboty, modele automatyczne lub programowalne układy mechatroniczne); • przeprowadzam kompleksową analizę ekologiczną i ekonomiczną wybranych rozwiązań technologicznych, proponując alternatywne metody oszczędzania energii w szkole lub domu; • samodzielnie lokalizuję i rozwiązuję problemy techniczne w najbliższym otoczeniu (np. drobne usterki sprzętu, projekty usprawnień ułatwiające codzienne funkcjonowanie).

Wanda Buczela
Gulich

Zasady oceniania na lekcjach techniki w klasie VI

1. Wymagania edukacyjne, wynikające z realizowanego w szkole programu, zostały opracowane na poszczególne oceny i znajdują się do wglądu w sekretariacie szkoły.

2. Osiągnięcia i postępy edukacyjne uczniów będą sprawdzane w następujący sposób:

- ❖ aktywność na lekcji,
- ❖ odpowiedź ustna,
- ❖ praca pisemna,
- ❖ zadania praktyczne wykonywane podczas zajęć,
- ❖ ćwiczenia i prace techniczne,
- ❖ quiz interaktywny,
- ❖ projekt indywidualny lub grupowy,
- ❖ praca z wykorzystaniem materiałów, narzędzi i instrukcji technicznych,
- ❖ aktywność pozalekcyjna związana z techniką.

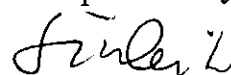
3. Dokumentacja, o której mowa w § 38 Statutu szkoły, obejmuje:

- przygotowane przez nauczyciela środki dydaktyczne (materiały edukacyjne, instrukcje, karty pracy i zadania do wykonania lub wklejenia do zeszytu),
- raporty przeprowadzonych quizów na platformach edukacyjnych,
- wykonane przez ucznia prace techniczne i projekty,
- dokumentację wykonanych prac praktycznych,
- rysunki techniczne, schematy i projekty,
- prezentacje i inne materiały przygotowane przez ucznia.

4. Uczeń może otrzymać wyższą niż przewidywana roczną ocenę klasyfikacyjną na podstawie umowy z nauczycielem, jeśli w trakcie roku szkolnego spełnił następujące warunki:

- ☐ zawsze był przygotowany do zajęć,
- ☐ aktywnie uczestniczył w zajęciach,
- ☐ systematycznie wykonywał zadania praktyczne,
- ☐ samodzielnie wykonywał powierzone zadania,
- ☐ wykonał dodatkowe zadanie przydzielone przez nauczyciela.

Podpis nauczyciela



SZKOŁA PODSTAWOWA
im. Jana Brzechwy w Radawnicy
ul. Szkolna 2 77-400 Radawnica
tel./fax: 67 265 92 97

1

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z MUZYKI

W KLASIE VI

SZKOŁY PODSTAWOWEJ IM. JANA BRZECHWY W RADAWNICY

OSIĄGNIĘCIA UCZNIA					
OBSZAR KOMPETENCJI	2-DOPUSZCZAJĄCY	3-DOSTATECZNY	4-DOBRY	5-BARDZO DOBRY	6-CELUJĄCY
Ekspresja muzyczna (Śpiew, gra, ruch)	Śpiewa proste utwory unisono z pomocą; powtarza podstawowe kroki poloneza.	Wykonuje utwory patriotyczne i popularne; zachowuje naturalną postawę ciała podczas śpiewu.	Śpiewa z zachowaniem poprawnej emisji głosu; gra melodie na instrumentach w metrum 3/4 i 4/4.	Wykonuje kroki krakowiaka i kujawiaka; precyzyjnie realizuje partię na instrumentach melodycznych.	Proponuje autorskie interpretacje wokalne; projektuje układy choreograficzne do tańców narodowych.
Słuchanie, teoria i wiedza	Odczytuje wybrane nuty gamy C-dur; rozpoznaje instrumenty perkusyjne.	Wyjaśnia pojęcia: libretto, aria, uwertura; koduje muzykę przy pomocy prostych symboli.	Klasyfikuje instrumenty wg Hornbostela-Sachs'a; stosuje notację analogową i cyfrową.	Analizuje charakter i przebieg utworów; wykorzystuje narzędzia cyfrowe do zapisu muzyki.	Koduje złożone struktury dźwiękowe; analizuje zależności między elementami dzieła muzycznego.

Muzyka w kulturze i historii	Rozpoznaje hymn państwowy i hymn UE; kojarzy postać F. Chopina.	Wyjaśnia historyczny kontekst powstania i wykonywania hymnu Polski i UE.	Rozpoznaje cechy 6 epok muzycznych (od średniowiecza do XXI w.) na przykładach.	Omawia rolę I.J. Paderewskiego w procesie odzyskiwania niepodległości Polski.	Ocenia wpływ twórczości Chopina na kulturę światową; porównuje działalność społeczną artystów różnych epok.
Higiena, dobrostan i sprawczość	Wymienia podstawowe zasady higieny słuchu i głosu.	Określa wpływ muzyki na własne emocje i samopoczucie; dostrzega rolę muzyki w reklamie.	Zachowuje bezpieczne granice w relacjach podczas zabaw ruchowych i tańca.	Udziela konstruktywnej informacji zwrotnej z poszanowaniem potrzeb innych osób.	Projektuje działania muzyczne wspierające dobrostan grupy; ocenia wpływ muzyki na postawy społeczne.
Ekspresja muzyczna (Śpiew, gra, ruch)	Śpiewa proste utwory uniesceno z pomocą; powtarza podstawowe kroki poloneza.	Wykonuje utwory patriotyczne i popularne; zachowuje naturalną postawę ciała podczas śpiewu.	Śpiewa z zachowaniem poprawnej emisji głosu; gra melodie na instrumentach w metrum 3/4 i 4/4.	Wykonuje kroki krakowiaka i kujawiaka; precyzyjnie realizuje partie na instrumentach melodycznych.	Proponuje autorskie interpretacje wokalne; projektuje układy choreograficzne do tańców narodowych.

Gymnasia Stubi

Zasady oceniania na lekcjach muzyki w klasie VI

1. Wymagania edukacyjne, wynikające z realizowanego w szkole programu, zostały opracowane na poszczególne oceny i znajdują się do wglądu w sekretariacie szkoły.

2. Osiągnięcia i postępy edukacyjne uczniów będą sprawdzane w następujący sposób:

- aktywność na lekcji
- odpowiedź ustna
- praca pisemna
- quiz interaktywny
- projekt
- aktywność pozalekcyjna (udział w koncertach)

3. Dokumentacja, o której mowa w § 38 Statutu szkoły, obejmuje:

przygotowane przez nauczyciela Środki dydaktyczne (materiały edukacyjne, zadania do wklejenia do zeszytu).

- raport przeprowadzonych quizów na platformie nearpod
- prace plastyczne

4. Uczeń może otrzymać wyższą niż przewidywana roczną ocenę klasyfikacyjną na podstawie umowy z nauczycielem, jeśli w trakcie roku szkolnego spełnił następujące warunki:

- prowadził zeszyt
- zawsze był przygotowany do zajęć
- aktywnie uczestniczył w zajęciach
- wykonał dodatkowe zadanie przydzielone przez nauczyciela

Podpis nauczyciela

Agnieszka Stubińska

SZKOŁA PODSTAWOWA
im. Jana Brzechwy w Radawnicy
ul. Szkolna 2 77-400 Radawnica
tel./fax: 67 265 92 97

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z RELIGII

W KLASIE VI

SZKOŁY PODSTAWOWEJ IM. JANA BRZECCHWY W RADAWNICY

OBSZAR KOMPETENCJI	OSIĄGNIĘCIA UCZNIA				
	2 - DOPUSZCZAJĄCY	3 -DOSTATECZNY	4 - DOBRY	5- BARDZO DOBRY	6 - CELUJĄCY
Poszukiwanie prawdy o Bogu i świecie	- wymienia argumenty logiczne przemawiające za istnieniem Boga - podaje przykłady pytań egzystencjalnych o sens życia i ludzkie szczęście - wskazuje na istnienie wolnej woli u człowieka	- wyjaśnia biblijną odpowiedź na pytanie o cel i sens życia ludzkiego - opisuje biblijny oraz naukowy opis powstania wszechświata i człowieka - definiuje pojęcie wolnej woli i sumienia	- porównuje biblijny opis stworzenia z naukowymi teoriami ewolucji, dostarczając ich komplementarność - charakteryzuje człowieka jako istotę wolną i odpowiedzialną za własne wybory - odszukuje w Biblii teksty mówiące o Bożej miłości i opiece	- analizuje i interpretuje zagadnienie Opatrzności Bożej w zderzeniu z istnieniem zła, cierpienia i śmierci - uzasadnia wiarygodność historyczną i duchową tekstów Pisma Świętego - wyjaśnia relację między wiarą a rozumem w poszukiwaniu prawdy	- projektuje i prezentuje opracowanie na temat "Czy nauka wyklucza wiarę w stworzenie?" - formułuje dojrzałe argumenty w dialogu z osobami o odmiennych światopoglądach

Wiara i życie chrześcijan	- wymienia najważniejsze postacie Starego Testamentu (Abraham, Mojżesz, Dawid) - wymienia sakramenty uzdrowienia i wtajemniczenia chrześcijańskiego - podaje przykłady 2-3 cudów i przypowieści Jezusa Chrystusa	- opisuje wyjście Izraelitów z Egiptu, Przymierze na Synaju i przekazanie Dekalogu - wyjaśnia główne prawdy wiary zawarte w Credo oraz dogmat o Trójcy Świętej - streszcza przypowieść o miłosierdnym Samarytaninie i o talentach	- charakteryzuje misję proroków (Izajasz, Jeremiasz, Daniel) i ich zapowiedzi mesjańskie - objaśnia teologiczne znaczenie oraz strukturę Mszy Świętej (Eucharystii) - analizuje warunki dobrej spowiedzi i ich znaczenie dla rozwoju duchowego	- wyjaśnia związek między męką, śmiercią, zmartwychwstaniem Jezusa a zbawieniem człowieka - analizuje przesłanie społeczne i moralne wybranych przypowieści w kontekście życia nastolatka - uzasadnia, że Jezus Chrystus jest prawdziwym Bogiem i prawdziwym człowiekiem	- analizuje historię powstawania ksiąg biblijnych, postępując się siglami - opracowuje prezentację na temat starotestamentowych proroków o Jezusie
---	--	---	--	--	---

Chrześcijanin wobec siebie i świata	• wskazuje na potrzebę szacunku i tolerancji wobec drugiego człowieka • wymienia negatywne skutki przemocy, w tym cyberprzemocy i hejtu • podaje przykłady dbałości o środowisko naturalne	• wyjaśnia konstruktywne i pokojowe metody rozwiązywania konfliktów • wymienia różnice między różnymi rodzajami przemocy • opisuje zasady bezpiecznego korzystania z nowych technologii i smartfonów • wymienia symptomy i skutki uzależnień od telefonu, Internetu i substancji chemicznych	• wskazuje konkretne miejsca i instytucje pomocowe w sytuacji doświadczania przemocy • charakteryzuje chrześcijańskie wezwania do troski o ekologię • opisuje swoje talenty i predyspozycje, łącząc je z powołaniem do służby bliźnim	• analizuje pod kątem etycznym zachowania w cyberprzestrzeni i mediach społecznościowych • proponuje konkretne działania profilaktyczne zapobiegające nałogom w grupie rówieśniczej • uzasadnia godność każdego człowieka niezależnie od kultury, rasy, religii czy sprawności	• projektuje miniprojekt społeczno-ekologiczny lub kampanię przeciw hejtowi • opracowuje autorski kodeks higieny cyfrowej dla nastolatka
---	--	---	---	--	---

Człowiek wobec chrześcijańskiego dziedzictwa kulturowego	• podaje datę Chrztu Polski i imię pierwszego chrześcijańskiego władcy (Mieszko I) • wymienia głównych świętych patronów Polski (św. Wojciech, św. Stanisław) • rozpoznaje krzyż i inne podstawowe symbole chrześcijańskie w sztuce	• opisuje okoliczności i historyczne znaczenie Chrztu Polski w 966 roku • opowiada historię misji i męczeństwa św. Wojciecha w Gnieźnie • identyfikuje wybrane dzieła sztuki sakralnej w swoim regionie	• wyjaśnia wpływ chrześcijaństwa na rozwój państwowości, nauki i kultury w Polsce • wyszukuje i omawia wątki oraz wartości chrześcijańskie w lekturach szkolnych i literaturze • wskazuje wartościowe portale i media katolickie dedykowane młodzieży	• analizuje i ocenia działalność wybranego świętego jako inspirujący wzorzec moralny • wyjaśnia rolę Kościoła w ochronie dziedzictwa narodowego w okresach trudnych dla Polski • dokonuje krytycznej analizy i oceny chrześcijańskich treści w mediach cyfrowych	• tworzy recenzję filmu o tematyce religijnej ze szczególnym uwzględnieniem wartości
--	---	---	---	--	--

Święta i tradycje katolickie	- wymienia okresy roku liturgicznego i ich barwy - podaje datę uroczystości Wszystkich Świętych i Dnia Zadusznego - wskazuje na różaniec jako formę modlitwy maryjnej	- wyjaśnia znaczenie i teologię Adwentu, Bożego Narodzenia, Wielkiego Postu i Wielkanocy - streszcza przebieg nabożeństw wielkopostnych (Droga Krzyżowa, Gorzkie Żale) - opisuje główne tradycje i symbole związane ze świętami katolickimi	- charakteryzuje główne święta maryjne w roku liturgicznym - wyjaśnia różnicę między uroczystością Wszystkich Świętych, a Dniem Zadusznym (modlitwa za zmarłych) - opisuje strukturę i rozważa tajemnice modlitwy różańcowej	- analizuje teologiczne znaczenie Triduum Paschalnego jako centrum roku liturgicznego - wyjaśnia znaczenie katolickich dogmatów maryjnych (Niepokalane Poczęcie, Wniebowzięcie) - analizuje tradycje i obrzędy lokalne oraz ich chrześcijańskie korzenie	projektuje przewodnik liturgiczny po Wielkim Tygodniu dla rówieśników
-------------------------------------	---	---	--	--	---

Agnieszka Stubińska

Zasady oceniania na lekcjach religii w klasie VI

1. Wymagania edukacyjne, wynikające z podstawy programowej i realizowanego w szkole programu, zostały opracowane na poszczególne oceny i znajdują się do wglądu w sekretariacie oraz na stronie internetowej szkoły.
2. Osiągnięcia i postępy edukacyjne uczniów będą sprawdzane w następujący sposób:
 - aktywność na lekcji
 - odpowiedź ustna
 - praca pisemna
 - quiz interaktywny
 - projekt
 - aktywność pozalekcyjna (schola, udział w konkursach szkolnych i pozaszkolnych)
3. Dokumentacja, o której mowa w § 38 *Statutu szkoły*, obejmuje:
 - przygotowane przez nauczyciela środki dydaktyczne (materiały edukacyjne, zadania do wklejenia do zeszytu)
 - prace plastyczne
 - raport przeprowadzonych quizów na platformie nearpod
4. Uczeń może otrzymać wyższą niż przewidywana roczną ocenę klasyfikacyjną na podstawie umowy z nauczycielem, jeśli w trakcie roku szkolnego spełnił następujące warunki:
 - prowadził zeszyt
 - zawsze był przygotowany do zajęć
 - aktywnie uczestniczył w zajęciach
 - wykonał dodatkowe zadanie przydzielone przez nauczyciela

Podpis nauczyciela

Agnieszka Stubińska