

WYMAGANIA EDUKACYJNE

KLASA 2 SZKOŁY PODSTAWOWEJ

Szkoła Podstawowa im. Jana Brzechwy w Radawnicy

Opracowanie metodyczne:
Nauczyciel Edukacji Wczesnoszkolnej

Rok szkolny: 2026/2027

WYMAGANIA EDUKACYJNE KLASY 2

1. EDUKACJA POLONISTYCZNE

Szczegółowe efekty i wymagania

Zapamiętywanie	Wskazuję i nazywam wszystkie litery polskiego alfabetu. Wymieniam głównych bohaterów oraz najistotniejsze zdarzenia z wysłuchanego lub przeczytanego utworu literackiego. Recytuję z pamięci wiersze oraz krótkie fragmenty prozy, dbając o odpowiednią intonację.
Rozumienie	Rozróżniam i nazywam utwory pisane wierszem od utworów pisanych prozą. Określam, który tekst jest notatką, listem, życzeniem, zaproszeniem, podziękowaniem, ogłoszeniem czy opowiadaniem. Wyjaśniam znaczenie dosłowne oraz proste znaczenia przenośne wyrazów występujących w czytany tekście. Rozumiem ogólny sens tekstu przeczytanego samodzielnie po cichu.
Zastosowanie	Piszę odręcznie, czytelnie i płynnie, zachowując prawidłowy kształt liter oraz właściwe połączenia w jednej linii zeszytu. Piszę poprawnie pod względem ortograficznym wyrazy poznane i opracowane podczas zajęć lekcyjnych. Piszę z pamięci i ze słuchu proste zdania, stosując zasady wielkiej litery na początku i odpowiednich znaków na końcu. Tworzę krótkie formy użytkowe według wzoru: notatkę, życzenia, zaproszenie, podziękowanie i list. Stosuję poprawnie znaki interpunkcyjne: kropkę, znak zapytania, wykrzyknik oraz przecinek przy wyliczaniu.
Analiza	Dzielę wyrazy na sylaby, głoski i litery oraz rozróżniam samogłoski od spółgłosek. Porządkuję wyrazy w kolejności alfabetycznej według pierwszej oraz drugiej litery. Wyodrębniam postacie główne i drugorzędne oraz ustaliam chronologiczną kolejność zdarzeń w lekturze.
Ocenianie	Oceniam zachowania i cechy bohaterów lektury oraz uzasadniam swój sąd, odwołując się do tekstu. Sprawdzam poprawność zapisu wyrazów we własnym tekście, samodzielnie korzystając ze słownika ortograficznego. Wskazuję i poprawiam usterki oraz błędy we własnych wypowiedziach ustnych i pisemnych.

Tworzenie

Układam samodzielne, spójne, kilkudzaniowe opowiadania ustne oraz składam sprawozdanie z wykonanej pracy.

Projektuję i zapisuję uproszczony plan wypowiedzi lub chronologiczny plan wydarzeń lektury.

Eksperymentuję z językiem, nadając osobiste znaczenia wyrazom i tworząc własne formy ekspresji literackiej.

2. EDUKACJA MATEMATYCZNA

Szczegółowe efekty i wymagania

Zapamiętywanie

Odczytuję i zapisuję cyframi liczby w zakresie od 0 do 100.

Odczytuję oraz zapisuję znaki rzymskie co najmniej do XII.

Wskazuję i nazywam podstawowe figury geometryczne: prostokąt, kwadrat, trójkąt i koło.

Wymieniam dni tygodnia, miesiące oraz pory roku we właściwej kolejności chronologicznej.

Rozumienie

Wyjaśniam dziesiątkową strukturę liczby, wskazując cyfrę jedności oraz cyfrę dziesiątek.

Rozróżniam nominały monet i banknotów oraz **wyjaśniam** różnice w ich sile nabywczej.

Wyjaśniam istotę działań matematycznych (dodawania, odejmowania, mnożenia, dzielenia) oraz związki między nimi.

Zastosowanie

Dodaję i odejmuję w pamięci liczby w zakresie 100.

Mnożę i dzielę w pamięci w zakresie tabliczki mnożenia.

Mierzę długość odcinków i boków figur geometrycznych przy użyciu linijki, podając wynik w mm i cm.

Odczytuję temperaturę (dodatnią i ujemną) na termometrze oraz godziny na zegarze wskazówkowym i elektronicznym.

Analiza

Porównuję liczby w zakresie 100, stosując znaki $<$, $=$, $>$ oraz sformułowania „o ile więcej/mniej”.

Klasyfikuję obiekty ze względu na wyróżnione cechy geometryczne, wielkościowe lub ciężar.

Analizuję zadania tekstowe proste i proste zadania złożone, wyodrębniając dane i szukane do obliczeń.

Ocenianie

Dokonuję obliczeń szacunkowych w codziennych sytuacjach (np. zakupy) i **oceniam** realność wyniku.

Weryfikuję poprawność wykonanych działań matematycznych za

pomocą obliczeń odwrotnych lub innych strategii.

Tworzenie

Układam własne zadania tekstowe do podanych działań oraz **tworzę** logiczne łańcuchy matematyczne.

Rysuję odręcznie prostokąty (w tym kwadraty), optymalnie wykorzystując sieć kwadratową zeszytu.

Przekształcam reguły znanych gier planszowych lub logicznych, tworząc własne zasady i strategie wygrywania.

3. EDUKACJA SPOŁECZNO-PRZYRODNICZA

Szczegółowe efekty i wymagania

Zapamiętywanie

Wskazuję i nazywam polskie symbole narodowe: godło, barwy, hymn państwowy.

Wymieniam popularne gatunki roślin, zwierząt hodowlanych oraz gatunki objęte ochroną w najbliższej okolicy.

Nazywam zjawiska pogodowe charakterystyczne dla poszczególnych pór roku.

Zapisuję własne podstawowe dane osobowe, adres zamieszkania oraz adres szkoły.

Rozumienie

Wyjaśniam związek legendy o powstaniu państwa polskiego z symbolem godła i barwami narodowymi.

Rozróżniam i opisuję cechy charakterystyczne ekosystemów: lasu, łąki, pola, stawu i rzeki.

Wyjaśniam przyczyny i skutki segregowania odpadów w domu i w szkole.

Rozróżniam zachowania bezpieczne od zagrażających zdrowiu w szkole, w domu, na drodze i przy złej pogodzie.

Zastosowanie

Posługuję się własnymi danymi osobowymi wyłącznie w sytuacjach bezpiecznych.

Segreguję odpady w codziennym życiu szkolnym i domowym według ustalonych reguł.

Wykonuję proste doświadczenia i eksperymenty przyrodnicze zgodnie z instrukcją nauczyciela.

Przyjmuję godną i pełną szacunku postawę podczas śpiewania lub słuchania hymnu narodowego.

Analiza

Porównuję warunki abiotyczne i organizmy żyjące w różnych ekosystemach oraz w poszczególnych warstwach lasu.

	Porządkuję i wyjaśniam obserwowane zjawiska przyrodnicze w ciągu przyczynowo-skutkowym. Porównuję tradycje i zwyczaje świąteczne kultywowane w różnych regionach Polski.
Ocenianie	Oceńam postępowanie ludzi w odniesieniu do ochrony środowiska, lasów i najbliższego otoczenia. Weryfikuję wiarygodność informacji (zwłaszcza w przestrzeni wirtualnej), zadając pytania nauczycielowi lub rodzicom.
Tworzenie	Tworzę autorskie notatki z obserwacji przyrody przy użyciu rysunku, pisma lub prostych narzędzi cyfrowych. Projektuję zasady bezpiecznej pracy i współdziałania w małych grupach rówieśniczych. Planuję i inicjuję proste, codzienne działania proekologiczne w swoim najbliższym otoczeniu.

4. EDUKACJA INFORMATYCZNA

Szczegółowe efekty i wymagania	
Zapamiętywanie	Nazywam podstawowe elementy komputera oraz urządzenia zewnętrzne (mysz, klawiatura, tablet, aparat, robot). Wskazuję i uruchamiam podstawowe aplikacje: edytor grafiki, edytor tekstu, przeglądarkę Internetową.
Rozumienie	Wyjaśniam zależność między działaniem komputera a zainstalowanym oprogramowaniem. Rozróżniam zachowania bezpieczne (pożądane) od zagrażających bezpieczeństwu w sieci Internet. Rozumiem i wyjaśniam pojęcie instrukcji jako pojedynczego, jasnego polecenia.
Zastosowanie	Posługuję się komputerem lub innym urządzeniem cyfrowym do wykonywania prostych zadań lekcyjnych. Zapisuję efekty swojej pracy (pliki) we wskazanym przez nauczyciela folderze lub chmurze. Tworzę proste dokumenty tekstowe, poprawnie wpisując litery i znaki z klawiatury.
Analiza	Układam w logicznym, liniowym porządku historyjki obrazkowe, instrukcje i codzienne czynności.

	Rozwiązuję zagadki, łamigłówki i proste zadania logiczne prowadzące do odkrywania algorytmów. Analizuję i odróżniam bezpieczne strony internetowe od podejrzanych i nieznanych zasobów.
Ocenianie	Oceniam bezpieczeństwo podawania swoich danych w sieci i wykazuję się powściągliwością w ich używaniu. Weryfikuję prawdziwość informacji znalezionych w sieci, konsultując się z nauczycielem lub rodzicami.
Tworzenie	Programuję wizualnie (np. w środowisku blokowym) proste historyjki, sterując obiektem na ekranie. Tworzę oryginalne kompozycje w edytorze grafiki, wykorzystując kształty, kolory, wklejanie i edycję tekstu. Projektuję we współpracy z rówieśnikami prosty projekt cyfrowy, łączący grafikę i tekst (np. zaproszenie, dyplom).

5. EDUKACJA MUZYCZNA

Szczegółowe efekty i wymagania	
Zapamiętywanie	Wskazuję i nazywam podstawowe instrumenty muzyczne (perkusyjne, strunowe, dęte). Nazywam podstawowe nuty na pięciolinii w kluczu wiolinowym. Śpiewam z pamięci w całości hymn Polski (Mazurek Dąbrowskiego).
Rozumienie	Rozróżniam brzmienie podstawowych instrumentów oraz głosy ludzkie (wysokie – sopran, niskie – bas). Rozróżniam nastrój i tempo słuchanego utworu (np. muzyka wesola, smutna, skoczna, marszowa). Wyjaśniam prostą symbolikę beznutową (notację obrazkową, klocki rytmiczne, kolory).
Zastosowanie	Śpiewam piosenki dziecięce i patriotyczne, dbając o czysty głos, prawidłową postawę i oddech. Gram na instrumentach perkusyjnych zadane schematy rytmiczne do śpiewu lub podkładu. Przedstawiam ruchem ciała i gestami dźwiękotwórczymi cechy muzyki (dynamikę, tempo, wysokość dźwięku).
Analiza	Rozróżniam ze słuchu muzykę wykonywaną przez solistę, chór oraz orkiestrę. Porównuję słyszane dźwięki pod względem ich długości, wysokości i głośności.

	Porządkuję klocki rytmiczne lub plktogramy w celu zakodowania usłyszanego schematu rytmicznego.
Ocenianie	Wyrażam swoje upodobania muzyczne i uzasadniam je w prosty, kulturalny sposób. Weryfikuję własną postawę i technikę śpiewu pod kątem zasad higieny i ochrony narządu głosowego.
Tworzenie	Tworzę własne improwizacje ruchowe oraz autorskie układy taneczne do słuchanej muzyki. Konstruuje prosty instrument muzyczny z materiałów odpadowych, ekologicznych i naturalnych. Koduję proste melodie i rytmy przy użyciu ułożonych przez siebie plktogramów, rysunków lub liczb.

6. EDUKACJA PLASTYCZNA

Szczegółowe efekty i wymagania	
Zapamiętywanie	Wymieniam podstawowe dziedziny sztuk pięknych: malarstwo, rzeźbę, architekturę. Wskazuję i nazywam barwy podstawowe i barwy pochodne. Nazywam podstawowe narzędzia i materiały plastyczne wykorzystywane na zajęciach.
Rozumienie	Rozróżniam kompozycje o budowie symetrycznej od kompozycji asymetrycznych. Opisuję kształt, barwę, proporcje oraz fakturę obserwowanych obiektów przyrody i dzieł sztuki. Wyjaśniam różnicę między oryginalnym dziełem sztuki a jego kopią lub reprodukcją.
Zastosowanie	Rysuję i maluję przy użyciu ołówka, kredek, węgla, farb plakatowych i akwarelowych. Wykonuję prace plastyczne różnymi technikami (wycinanka, wydzieranka, kolaż, lepienie). Posługuję się bezpiecznie narzędziami (nożyczkami, pędzlami) i zachowuję ład na stanowisku pracy.
Analiza	Wyodrębniam w obrazach i ilustracjach główne kształty, plany kompozycyjne oraz różnice walorowe barw. Porównuję i analizuję cechy charakterystyczne budowy i proporcji ludzi

	oraz zwierząt. Klasyfikuję dzieła malarskie ze względu na podstawowe gatunki: pejzaż, portret, martwą naturę.
Ocenianie	Oceniam estetykę wykonanych prac plastycznych (własnych i rówieśników) na podstawie ustalonych kryteriów. Uzasadniam wybór określonych barw, materiałów i faktur do zrealizowania własnego pomysłu plastycznego.
Tworzenie	Tworzę ilustracje i kompozycje plastyczne inspirowane wyobraźnią, muzyką, baśnią lub tekstem literackim. Projektuję i wykonuję użytkowe formy dekoracyjne poprawiające estetykę klasy lub własnego pokoju. Modeluję samodzielnie proste bryły i reliefy rzeźbiarskie w glinie, plastelinie, modelinie lub masie solnej.

7. EDUKACJA WYCHOWANIA FIZYCZNEGO

Szczegółowe efekty i wymagania	
Zapamiętywanie	Nazywam i przyjmuję podstawowe pozycje gimnastyczne (rozkrok, kłęk podparty, przysiad podparty, stanie jednoonóż). Wymieniam zasady bezpiecznego zachowania się na sali gimnastycznej, na boisku i placu zabaw. Wskazuję elementy stroju sportowego odpowiedniego do rodzaju ćwiczeń i warunków atmosferycznych.
Rozumienie	Wyjaśniam znaczenie higieny rąk i ciała oraz potrzebę zmiany odzieży przed i po zajęciach sportowych. Rozróżniam i opisuję zachowania zgodne z zasadą fair play od zachowań niesportowych. Wyjaśniam rolę i znaczenie asekuracji podczas wykonywania ćwiczeń gimnastycznych i zwinnościowych.
Zastosowanie	Wykonuję przewrót w przód z przysiadu podpartego na materacu gimnastycznym. Wykonuję podstawowe zadania ruchowe: bieg z przeszkodami, skoki jednoonóż i obunóż, czworakowanie. Kożuję piłkę, rzucam do celu i chwytam przybory w ruchu oraz podaję piłkę partnerowi. Utrzymuję nawyk prawidłowej postawy ciała podczas stania, siedzenia, chodu i ćwiczeń.

Analiza	Porównuję i kontroluję tempo własnego biegu oraz intensywność wysiłku fizycznego. Analizuję przeszkody terenowe i dobieram najbezpieczniejszą technikę ich pokonania. Klasyfikuję poznane gry i zabawy ruchowe pod kątem ich celów, zasad i regulaminów.
Ocenianie	Oceniam swoje zmęczenie, tętno i ogólne samopoczucie po wykonanym wysiłku fizycznym. Szanuję i akceptuję ograniczenia fizyczne innych dzieci wynikające ze stanu zdrowia lub budowy ciała. Szanuję decyzje sędziowskie oraz zasady gry podczas rywalizacji zespołowej.
Tworzenie	Tworzę i organizuję zespołową zabawę ruchową wspólnie z rówieśnikami, przydzielając role. Przekształcam zasady znanych zabaw i gier ruchowych, wprowadzając własne modyfikacje organizacyjne. Planuję i wykonuję krótki układ ruchowo-taneczny z rekwizytem lub bez rekwizytu do wybranej muzyki.

Anna Lenkowska
Anna Murewska
Stebelska

Zasady oceniania na lekcjach informatyki w klasie II

1. Wymagania edukacyjne, wynikające z realizowanego w szkole programu, zostały opracowane na poszczególne oceny i znajdują się do wglądu w sekretariacie szkoły.

2. Osiągnięcia i postępy edukacyjne uczniów będą sprawdzane w następujący sposób:

- ❖ aktywność na lekcji,
- ❖ odpowiedź ustna,
- ❖ praca pisemna,
- ❖ zadania praktyczne wykonywane przy komputerze,
- ❖ ćwiczenia i zadania z wykorzystaniem programów komputerowych,
- ❖ praca z wykorzystaniem narzędzi i zasobów internetowych,

3. Dokumentacja, o której mowa w § 38 Statutu szkoły, obejmuje:

- przygotowane przez nauczyciela środki dydaktyczne (materiały edukacyjne, instrukcje, ćwiczenia i zadania do wykonania lub wklejenia do zeszytu),
- wykonane przez ucznia prace
- zapisane lub wydrukowane efekty pracy ucznia,
- prezentacje multimedialne i inne materiały przygotowane przez ucznia.

4. Uczeń może otrzymać wyższą niż przewidywana roczną ocenę klasyfikacyjną na podstawie umowy z nauczycielem, jeśli w trakcie roku szkolnego spełnił następujące warunki:

- ☐ zawsze był przygotowany do zajęć,
- ☐ aktywnie uczestniczył w zajęciach,
- ☐ systematycznie wykonywał zadania praktyczne,

Podpis nauczyciela



Wymagania Edukacyjne

JĘZYK ANGIELSKI -- KLASA II (TIGER AND FRIENDS 2)

Starter Unit: How are you? (Witaj ponownie!)

Zakres merytoryczny: Utrwalenie powitań i pożegnań, kolory, liczebniki 1-100, dni tygodnia, stany samopoczucia.

CEL METODYCZNY: Płynna integracja grupy rówieśniczej i diagnostyka poziomu startowego bez generowania stresu.

Poziom Oceny	Wymagania edukacyjne "JA" (Uczeń potrafi...)
Dopuszczający (2)	Rozpoznaje i wskazuje podstawowe kolory oraz liczebniki w zakresie 1-10. Witam się i żegnam prostym słowem (Hello, Goodbye) z pomocą wizualną.
Dostateczny (3)	Nazywam dni tygodnia w prawidłowej kolejności z niewielką pomocą. Liczę i wskazuję liczby do 20. Odpowiadam na pytanie o samopoczucie według prostego wzoru: „I'm happy / I'm sad”.
Dobry (4)	Zadaję koledze pytanie o wiek i samopoczucie („How old are you?”, „How are you today?”) i poprawnie reaguję na jego odpowiedzi. Rozpoznaję liczebniki do 50.
Bardzo dobry (5)	Swobodnie odczytuję i nazywam liczebniki do 100. Prowadzę kilkudzaniowy dialog z rówieśnikiem na temat dni tygodnia i planowanych aktywności, poprawnie stosując formy „today” i „tomorrow”.
Celujący (6)	Samodzielnie i bez przygotowania inicjuję oraz prowadzę dialog powitalny. Łączę wiedzę o liczbach i dniach tygodnia, aby samodzielnie rozwiązać proste zagadki matematyczno-logiczne po angielsku.

Unit 1: A surprise (Pomieszczenia i meble w domu)

Zakres merytoryczny: Nazwy pomieszczeń (bathroom, bedroom, dining room, garage, hall, kitchen, living room, toilet) i wyposażenia domu. Struktury: Where is Li? She's in the kitchen. Is she in the garden? Yes, she is / No, she isn't.

CEL METODYCZNY: Opanowanie struktur pytających i krótkich odpowiedzi twierdzących/przeczących w trzeciej osobie.

Poziom Oceny	Wymagania edukacyjne "JA" (Uczeń potrafi...)
--------------	--

Dopuszczający (2)	Rozpoznaję i wskazuję na obrazkach co najmniej 4 pomieszczenia w domu (np. kitchen, bedroom, bathroom, living room). Reaguję na polecenie wskazania bohatera.
Dostateczny (3)	Nazywam 6 pomieszczeń i podstawowe meble. Odpowiadam na proste pytanie o lokalizację według wzoru: „She's in the bedroom”.
Dobry (4)	Zadaję pytania o lokalizację członków rodziny i zabawek („Where is the ball?”, „Is she in the kitchen?”) i udzielam krótkich odpowiedzi „Yes, she is” / „No, she isn't”.
Bardzo dobry (5)	Opisuję układ swojego prawdziwego lub wymarzonego domu, łącząc nazwy pomieszczeń z meblami i określając ich położenie z użyciem przyimków miejsca (in, on, under, behind, in front of).
Celujący (6)	Samodzielnie projektuję i prezentuję klasie plan „magicznego domu przyszłości”. Płynnie odgrywam rolę w scenkach dialogowych, swobodnie opisując nietypowe lokalizacje przedmiotów.

Unit 2: A new pet (Zwierzęta domowe i ich cechy)

Zakres merytoryczny: Zwierzęta (bird, cat, dog, fish, hamster, horse, rabbit, tortoise), pożywienie zwierząt, części ciała zwierząt i ludzi. Struktury: I've got / I haven't got a dog. Has he got a rabbit? Yes, he has / No, he hasn't. Przymiotniki: fast, slow, friendly, scary.

CEL METODYCZNY: Wprowadzenie i automatyzacja struktur posiadania (have got / has got) w liczbie pojedynczej.

Poziom Oceny	Wymagania edukacyjne "JA" (Uczeń potrafi...)
Dopuszczający (2)	Wskazuję usłyszane nazwy zwierząt domowych na ilustracjach. Rozpoznaję podstawowe części ciała (np. head, legs, tail) z pomocą nauczyciela.
Dostateczny (3)	Nazywam 6 zwierząt domowych oraz ich jedzenie (np. grass, carrots). Mówię, jakie zwierzątko mam lub chciałbym mieć, używając prostej struktury: „I've got a cat”.
Dobry (4)	Opisuję cechy charakterystyczne i wygląd zwierząt, używając prostych przymiotników (np. „My rabbit is fast”, „My tortoise is slow”). Zadaję pytania o posiadanie zwierzątka.
Bardzo dobry (5)	Szczegółowo opisuję zwierzątko (części ciała, kolor, cechy, pożywienie), poprawnie stosując przeczenia („I haven't got a dog”) oraz konstrukcje w 3. osobie („It has got long ears”).

Celujący (6)

Samodzielnie tworzę dłuższą, logiczną i spójną wypowiedź ustną o dzikim lub domowym zwierzęciu. Potrafię porównać dwa różne zwierzątka i wyciągnąć wnioski o ich przystosowaniu do życia.

Unit 3: Souvenirs / Clothes (Ubrania, pogoda i pory roku)

Zakres merytoryczny: Nazwy elementów garderoby (T-shirt, trousers, skirt, shoes, jacket, hat, socks, shorts), pory roku, zjawiska pogodowe. Struktury: I'm wearing a yellow jacket. He/She is wearing...

CEL METODYCZNY: Opanowanie czasu Present Continuous w kontekście opisywania bieżącego stanu (I'm wearing).

Poziom Oceny	Wymagania edukacyjne "JA" (Uczeń potrafi...)
Dopuszczający (2)	Wskazuję elementy ubioru wymienione przez nauczyciela. Nazywam 4 podstawowe kolory ubrań z pomocą wizualną.
Dostateczny (3)	Nazywam 6 podstawowych ubrań i pór roku. Mówię prostym zdaniem, co mam dziś na sobie według wzoru: „I'm wearing blue shorts”.
Dobry (4)	Dopasowuję elementy garderoby do opisanej pogody („It's cold. I'm wearing a jacket”). Opisuję prostymi zdaniami ubiór kolegi lub koleżanki w klasie.
Bardzo dobry (5)	Płynnie łączę opisy ubrań, kolorów, pogody i pór roku. Samodzielnie formułuję wypowiedzi w 3. osobie („He is wearing a green hat because it's sunny”), dbając o właściwy szyk zdania.
Celujący (6)	Samodzielnie projektuję i prezentuję „Kolekcję mody na ekstremalne warunki pogodowe”. Wykazuję się wrażliwością kulturową, opowiadając o tradycyjnych strojach w Wielkiej Brytanii i Polsce.

Unit 4: Break time (Gry, zabawy i miejsca w szkole)

Zakres merytoryczny: Gry i zabawy (football, basketball, board game, cards, hide and seek, hopscotch, tag), miejsca w szkole (canteen, classroom, corridor, gym, library, playground). Struktury: I want to play tag. You can / can't play football in the classroom. Do you want to play...?

CEL METODYCZNY: Wprowadzenie konstrukcji modalnej przyzwolenia i zakazu (can / can't) oraz formułowania propozycji.

Poziom Oceny	Wymagania edukacyjne "JA" (Uczeń potrafi...)
--------------	--

Dopuszczający (2)	Wskazuję na planie szkoły podstawowe pomieszczenia (np. gym, classroom). Rozpoznaję ze słuchu nazwy 3 gier i zabaw.
Dostateczny (3)	Nazywam 5 miejsc w szkole oraz 5 zabaw. Wyrażam chęć zabawy prostym zdaniem: „I want to play football”.
Dobry (4)	Zadaję koledze pytanie z propozycją wspólnej zabawy („Do you want to play cards?”) i poprawnie reaguję. Rozumiem i stosuję szkolne zasady („You can't run in the corridor”).
Bardzo dobry (5)	Opisuję, co można, a czego nie wolno robić w różnych miejscach w szkole, poprawnie stosując konstrukcje modalne „can” i „can't”. Planuję przerwę szkolną z rówieśnikami.
Celujący (6)	Samodzielnie projektuję zestaw „Bezpiecznych i wesołych zabaw na przerwy” i prezentuję go w formie mini-regulaminu dla całej klasy. Pełnię rolę mediatora językowego w grach zespołowych.

Unit 5: What's the matter? (Zdrowie, dolegliwości i emocje)

Zakres merytoryczny: Nazwy problemów zdrowotnych (headache, tummy ache, toothache, cold, cough, sore throat), samopoczucie, higiena i zdrowe nawyki. Struktury: What's the matter? I've got a headache. I'm feeling ill / worried. Do you wash every day? Yes, I do / No, I don't.

CEL METODYCZNY: Rozwijanie kompetencji interpersonalnych (wyrażanie troski, empatii) oraz automatyzacja pytań ogólnych z operatorem „do”.

Poziom Oceny	Wymagania edukacyjne "JA" (Uczeń potrafi...)
Dopuszczający (2)	Rozpoznaję na ilustracjach i wskazuję podstawowe dolegliwości (np. cough, cold). Rozumiem pytanie nauczyciela o samopoczucie.
Dostateczny (3)	Nazywam 4 dolegliwości zdrowotne. Odpowiadam na pytanie „What's the matter?” prostą strukturą: „I've got a cold”.
Dobry (4)	Pytam rówieśnika o jego zdrowie i samopoczucie („What's the matter? Are you okay?”) i wyrażam empatię. Opisuję proste nawyki higieniczne.
Bardzo dobry (5)	Szczegółowo opisuję swoje samopoczucie i dolegliwości („I'm feeling bad. I've got a sore throat and a cough”). Poprawnie odpowiadam na pytania o nawyki zdrowotne („Yes, I wash my hands”).
Celujący (6)	Samodzielnie odgrywam bez przygotowania scenkę u lekarza szkolnego lub w aptece. Tworzę krótki, ilustrowany przewodnik „Jak dbać o zdrowie w klasie II” z użyciem prostych haseł.

Unit 6: My city / Free time / Safety (Moje miasto i bezpieczeństwo)

Zakres merytoryczny: Miejsca spędzania czasu wolnego (park, beach, zoo, aquarium, swimming pool), zasady bezpieczeństwa na ulicy (pavement, cross the street safely). Struktury: Is there a zoo? Yes, there is / No, there isn't. I want to go to the beach. Don't stand on the pavement.

CEL METODYCZNY: Wprowadzenie i utrwalenie konstrukcji egzystencjalnej „there is / there are” w formie pytań i przeczeń oraz trybu rozkazującego.

Poziom Oceny	Wymagania edukacyjne "JA" (Uczeń potrafi...)
Dopuszczający (2)	Rozpoznaje na ilustracjach 3 miejsca w mieście. Reaguje prawidłowo na proste polecenia ruchowe związane z bezpieczeństwem (np. „Stop!", „Look!").
Dostateczny (3)	Nazywam 5 miejsc wypoczynku w mieście. Formułuję swoje życzenie dotyczące wycieczki: „I want to go to the park".
Dobry (4)	Zadaję pytania o obecność miejsc w mieście („Is there an aquarium?") i udzielam poprawnych, krótkich odpowiedzi. Znam i wymieniam 3 podstawowe zasady bezpiecznego przechodzenia przez jezdnię.
Bardzo dobry (5)	Szczegółowo opisuję swoje miasto lub okolicę wypoczynkową („In my town there is a park and a big swimming pool"). Poprawnie stosuję zakazy drogowe („Don't run near the street").
Celujący (6)	Samodzielnie projektuję i opisuję mapę „Bezpiecznego i przyjaznego miasta dla dzieci". Płynnie i kreatywnie łączę wiedzę o środowisku, bezpieczeństwie i spędzaniu czasu wolnego w spójną prezentację.

Dostosowanie Wymagań dla Uczniów ze SPE

Zgodnie z polskimi przepisami prawa oświatowego, dostosowanie wymagań edukacyjnych do indywidualnych potrzeb rozwojowych i edukacyjnych oraz możliwości psychofizycznych ucznia nie polega na obniżaniu standardów merytorycznych ani celów kształcenia. Każde dziecko dąży do tych samych kompetencji końcowych, lecz drogami dostosowanymi do jego możliwości. Oto konkretne wytyczne pracy z drugoklasistami ze SPE na lekcjach języka angielskiego:

- **Uczniowie z trudnościami w czytaniu i pisaniu (ryzyko dysleksji, dysgrafia):** Ograniczamy pisanie z pamięci na rzecz testów wyboru, łączy słów z obrazkami i rysowania. Nie oceniamy poprawności ortograficznej w prostych wyrazach, o ile zapis fonetyczny oddaje brzmienie słowa. Stosujemy kodowanie kolorami dla ułatwienia zapamiętywania struktur.

- **Uczniowie z nadpobudliwością i trudnościami z koncentracją (ADHD / ADD):** Dzielimy zadania na krótkie etapy. Angażujemy uczniów ruchowo (TPR - Total Physical Response) poprzez piosenki z gestykulacją, odgrywanie scenek teatralnych i pełnienie ról pomocników nauczyciela. Pozwalamy na kontrolowany ruch podczas lekcji.
- **Uczniowie ze spektrum autyzmu (w tym Zespół Aspergera):** Zapewniamy stałą, przewidywalną strukturę lekcji (wizualny plan zajęć na tablicy). Unikamy losowego dobierania w pary -- uczeń pracuje z jednym, zaufanym kolegą lub bezpośrednio z nauczycielem. Unikamy metafor, stosując dosłowne, jasne komunikaty.

Jabłońska

Zasady oceniania na lekcjach języka angielskiego w klasach 1-3

Wymagania edukacyjne, wynikające z realizowanego w szkole programu, zostały opracowane na poszczególne oceny i znajdują się do wglądu w sekretariacie szkoły.

1. Osiągnięcia i postępy edukacyjne uczniów będą sprawdzane w następujący sposób:
 - o test,
 - o odpowiedź ustna,
 - o prace pisemne,
 - o prace plastyczno-językowe,
 - o aktywność (ClassDojo).
2. Dokumentacja, o której mowa w § 38 Statutu szkoły, obejmuje:
 - o prace przechowywane w szkole: testy
 - o prace pisemne oraz prace plastyczno-językowe
3. Uczeń może otrzymać wyższą niż przewidywana roczna ocenę klasyfikacyjną na podstawie umowy z nauczycielem, jeśli w trakcie roku szkolnego spełnił następujące warunki:
 - o próbował poprawiać oceny, gdy zaistniała taka potrzeba.

Podpis nauczyciela

Jabłońsko

SZKOŁA PODSTAWOWA
im. Jana Brzechwy w Radawnicy
ul. Szkolna 2 77-400 Radawnica
tel./fax: 67 265 92 97

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z RELIGII

W KLASIE II

SZKOŁY PODSTAWOWEJ IM. JANA BRZECCHWY W RADAWNICY

OBSZAR KOMPETENCJI	2-DOPUSZCZAJĄCY	3-DOSTATECZNY	4-DOBRY	5-BARDZO DOBRY	6-CELUJĄCY
KIM JEST BÓG I JAK GO POZNAJEMY	- wskazuję, że Bóg jest niewidzialnym Duchem, który stworzył świat z miłości - wymieniam podstawowe sposoby rozmawiania z Bogiem (modlitwa codzienna, Msza Święta) - rozpoznaję Pismo Święte jako wyjątkową księgę o Bogu i Jego miłości	- wyjaśniam, dlaczego nazywamy Boga kochającym i miłosiernym Ojcem - opisuję krótko, czym różni się świat stworzony od rzeczy zrobionych przez człowieka - wyjaśniam, skąd dowiadujemy się o Bogu i Jego dobroci (Biblia, przyroda, Jezus)	- omawiam biblijny opis stworzenia świata i człowieka na podstawie ilustracji - podaję przykłady tego, jak w codziennym życiu okazuję wiarę i wdzięczność Bogu - wskazuję na wolną wolę jako dar Boga pozwalający na wybór dobra i miłości	- uzasadniam, dlaczego każdy człowiek ma duszę i ciało oraz zasługuje na pełen szacunek - analizuję postawy wdzięczności i zachwytu nad pięknem stworzonego świata przyrody - wyjaśniam, co oznacza chrześcijańska nadzieja na wieczne życie z Bogiem w niebie	formuję i prezentuję samodzielnie prostą modlitwę dziękczynną własnymi słowami

BÓG W HISTORII ZBAWIENIA I SAKRAMENTACH	- wymieniam wielkich przyjaciół Boga ze Starego Testamentu (Noe, Abraham, Mojżesz) - wskazuję sakrament Chrztu jako początek przyjaźni z Jezusem i wejście do wspólnoty Kościoła - podaję najważniejsze wydarzenia z narodzenia Jezusa w Betlejem i dzieciństwa w Nazarecie	- streszczam wybraną przypowieść Jezusa (np. o zagubionej owcy lub o siewcy) i jej główne przesłanie - opisuję Przymierze z Noe i Abrahamem - wyjaśniam, kim są apostołowie i jaką rolę pełnili jako najbliżsi przyjaciele Jezusa	- opisuję przebieg sakramentu chrztu oraz wyjaśniam znaczenie symboli (woda, świeca, biała szata) - opisuję wybrany cud Jezusa (np. uciszenie burzy) i tłumaczę, czego nas uczy o Jego miłości - wyjaśniam związek między męką, śmiercią i zmartwychwstaniem Jezusa Chrystusa	- analizuję postawę zaufania Bogu na przykładzie Abrahama i Maryi w trudnych sytuacjach życiowych - wyjaśniam znaczenie Eucharystii jako pamiętki Ostatniej Wieczerzy i dziękczynienia Kościoła - porównuję Kościół jako wspólną rodzinę dzieci Bożych z kościołem jako budynkiem sakralnym	samodzielnie odszukuję wskazane historie biblijne w dziecięcym Piśmie Świętym przy użyciu spisów treści
--	---	---	---	---	---

PRZYKAZANIA JAKO DROGOWSKAZY MIŁOŚCI	• wymieniam Przykazanie Miłości Boga i bliźniego oraz potrafię je poprawnie wyrecytować • kojarzę Dekalog jako dziesięć drogowskazów/przykazań otrzymanych od Boga na górze Synaj • podaję proste przykłady dobrych i złych zachowań ze swojego najbliższego otoczenia	• wyjaśniam własnymi słowami treść Przykazania Miłości Boga i bliźniego (jak kochać Boga i ludzi) • opisuję sumienie jako wewnętrzny głos od Boga, który pomaga odróżniać dobro od zła • wyjaśniam pojęcie grzechu jako świadomego i dobrowolnego wyboru zła i odejścia od miłości Boga	• objaśniam wybrane przykazania Dekalogu (np. III, IV, VII, VIII) w odniesieniu do codziennego życia • tłumaczę, na czym polega Boże miłosierdzie i przebaczenie w sakramencie pokuty i pojednania • opisuję właściwe sposoby dbania o zdrowie fizyczne, psychiczne i duchowe (obowiązki, higiena)	• analizuję sytuacje z życia codziennego, w których sumienie pomaga podjąć dobrą decyzję moralną • uzasadniam, dlaczego przestrzeganie przykazań chroni nas przed złem i daje prawdziwe szczęście • rozróżniam grzech lekki od ciężkiego i wyjaśniam warunki sakramentu pojednania	• opracowuję plakat „Drogowskazy Miłości” ilustrujący codzienne dobre uczynki
--	--	---	--	--	---

CHRZEŚCIJANIN W RELACJACH Z BLIŹNIMI	- wymieniam i stosuję chrześcijańskie słowa grzecznościowe i pozdrowienia w szkole i parafii - wskazuję na potrzebę okazywania szacunku i posłuszeństwa rodzicom, dziadkom i nauczycielom - podaję przykłady moich codziennych obowiązków domowych i szkolnych	- opisuję wartość prawdziwej przyjaźni i dobrego koleżeństwa w grupie rówieśniczej - wyjaśniam, dlaczego kłamstwo niszczy zaufanie rówieśników, a prawda buduje przyjaźń - wyjaśniam, na czym polega przebaczenie rówieśnikowi i jak je okazywać w praktyce	- podaję konkretne przykłady rozwiązywania konfliktów z rówieśnikami bez użycia przemocy i agresji - wskazuję sposoby zaangażowania dziecka w budowanie zgody i miłości w swojej rodzinie - wyjaśniam znaczenie szacunku dla cudzej własności materialnej oraz własności intelektualnej	- uzasadniam potrzebę niesienia pomocy chorym, ubogim oraz misjom prowadzonym przez Kościół - analizuję i opisuję chrześcijańską postawę szacunku wobec osób z innych krajów, kultur i religii - wyjaśniam pojęcie miłości ojczyzny i podaję przykłady troski o nią dostosowane do mojego wieku	inicjuję i realizuję w klasie proste działania pomocowe (np. pomoc koledze w nauce)
--	--	---	---	---	---

DZIEDZICTWO KULTUROWE I SYMBOLE WIARY	• rozpoznaję i nazywam podstawowe symbole chrześcijańskie (krzyż, ryba) • wskazuję na kościół jako dom modlitwy wspólnoty i zachowuję w nim pełną szacunku postawę • kojarzę postać św. Mikołaja biskupa jako wzór chrześcijańskiej dobroci i dzielenia się z innymi	• opisuję główne elementy wyposażenia kościoła (ołtarz, tabernakulum, ambona, chrzcielnica) • wyjaśniam znaczenie i podstawową symbolikę obrazu Jezusa Miłosiernego (promienie czerwony i błady) • opowiadam o wybranym świętym (np. św. Franciszek z Asyżu, św. Józef) na podstawie ilustracji	• wyjaśniam symbolikę obrazów Najświętszego Serca Jezusa oraz Matki Bożej • wyjaśniam znane polskie sanktuaria maryjne (np. Jasna Góra) i opisuję, czym jest pielgrzymka • streszczam tematykę i śpiewam wybrane pieśni i piosenki religijne z gestami i pokazywaniem	• interpretuję przesłanie i symbolikę wybranych stacji nabożeństwa Drogi Krzyżowej • uzasadniam potrzebę okazywania szacunku przedmiotom świętym (Pismo Święte, różaniec, obrazy) • analizuję postawy świętych patronów dzieci jako inspirację dla mojego codziennego postępowania	• przygotowuję pracę plastyczną o moim patronie ze Chrztu świętego
--	--	---	---	--	--

PRZEŻYWANIE ROKU LITURGICZNEGO	• wymieniam najważniejsze okresy roku liturgicznego (Adwent, Narodzenie, Wielki Post, Wielkanoc) • wskazuję niedzielę jako pamiątkę zmartwychwstania Jezusa i dzień święty dla wszystkich katolików • rozpoznaję podstawowe symbole adwentowe (lampion, roratka, wieńce adwentowe)	• wyjaśniam znaczenie uroczystości Wszystkich Świętych i modlitwy za zmarłych w Dniu Zadusznym • opisuję zwyczaj wieczerzy wigilijnej i wyjaśniam ich chrześcijańskie, biblijne znaczenie • wyjaśniam, czym jest Wielki Post i nabożeństwa pasyjne (Gorzkie Żale, Droga Krzyżowa)	• opisuję chrześcijańskie tradycje i symbole Wielkanocy (święconka, baranek, rezurekcja) • objaśniam znaczenie modlitwy różańcowej i potrafię poprawnie odmówić dziesiątkę różańca • wyjaśniam cel radosnego świętowania niedzieli we wspólnocie parafialnej i rodzinnej	• uzasadniam teologiczne znaczenie Zmartwychwstania Pańskiego jako fundamentu naszej wiary • analizuję przebieg Triduum Paschalnego i wyjaśniam znaczenie Wielkiego Czwartku, Piątku i Soboty • interpretuję obchody uroczystości Objawienia Pańskiego (Trzech Króli, pisanie K+M+B / C+M+B na drzwiach)	• samodzielnie projektuję dekorację adwentową lub wielkanocną opartą na symbolach wiary
--	---	--	---	---	--

Agnieszka Stubińska

Zasady oceniania na lekcjach religii w klasie II

1. Wymagania edukacyjne, wynikające z podstawy programowej i realizowanego w szkole programu, zostały opracowane na poszczególne oceny i znajdują się do wglądu w sekretariacie oraz na stronie internetowej szkoły.
2. Osiągnięcia i postępy edukacyjne uczniów będą sprawdzane w następujący sposób:
 - aktywność na lekcji
 - odpowiedź ustna
 - praca pisemna
 - aktywność pozalekcyjna (schola, udział w konkursach szkolnych i pozaszkolnych)
3. Dokumentacja, o której mowa w § 38 *Statutu szkoły*, obejmuje:
 - przygotowane przez nauczyciela środki dydaktyczne (materiały edukacyjne, zadania do wklejenia do zeszytu)
 - prace plastyczne
4. Uczeń może otrzymać wyższą niż przewidywana roczną ocenę klasyfikacyjną na podstawie umowy z nauczycielem, jeśli w trakcie roku szkolnego spełnił następujące warunki:
 - prowadził zeszyt
 - zawsze był przygotowany do zajęć
 - aktywnie uczestniczył w zajęciach

Podpis nauczyciela

Agnieszka Stubił