

WYMAGANIA EDUKACYJNE
DLA KLASY 1
SZKOŁY PODSTAWOWEJ

im. Jana Brzechwy w Radawnicy
Rok szkolny 2026/2027

EDUKACJA POLONISTYCZNA

Poziom Poznawczy	Wymagania Edukacyjne
1. Zapamiętywanie	• Wymieniam wszystkie litery alfabetu polskiego (małe, wielkie, drukowane, pisane). • Wskazuję podstawowe pojęcia językowe: wyraz, głoska, litera, sylaba, zdanie. • Odtwarzam z pamięci proste, krótkie wierszyki, rymowanki i teksty piosenek. • Wskazuję głównych bohaterów w wysłuchanym lub przeczytanym utworze literackim (bajce, opowiadaniu, baśni).
2. Rozumienie	• Wyjaśniam znaczenie piktogramów, znaków informacyjnych i rysunków. • Opisuję treść ilustracji własnymi słowami, zachowując logiczny sens wypowiedzi. • Słucham ze zrozumieniem i w skupieniu baśni i opowiadań czytanych przez dorosłych.
3. Zastosowanie	• Czytam i rozumiem proste, krótkie teksty, lektury i napisy. • Przepisuję poprawnie teksty, piszę proste wyrazy z pamięci oraz ze słuchu, z dbałością o poprawność graficzną. • Przestrzegam zasad kaligrafii, dbając o czytelność, właściwe proporcje i łączenie liter.
4. Analiza	• Dzielę wyrazy na sylaby oraz głoski, a także wyodrębniam słowa w zdaniu (na początku, w środku i na końcu). • Porządkuję chronologicznie i analizuję kolejność wydarzeń w wysłuchanej lub przeczytanej historii. • Wyszukuję w tekście literackim podane fragmenty lub informacje na temat bohaterów.
5. Ocenianie	• Oceniam zachowanie bohatera literackiego lub postaci z odgrywanej scenki (czy postąpił dobrze, czy źle) i krótko to argumentuję. • Sprawdzam napisany przez siebie tekst z pomocą nauczyciela lub wzoru i samodzielnie wskazuję popełnione błędy. • Słucham uważnie wypowiedzi innych i oceniam, czy wypowiedź jest sformułowana kulturalnie i odnosi się do tematu rozmowy.
6. Tworzenie	• Układam krótką, kilkuzdaniową wypowiedź ustną lub pisemną na wskazany temat oraz na podstawie ilustracji. • Uczestniczę w zabawach teatralnych i dramie, ilustrując mimiką, gestem oraz ruchem zachowania i emocje postaci. • Tworzę ilustracje i proste rekwizyty (np. kukielkę, pacynkę) do przeczytanego wiersza lub baśni.

oraz ruchem zachowania i emocje postaci.

- Tworzę ilustracje i proste rekwizyty (np. kukielkę, pacynkę) do przeczytanego wiersza lub baśni.

EDUKACJA MATEMATYCZNA

Poziom Poznawczy	Wymagania Edukacyjne
1. Zapamiętywanie	• Liczę obiekty i wymieniam kolejne liczebniki w zakresie do 20 (w przód i wstyk od wskazanej liczby). • Zapisuję liczby cyframi w zakresie do 10 i rozpoznaję je w tekście lub otoczeniu. • Rozpoznaję będące w obiegu monety oraz banknot o wartości 10 zł. • Nazywam dni tygodnia oraz miesiące w roku w odpowiedniej kolejności.
2. Rozumienie	• Porównuję ciężar przedmiotów (lżejszy, cięższy, ważący tyle samo) oraz ich długość (dłuższy, krótszy). • Wyjaśniam, do czego służy zegar i kalendarz, i orientuję się w ramach czasowych zajęć szkolnych. • Rozróżniam kierunki w przestrzeni od siebie i od innych osób oraz pozycje obiektów na kartce papieru.
3. Zastosowanie	• Dodaję i odejmuję w zakresie do 10, manipulując obiektami lub rachując na palcach oraz zbiorach zastępczych. • Mierzę długość przedmiotów za pomocą linijki lub innych miarek długości. • Radzę sobie w codziennych sytuacjach kupna i sprzedaży, prawidłowo odliczając monety w zakresie do 10 zł.
4. Analiza	• Klasyfikuję obiekty, tworząc kolekcje tematyczne według określonych cech (np. kształt, barwa, przeznaczenie). • Układam obiekty w serie rosnące i malejące, numeruję je i precyzyjnie wskazuję obiekt poprzedni i następny. • Dostrzegam geometryczną symetrię w rysunkach i przyrodzie oraz analizuję regularność w regularnym wzorze (szlaczku).
5. Ocenianie	• Ustalam równoliczność dwóch zbiorów mimo zauważalnych zmian w układzie przestrzennym ich elementów. • Weryfikuję poprawność obliczeń poprzez ponowne przeliczenie obiektów lub odwrócenie działania. • Wyjaśniam pojęcie długu, oceniam konieczność jego spłacenia i analizuję sytuację pożyczania przedmiotów.
6. Tworzenie	• Układam i zapisuję matematycznie rozwiązanie zadania z treścią na podstawie konkretnej sytuacji życiowej, stosując cyfry i znaki działań. • Tworzę własne, regularne wzory i kontynuuję skomplikowane szlaczki rysunkowe.

- Projektuję prostą makietę lub tor przeszkód, wykorzystując pojęcie symetrii i orientacji przestrzennej.

EDUKACJA PRZYRODNICZA

Poziom Poznawczy	Wymagania Edukacyjne
1. Zapamiętywanie	• Rozpoznaję i nazywam rośliny i zwierzęta żyjące w środowiskach takich jak park, las, pole, sad i ogród. • Wymieniam cztery pory roku w odpowiedniej kolejności i wskazuję ich podstawowe cechy. • Znam numery telefonów alarmowych oraz podstawowe zjawiska zagrażające zdrowiu ze strony zjawisk przyrodniczych.
2. Rozumienie	• Wyjaśniam sposoby przystosowania się zwierząt do pór roku (odloty ptaków, zapadanie w sen zimowy). • Opisuję znaczenie wody w życiu człowieka, roślin i zwierząt oraz uzasadniam potrzebę jej oszczędzania. • Rozumiem znaczenie znaków i symboli ekologicznych oraz sens segregowania śmieci.
3. Zastosowanie	• Prowadzę pod kierunkiem nauczyciela proste hodowle roślin i uprawy w klasowym kąciku przyrody. • Segreguję śmieci do odpowiednich pojemników, stosuję zasady dbałości o czystość swojego otoczenia. • Ubieram się odpowiednio do pogody, korzystając z informacji zapowiadających pogodę w radiu lub telewizji.
4. Analiza	• Obserwuję pogodę i prowadzę obrazkowy kalendarz pogody, przyporządkowując piktogramy do stanu aury. • Analizuję i wymieniam warunki konieczne do prawidłowego rozwoju roślin i zwierząt w hodowli domowej lub szkolnej. • Rozróżniam i porównuję zjawiska atmosferyczne charakterystyczne dla poszczególnych pór roku.
5. Ocenianie	• Oceniam zachowania ludzi z punktu widzenia ochrony przyrody (np. zaśmiecanie lasów, hałas, niszczenie roślin). • Podejmuję bezpieczne i rozsądne decyzje w sytuacjach gwałtownych zjawisk przyrodniczych (burza, huragan, mróz) i nie narażam się na niebezpieczeństwo.
6. Tworzenie	• Planuję i przeprowadzam z pomocą nauczyciela prosty eksperyment przyrodniczy, wyciągając z niego wnioski. • Projektuję ekologiczny kącik przyrody lub plan opieki nad klasową rośliną, przydzielając zadania w grupie.

EDUKACJA SPOŁECZNA

Poziom Poznawczy	Wymagania Edukacyjne
1. Zapamiętywanie	• Rozpoznaję i nazywam polskie symbole narodowe (flaga, godło, hymn) oraz flagę i hymn Unii Europejskiej. • Wymieniam najważniejsze zawody użyteczności publicznej (policjant, strażak, lekarz, weterynarz). • Znam zasady bezpiecznego poruszania się na drogach oraz bezpiecznej organizacji zabaw.
2. Rozumienie	• Rozumiem, jakie relacje łączą członków mojej rodziny, i wyjaśniam obowiązki wynikające z bycia dzieckiem/rodzeństwem. • Wyjaśniam, że pieniądze otrzymuje się za pracę, i rozumiem konieczność spłacania długów. • Rozumiem pojęcie własności i wiem, że nie wolno zabierać cudzych rzeczy bez pozwolenia.
3. Zastosowanie	• Współpracuję z innymi w zabawie, w nauce szkolnej i w codziennych sytuacjach życiowych. • Przestrzegam zasad i reguł obowiązujących w grupie rówieśniczej, w szkole oraz w świecie dorosłych. • Stosuję zwroty grzecznościowe (proszę, dziękuję, przepraszam) w domu, w szkole i na ulicy. • Niosę pomoc potrzebującym, w tym rówieśnikom z trudnościami oraz dzieciom niepełnosprawnym.
4. Analiza	• Rozpoznaję zagrożenia ze strony obcych osób i analizuję, w jaki sposób i do kogo zwrócić się o pomoc. • Wskazuję różnice między prawdą a kłamstwem i staram się przeciwstawiać kłamstwu lub obmowie. • Porównuję warunki życia różnych ludzi i dbam o to, by nie dokuczać dzieciom w trudniejszej sytuacji.
5. Ocenianie	• Oceniam zachowania własne i innych pod kątem tego, co jest dobre, a co zle w kontaktach społecznych. • Dostosowuję swoje oczekiwania do realiów ekonomicznych rodziny (np. planowanie zakupów). • Rozważam konsekwencje swoich czynów dla otoczenia i rówieśników, dążąc do sprawiedliwości.
6. Tworzenie	• Współtworzę klasowy kodeks zachowania i aktywnie uczestniczę w jego modyfikowaniu w ciągu roku. • Inicjuję i organizuję wspólne, bezpieczne gry i zabawy z rówieśnikami, dbając o integrację całej grupy.

EDUKACJA PLASTYCZNA

Poziom Poznawczy	Wymagania Edukacyjne
1. Zapamiętywanie	• Rozpoznaję i poprawnie nazywam podstawowe materiały i przybory plastyczne (np. farby plakatowe, akwarele, pędzle, plastelina, glina, tektura, kredki świecowe i ołówkowe). • Wskazuję i nazywam trzy główne środki wyrazu plastycznego: kształt, barwę oraz fakturę w bezpośrednim otoczeniu. • Wymieniam wybrane i znane mi dziedziny działalności twórczej człowieka, w tym architekturę (również architekturę zieleni), malarstwo oraz rzeźbę.
2. Rozumienie	• Wyjaśniam różnicę między pracą płaską (np. rysunek, malowidło) a formą przestrzenną (np. rzeźba z plasteliny lub gliny, model z kartonu). • Tłumaczę własnymi słowami, czym różni się ilustracja przedstawiająca sytuacje realne (rzeczywiste) od ilustracji przedstawiającej sceny fantastyczne (zrodzone z wyobraźni lub baśni). • Wyjaśniam znaczenie wybranych obiektów zabytkowych oraz tradycji rzemiosła i sztuki ludowej w moim najbliższym regionie.
3. Zastosowanie	• Samodzielnie i bezpiecznie posługuję się podstawowymi narzędziami plastycznymi podczas pracy na płaszczyźnie i w przestrzeni. • Wykorzystuję środki wyrazu plastycznego (takie jak barwa, kształt, faktura) w celu zrealizowania zadanego tematu pracy. • Wykonuję proste, użytkowe rekwizyty (np. lalkę, pacynkę, maskę tekturową) i sprawnie posługuję się nimi w odgrywanych na lekcji małych formach teatralnych. • Wykorzystuję pod kierunkiem nauczyciela podstawowe narzędzia multimedialne do prostych ćwiczeń graficznych.
4. Analiza	• Porównuję barwy ciepłe i zimne oraz tekstury różnych materiałów, wskazując ich występowanie w otaczającej przyrodzie i na obrazach. • Analizuję i wyodrębniam elementy charakterystyczne dla sztuki ludowej i architektury mojego regionu w prezentowanych wzorach. • Samodzielnie porządkuję i klasyfikuję materiały oraz narzędzia plastyczne na swoim stanowisku pracy przed, w trakcie i po zakończeniu tworzenia.
5. Ocenianie	• Wypowiadam się na temat wybranych dzieł architektury, malarstwa i rzeźby, określając w prosty sposób swoje doznania, emocje oraz upodobania estetyczne. • Oceniam stopień ukończenia własnej pracy plastycznej oraz weryfikuję, czy zastosowałem wymagane w zadaniu środki wyrazu. • Rozpoznaję błędy techniczne w swojej pracy (np. zbyt cienka warstwa kleju, niestabilna konstrukcja z plasteliny) i samodzielnie lub z drobną wskazówką nauczyciela je koryguję.
6. Tworzenie	• Samodzielnie projektuję i tworzę autorskie, oryginalne kompozycje płaskie i przestrzenne, inspirowane wyobraźnią, przeczytaną baśnią, opowiadaniem

lub usłyszaną muzyką.

- Tworzę unikalne przedmioty użytkowe inspirowane sztuką ludową i tradycjami mojego regionu, łącząc nietypowe materiały (np. surowce wtórne, dary natury).
- Łączę w jednej pracy plastycznej różne, poznane dotychczas techniki plastyczne oraz narzędzia multimedialne w celu uzyskania nowego, zamierzonego efektu wizualnego.

EDUKACJA MUZYCZNA

Poziom Poznawczy	Wymagania Edukacyjne
1. Zapamiętywanie	• Powtarzam w miarę dokładnie za nauczycielem prostą linię melodyczną, krótką śpiewankę lub dziecięcą rymowaną. • Znam z pamięci pełne słowa hymnu narodowego (Mazurek Dąbrowskiego) oraz wiem, jakie zasady zachowania obowiązują podczas jego śpiewania. • Kojarzę i wskazuję klucz wiolinowy oraz wiem, że muzykę i czas trwania dźwięków można zapisać i odczytać za pomocą specjalnych znaków graficznych (notacji).
2. Rozumienie	• Wyjaśniam własnymi słowami różnicę między tempem szybkim a wolnym oraz dynamiką cichą (piano) a głośną (forte). • Opisuję nastrój oraz ogólny charakter wysłuchanego utworu muzycznego, łącząc go z emocjami lub barwami. • Tłumaczę, dlaczego na koncercie muzycznym obowiązują określone zasady kultury i jak należy się właściwie zachowywać jako słuchacz.
3. Zastosowanie	• Poprawnie śpiewam w grupie piosenki z dziecięcego repertuaru, dbając o właściwą postawę i staranną artykulację. • Odtwarzam proste rytmy za pomocą głosu (np. tataizacja) oraz na instrumentach perkusyjnych (np. trójkąty, bębenek, tamburyn, drewnienka). • Wyrażam nastrój i charakter muzyki, tańcząc, pływając i maszerując w rytm słyszanego utworu, reagując na nagłe zmiany tempa i dynamiki.
4. Analiza	• Rozróżniam ze słuchu dźwięki wysokie i niskie, długie i krótkie oraz tempo szybkie i wolne w prezentowanych motywach muzycznych. • Identyfikuję i właściwie reaguję ruchem całego ciała na proste, powtarzalne schematy i pulsy rytmiczne. • Klasyfikuję instrumenty perkusyjne znajdujące się w sali lekcyjnej według sposobu wydobywania z nich dźwięku (np. uderzane, potrząsane).
5. Ocenianie	• Wyrażam swoje doznania, odczucia oraz emocje po świadomym wysłuchaniu utworu muzycznego w formie werbalnej (słownej) lub niewerbalnej (np. rysunkiem, ruchem). • Samodzielnie oceniam, czy poprawnie i czysto zaśpiewałem zadaną piosenkę lub czy utrzymałem właściwe tempo w trakcie gry zespołowej.

6. Tworzenie

- Wskazuję sytuacje, w których zasady kulturalnego zachowania się podczas śpiewania hymnu lub pobytu na koncercie zostały naruszone.

- Tworzę proste, własne schematy i wzory rytmiczne i zapisuję je za pomocą wymyślonych przeze mnie, uproszczonych piktogramów lub symboli.
- Tworzę swobodne, autorskie improwizacje ruchowe i taneczne, bezpośrednio reagując na słyszana muzykę o zróżnicowanym charakterze.
- Projektuję i wykonuję proste ilustracje dźwiękowe (np. ilustrację burzy, odgłosów lasu) do tekstów literackich, posługując się głosem, własnym ciałem i instrumentami perkusyjnymi.

EDUKACJA TECHNICZNA

Poziom Poznawczy	Wymagania Edukacyjne
1. Zapamiętywanie	• Nazywam i wskazuję podstawowe domowe urządzenia techniczne (np. latarka, odkurzacz, zegar, mikser, telefon). • Znam i wymieniam podstawowe numery telefonów alarmowych (112, 997, 998, 999) oraz podstawowe zasady poruszania się po drogach. • Rozpoznaję i nazywam podstawowe materiały konstrukcyjne oraz plastyczne używane podczas zajęć (np. papier, karton, modelina, plastelina, klocki, drewno).
2. Rozumienie	• Wyjaśniam, w jaki sposób ludzie dawniej i obecnie wykorzystywali naturalne siły przyrody (np. siłę wiatru do wiatracyków/latawców, siłę wody do tratw/młynów). • Opisuję ogólne zasady działania prostych urządzeń domowych (np. latarka potrzebuje baterii, odkurzacz zbiera kurz) oraz zasady dbałości o ich stan techniczny. • Wyjaśniam znaczenie i zasady dbałości o ład i porządek wokół siebie, a także zagrożenia wynikające z nieostrożnego posługiwania się nożyczkami lub klejem.
3. Zastosowanie	• Bezpiecznie i sprawnie posługuję się podstawowymi narzędziami (nożyczkami podczas wycinania papieru, tektury) oraz materiałami montażowymi (klej, taśma, plastelina). • Samodzielnie i bezpiecznie obsługuję wybrane proste urządzenia domowe (np. włączam/wyłączam latarkę, zmieniając w niej baterie pod kierunkiem nauczyciela). • Stosuję w codziennej praktyce zasady bezpiecznego poruszania się po drogach jako pieszy oraz jako pasażer środków komunikacji.
4. Analiza	• Porządkuję i segreguję odpady powstałe w trakcie pracy technicznej (stosuję selektywną zbiórkę na papier, tworzywa sztuczne i inne). • Analizuję i rozkładam prosty model lub konstrukcję na poszczególne elementy składowe (np. rozbieram budowle z klocków na części).

	• Odczytuję i analizuję uproszczone instrukcje obrazkowe (schematy rysunkowe i montażowe) przed rozpoczęciem pracy konstrukcyjnej.
5. Ocenianie	• Badam i oceniam stabilność oraz wytrzymałość wykonanych przeze mnie obiektów przestrzennych (np. szalasu, modelu pojazdu, wiatraczka) i wskazuję ich słabe punkty. • Oceniam na bieżąco stopień porządku na swoim stoliku oraz pomagam rówieśnikom w utrzymaniu czystości w klasie i w szatni. • Weryfikuję wykonany model z ilustracją w instrukcji i decyduję o konieczności ewentualnej korekty połączeń.
6. Tworzenie	• Tworzę i buduję z różnorodnych przedmiotów dostępnych w otoczeniu (np. pudełka, patyczki, klocki, butelki) stabilne makiety, modele lub urządzenia (np. wagę szalkową, tor przeszkód, model domu). • Majsterkuję, projektując i budując proste sprawne przyrządy techniczne wykorzystujące siłę wiatru lub wody (latawce, wiatraczki, tratwy papierowe). • Buduję w zespole rówieśniczym proste konstrukcje przestrzenne (np. szalasy, namioty w sali lub ogrodzie), współpracując i dzieląc się zadaniami z innymi.

EDUKACJA INFORMATYCZNA

Poziom Poznawczy	Wymagania Edukacyjne
1. Zapamiętywanie	• Wskazuję i nazywam podstawowe, zewnętrzne elementy fizyczne zestawu komputerowego (monitor, jednostkę centralną, mysz oraz klawiaturę). • Znam i wymieniam podstawowe zasady bezpiecznego oraz higienicznego korzystania z komputera (zasady prawidłowej postawy siedzącej, unikanie dotykania przewodów elektrycznych).
2. Rozumienie	• Wyjaśniam własnymi słowami znaczenie podstawowych piktogramów oraz ikon graficznych stosowanych w systemie i programach (np. ikona zapisu, uruchomienia, wyjścia z programu, kosza). • Wyjaśniam, dlaczego należy dbać o zdrowie, wzrok i kręgosłup podczas korzystania z komputera oraz tłumaczę potrzebę stosowania się do ograniczeń czasowych.
3. Zastosowanie	• Samodzielnie uruchamiam komputer oraz wskazany program komputerowy, grę edukacyjną lub ćwiczenie interaktywne pod kierunkiem nauczyciela. • Sprawnie posługuję się myszą komputerową w celu nawigacji, wskazywania, klikania i przeciągania elementów na ekranie. • Posługuję się klawiaturą w podstawowym zakresie, wprowadzając pojedyncze litery, cyfry oraz podstawowe znaki interpunkcyjne. • Przestrzegam w codziennej praktyce limitów czasowych na pracę przed ekranem oraz stosuję zasady prawidłowego siedzenia.

4. Analiza

- Odróżniam aktywne elementy nawigacyjne na ekranie (np. przyciski interaktywne, odsyłacze obrazkowe) od statycznych elementów graficznych.
- Wybieram i dopasowuję odpowiednie klawisze funkcyjne w celu edycji tekstu i usuwania popełnionych błędów.
- Analizuję komunikaty wysyłane przez program (np. pytania o zapisanie pliku, zamknięcie programu) i dopasowuję swoje działanie do nich.

5. Ocenianie

- Oceniam pod kierunkiem nauczyciela, czy uruchomiony program edukacyjny lub gra działa poprawnie, a także czy wykonane zadanie komputerowe zostało zrealizowane pomyślnie.
- Samodzielnie dostrzegam i natychmiast zgłaszam nauczycielowi sytuacje nietypowe lub niebezpieczne (np. awaria sprzętu, nieoczekiwane błędy na ekranie, ból oczu lub zmęczenie fizyczne).
- Weryfikuję na bieżąco swój rysunek lub wprowadzony tekst na ekranie z podanym wzorcem obrazkowym.

6. Tworzenie

- Tworzę prosty, samodzielny rysunek lub motyw graficzny w edytorze grafiki (np. Paint) z wykorzystaniem podstawowych figur geometrycznych i kolorów z palety barw.
- Wpisuję za pomocą klawiatury krótkie wyrazy, a następnie proste zdania w edytorze tekstu, łącząc je w miarę możliwości z wykonaną wcześniej grafiką.
- Korzystam z programów i gier edukacyjnych, realizując własne zainteresowania i rozwiązując proste problemy logiczne z wykorzystaniem narzędzi multimedialnych.

WYCHOWANIE FIZYCZNE

Poziom Poznawczy	Wymagania Edukacyjne
1. Zapamiętywanie	• Znam i wymieniam reguły oraz zasady bezpieczeństwa obowiązujące w grach i zabawach ruchowych. • Wymieniam czynniki zapobiegające chorobom (szczepienia, odżywianie, aktywność fizyczna, higiena).
2. Rozumienie	• Wyjaśniam, dlaczego prawidłowa i prosta postawa przy stole i w ławce jest ważna dla mojego kręgosłupa. • Rozumiem i opisuję, że nie wolno mi samodzielnie zażywać żadnych lekarstw ani środków chemicznych.
3. Zastosowanie	• Chwytam piłkę, rzucam nią do celu i na odległość, toczę ją oraz kozłuję. • Wykonuję poprawnie proste ćwiczenia równoważne i pokonuję przeszkody sztuczne oraz naturalne. • Uczestniczę aktywnie w zajęciach rozwijających sprawność fizyczną, stosując się do ustalonych reguł.
4. Analiza	• Rozpoznaję zachowania sprzyjające zdrowiu oraz te, które stanowią

4. Analiza

- Rozpoznaję zachowania sprzyjające zdrowiu oraz te, które stanowią bezpośrednie zagrożenie dla życia i zdrowia.
- Dostrzegam trudną sytuację rówieśników niepełnosprawnych i analizuję możliwości niesienia im pomocy.

5. Ocenianie

- Oceniam swoje zachowanie podczas rywalizacji sportowej z perspektywy zasad czystej gry (fair play).
- Weryfikuję, czy mój strój i obuwie sportowe są odpowiednio dobrane do warunków atmosferycznych.

6. Tworzenie

- Współtworzę z grupą proste modyfikacje i nowe reguły zabaw ruchowych.
- Projektuję prosty zestaw ćwiczeń porannych dbających o prawidłową postawę kręgosłupa.

J. Mikucki
M. Jankowski
S. Kuciński
L. Stojanowski

Zasady oceniania na lekcjach informatyki w klasie I

1. Wymagania edukacyjne, wynikające z realizowanego w szkole programu, zostały opracowane na poszczególne oceny i znajdują się do wglądu w sekretariacie szkoły.

2. Osiągnięcia i postępy edukacyjne uczniów będą sprawdzane w następujący sposób:

- ❖ aktywność na lekcji,
- ❖ odpowiedź ustna,
- ❖ praca pisemna,
- ❖ zadania praktyczne wykonywane przy komputerze,
- ❖ ćwiczenia i zadania z wykorzystaniem programów komputerowych,
- ❖ praca z wykorzystaniem narzędzi i zasobów internetowych,

3. Dokumentacja, o której mowa w § 38 Statutu szkoły, obejmuje:

- przygotowane przez nauczyciela środki dydaktyczne (materiały edukacyjne, instrukcje, ćwiczenia i zadania do wykonania lub wklejenia do zeszytu),
- wykonane przez ucznia prace
- zapisane lub wydrukowane efekty pracy ucznia,

4. Uczeń może otrzymać wyższą niż przewidywana roczną ocenę klasyfikacyjną na podstawie umowy z nauczycielem, jeśli w trakcie roku szkolnego spełnił następujące warunki:

- ☐ zawsze był przygotowany do zajęć,
- ☐ aktywnie uczestniczył w zajęciach,
- ☐ systematycznie wykonywał zadania praktyczne,

Podpis nauczyciela



WYMAGANIA EDUKACYJNE

JĘZYK ANGLELSKI KLASA I PODRĘCZNIK "KIDS CAN 1"

Rozdział wstępny: Are you curious?

Zakres merytoryczny i leksykalny: Imiona bohaterów (Daisy, Grace, Jack), przedmioty (ball, bike, book, box, cat, hat, rocket, train), liczby 1-10, kolory podstawowe, pogoda (cloudy, cold, hot, rainy, sunny, windy).

Cel metodyczny rozdziału

Opanowanie podstawowej odmiany struktur 'I'm...', 'It's...' w odniesieniu do tożsamości, koloru i pogody.

A. Perspektywa Ucznia -- Wymagania "JA" (Uczeń potrafi...)

Poziom Oceny / Taksonomia	Oczekiwane supermoce i umiejętności językowiokomunikacyjne
Dopuszczający (2) Zapamiętywanie	- rozpoznaję na obrazku i wskazuję postacie oraz zabawki (np. ball, bike, rocket) - nazywam podstawowe zabawki przy pomocy wizualnej - powtarzam za nagraniem liczby od 1 do 10 - wskazuję kolory i pogodę po usłyszeniu ich nazw
Dostateczny (3) Rozumienie	- odpowiadam na proste pytania o imię (np. 'What's your name? I'm Jack') i wiek według wzoru (np. 'I'm seven') - określam kolor zabawki (np. 'It's orange') - określam prostym zdaniem aktualną pogodę (np. 'It's sunny')
Dobry (4) Zastosowanie	- witając się, samodzielnie pytam rówieśnika o imię oraz o wiek - zadaję proste pytania o kolor przedmiotu - proponuję wspólną zabawę za pomocą struktury: 'Let's play with my (train)'
Bardzo dobry (5) Analiza i integracja	- łączę informacje o sobie (imię, wiek) w krótką, samodzielną wypowiedź ustną - porównuję i opisuję pogodę (np. 'It's hot and sunny') - rozróżniam zabawki od innych przedmiotów w otoczeniu i opisuję ich kolory
Celujący (6) Tworzenie i kultura	- prowadzę płynny, naturalny minidialog powitalny z pacynką lub rówieśnikiem bez przygotowania - tworzę własną, rozbudowaną rymowanąkę o pogodzie - wykazuję zrozumienie podstawowych zwrotów grzecznościowych w kulturze brytyjskiej

Rozdział 1: What's in your classroom?

Zakres merytoryczny i leksykalny: Przybory szkolne (computer, crayon, pen, pencil, pencil case, rubber, ruler, sharpener), wyposażenie sali (bin, cupboard, desk, shelf, board, chair, door, floor, wall, window), przyimki (in, on, under).

Cel metodyczny rozdziału Opanowanie pytań o lokalizację ('Where's...') oraz formułowania prośb grzecznościowych z 'Can I have...'.

A. Perspektywa Ucznia -- Wymagania "JA" (Uczeń potrafi...)

Poziom Oceny / Taksonomia	Oczekiwane supermoce i umiejętności językowiokomunikacyjne
Dopuszczający (2) Zapamiętywanie	- rozpoznają i wskazują przybory szkolne i meble w klasie po usłyszeniu ich angielskich nazw - nazywam pojedyncze przybory szkolne przy użyciu ilustracji - wskazuję położenie przedmiotu (in, on, under) z pomocą fizycznej demonstracji
Dostateczny (3) Rozumienie	- opisuję prostym zdaniem swój przybór szkolny (np. 'It's a blue pen') - odpowiadam na proste pytania o położenie przedmiotu (np. 'Where is the pen? The pen is on the desk') według wzoru - odczytuję globalnie uproszczone etykiety z nazwami mebli w sali
Dobry (4) Zastosowanie	- formułuję prośbę o pożyczenie przyboru (np. 'Can I have a ruler, please?') i odpowiednio reaguję na prośbę ('Yes, here you are' / 'No, sorry') - samodzielnie pytam kolegę o położenie jego rzeczy - ilustruję relacje barw: mówię, jakie kolory dają inny kolor ('Blue and yellow make green')
Bardzo dobry (5) Analiza i integracja	- opisuję zawartość swojego piórnika, łącząc cechy koloru i ilości - porównuję swoją klasę z klasą przedstawioną na ilustracji brytyjskiej szkoły - poprawnie stosuję przyimki miejsca w samodzielnych wypowiedziach opisowych
Celujący (6) Tworzenie i kultura	- samodzielnie projektuję i prezentuję na forum klasy plakat przedstawiający moją wymarzoną salę lekcyjną - odgrywam bez przygotowania rolę nauczyciela lub sprzedawcy w sklepie papierniczym - porównuję i wskazuję różnice w wyposażeniu klasy polskiej i angielskiej (np. reading corner)

Rozdział 2: How are families different?

Zakres merytoryczny i leksykalny: Członkowie rodziny (aunt, brother, dad, grandma, grandpa, mum, sister, uncle), emocje/stany (excited, happy, sad, worried, angry, cool, relaxed, scared, sleepy, tired), cechy (old, short, tall, young), zwyczaje urodzinowe w UK.

Cel metodyczny rozdziału Opanowanie struktur pytających rozstrzygających ('Is this your...?') oraz zaimka dzierżawczego 'my'.

A. Perspektywa Ucznia -- Wymagania "JA" (Uczeń potrafi...)

Poziom Oceny / Taksonomia	Oczekiwane supermoce i umiejętności językowokomunikacyjne
Dopuszczający (2) Zapamiętywanie	- rozpoznaję i wskazuję na zdjęciach członków najbliższej rodziny - nazywam podstawowe emocje na podstawie wyrazu twarzy/ilustracji (np. happy, sad) - kojarzę piosenkę 'Happy Birthday' ze zwyczajem urodzinowym
Dostateczny (3) Rozumienie	- opisuję członków rodziny prostym zdaniem (np. 'This is my dad') - odpowiadam na pytanie o samopoczucie (np. 'How are you today? I'm excited') - określam prostą cechę wyglądu postaci (np. 'My sister is young')
Dobry (4) Zastosowanie	- pytam rówieśników o to, kim są osoby na ich zdjęciach rodzinnych (np. 'Is this your sister?') i odpowiadam na te pytania ('Yes, it is' / 'No, it isn't') - wyrażam i opisuję emocje członków swojej rodziny - formułuję proste życzenia urodzinowe
Bardzo dobry (5) Analiza i integracja	- charakteryzuję swoją rodzinę, określając jej wielkość (np. 'My family is big') oraz cechy fizyczne i emocjonalne poszczególnych osób - porównuję i dopasowuję emocje do konkretnych sytuacji życiowych - opowiadam o przebiegu tradycyjnych urodzin w Wielkiej Brytanii
Celujący (6) Tworzenie i kultura	- samodzielnie tworzę i prezentuję drzewo genealogiczne swojej rodziny, opowiadając o każdej osobie bez posługiwania się gotowym tekstem - odgrywam bez przygotowania scenkę przyjęcia urodzinowego z zastosowaniem angielskich zabaw (Pass the parcel) - porównuję polskie i brytyjskie tradycje urodzinowe

Rozdział 3: Where do pets live?

Zakres merytoryczny i leksykalny: Zwierzęta domowe (bird, cat, dog, fish, hamster, horse, rabbit, tortoise), przymiotniki (fast, friendly, scary, slow), lokalizacje (inside, outside), zoo (donkey, guinea pig, lizard), dzikie zwierzęta (bear, fox, frog, hare, snail, wolf).

Cel metodyczny rozdziału Opanowanie struktur wyrażania posiadania 'I've got / I haven't got' oraz pytań 'Have you got...?'.

A. Perspektywa Ucznia -- Wymagania "JA" (Uczeń potrafi...)

Poziom Oceny / Taksonomia	Oczekiwane supermoce i umiejętności językowi komunikacyjne
Dopuszczający (2) Zapamiętywanie	- rozpoznaję i wskazuję zwierzęta na ilustracjach lub po usłyszeniu ich odgłosów - nazywam podstawowe zwierzęta domowe przy użyciu kart obrazkowych - rozróżniam podstawowe przymiotniki (np. fast, slow) za pomocą gestu TPR
Dostateczny (3) Rozumienie	- Informuję o posiadaniu lub braku zwierzątka za pomocą struktur: 'I've got a cat' / 'I haven't got a dog' - odpowiadam na pytanie o ulubione zwierzę według wzoru (np. 'My favourite pet is a rabbit') - określam prostym zdaniem cechę zwierzęcia (np. 'A dog is friendly')
Dobry (4) Zastosowanie	- przeprowadzam miniankiety w klasie, pytając kolegów: 'Have you got a pet? Yes, I have / No, I haven't' - pytam rówieśników o ich ulubione zwierzątko - przyporządkowuję zwierzęta do miejsc, w których żyją (inside, outside), stosując strukturę 'This horse lives outside'
Bardzo dobry (5) Analiza i integracja	- opisuję wygląd, cechy i zachowanie swojego prawdziwego lub wymarzonego zwierzątka, łącząc poznane przymiotniki - formułuję proste zakazy i nakazy dotyczące opieki nad zwierzętami (np. 'Don't open the cage!') - rozróżniam zwierzęta domowe, dzikie i egzotyczne
Celujący (6) Tworzenie i kultura	- samodzielnie opracowuję i przedstawiam makietę 'My Happy Pet Hotel' (proponuję rozkład miejsc dla zwierząt, uzasadniając to ich cechami) - odgrywam bez przygotowania scenkę u weterynarza lub w sklepie zoologicznym - wykazuję znajomość angielskich tradycji związanych z szacunkiem do zwierząt dziko żyjących

Rozdział 4: What do monsters look like?

Zakres merytoryczny i leksykalny: Części ciała (body, ears, eyes, fingers, head, mouth, nose, toes, arms, feet, hands, legs), przymiotniki, zmysły (listen, see, smell, taste, touch), park i zjawiska naturalne.

Cel metodyczny rozdziału

Opanowanie struktur liczby mnogiej regularnej ('eyes, legs') oraz nieregularnej ('feet'), a także pytań o ilość 'How many...'.

A. Perspektywa Ucznia -- Wymagania "JA" (Uczeń potrafi...)

Poziom Oceny / Taksonomia	Oczekiwane supermoce i umiejętności językowokomunikacyjne
Dopuszczający (2) Zapamiętywanie	- rozpoznają i wskazują części ciała na sobie oraz na rysunku potworka - nazywam podstawowe części ciała przy pomocy wizualnej - reaguję ruchowo na polecenia nauczyciela (np. 'Touch your head!', 'Clap your hands!')
Dostateczny (3) Rozumienie	- opisuję prostym zdaniem części ciała potworka (np. 'This is my head', 'These are my eyes') - określam liczbę posiadanych części ciała (np. 'I've got ten fingers') - nazywam podstawowe zmysły na obrazkach
Dobry (4) Zastosowanie	- zadaję koledze pytania o liczbę części ciała potworka (np. 'How many eyes have you got?') i odpowiednio na nie reaguję - wyrażam prostym zdaniem czynność związaną ze zmysłami (np. 'I smell with my nose', 'I see with my eyes') - opisuję cechy wyglądu i kolor potworka
Bardzo dobry (5) Analiza i integracja	- łączę wiedzę o zmysłach z elementami przyrody (np. odpowiadam na pytanie: 'What do you hear in the park? I hear water in the park') - proponuję kreatywne rozwiązania w opisie brakujących części ciała ('I haven't got a nose. Let's use a flower for a nose! Good idea!') - analizuję budowę ciała różnych postaci
Celujący (6) Tworzenie i kultura	- samodzielnie tworzę (rysuję lub лепię) własnego, oryginalnego potworka i szczegółowo go opisuję bez przygotowania - prowadzę klasową zabawę ruchową 'Simon Says' jako prowadzący (Simon) - wykazuję zrozumienie i stosuję idiomy angielskie związane z częściami ciała (np. 'Keep your eyes open')

Rozdział 5: What can you do in your park?

Zakres merytoryczny i leksykalny: Czynności sportowe (catch a ball, climb, jump, play football, ride a bike, ride a horse, run, skip, dance, fly a kite, hop, swim, jog, play Frisbee, ride a scooter, rollerblade, slide, swing), park i rekreacja.

Cel metodyczny rozdziału

Opanowanie modalności fizycznej 'can/can't' oraz struktur prośzenia o pomoc i reagowania na prośby.

A. Perspektywa Ucznia -- Wymagania "JA" (Uczeń potrafi...)

Poziom Oceny / Taksonomia	Oczekiwane supermoce i umiejętności językowi komunikacyjne
Dopuszczający (2) Zapamiętywanie	- rozpoznaję i wskazuję na obrazkach dyscypliny sportowe i zabawy w parku - nazywam podstawowe czynności sportowe przy wsparciu wizualnym - wykonuję czynność fizyczną po usłyszeniu hasła (np. jump, skip)
Dostateczny (3) Rozumienie	- wyrażam swoje umiejętności i ich brak za pomocą zdań: 'I can run' / 'I can't swim' - odpowiadam na proste pytania o to, co umie robić zwierzątko (np. 'A frog can swim. A frog can't fly') - określam, co można robić w parku według prostego wzoru
Dobry (4) Zastosowanie	- pytam rówieśników o ich umiejętności sportowe (np. 'Can you ride a bike?') i poprawnie reaguję na ich pytania ('Yes, I can' / 'No, I can't') - formułuję prośbę o pomoc (np. 'Can you help me, please?') i reaguję na nią ('Yes, I can. I can help' / 'No, sorry. Thank you') - zadaję pytania o czynności wykonywane w parku
Bardzo dobry (5) Analiza i integracja	- łączę opis zwierząt z ich umiejętnościami sportowymi (np. szczegółowo opisuję, co potrafi pies, a czego nie potrafi kot) - porównuję i opisuję aktywności swoje i kolegów w parku, używając spójników - poprawnie stosuję strukturę 'can/can't' we wszystkich osobach w krótkiej wypowiedzi
Celujący (6) Tworzenie i kultura	- samodzielnie projektuję i prezentuję plan 'Mój wymarzony park aktywności' (proponuję strefy do uprawiania sportów, uzasadniając to po angielsku) - odgrywam bez przygotowania scenkę pomocy rówieśniczej w parku podczas gier zespołowych - porównuję i omawiam popularne sporty i zabawy parkowe w Polsce i w Wielkiej Brytanii (np. cricket)

Rozdział 6: What food and drink do you like?

Zakres merytoryczny i leksykalny: Artykuły spożywcze (burgers, cake, chips, eggs, ice cream, juice, milkshake, onions), smaki lodów (cherry, chocolate, lemon, mango, vanilla), owoce/warzywa (carrots, grapes, peppers, strawberries, fruit, vegetables), festyn (butterfly cakes, fruit kebabs, gingerbread man, jam tarts).

Cel metodyczny rozdziału

Opanowanie struktur wyrażania preferencji 'I like / I don't like', pytań 'Do you like...?' oraz zamawiania z 'Can I have...'

A. Perspektywa Ucznia -- Wymagania "JA" (Uczeń potrafi...)

Poziom Oceny / Taksonomia	Oczekiwane supermoce i umiejętności językowokomunikacyjne
Dopuszczający (2) Zapamiętywanie	- rozpoznaję i wskazuję produkty spożywcze na ilustracjach - nazywam podstawowe jedzenie i napoje przy pomocy wizualnej - kojarzę smaki lodów z odpowiadającymi im owocami/kolorami
Dostateczny (3) Rozumienie	- wyrażam swoje podstawowe upodobania kulinarne prostymi zdaniami: 'I like ice cream' / 'I don't like onions' - odpowiadam na pytania o ulubione jedzenie i picie (np. 'My favourite food is ice cream') - określam prostym zdaniem cechę produktu (np. 'Carrots are orange')
Dobry (4) Zastosowanie	- pytam rówieśników o ich preferencje kulinarne (np. 'Do you like chocolate ice cream?') i odpowiadam na te pytania ('Yes, I do' / 'No, I don't') - zgłaszam głód lub pragnienie ('I'm hungry' / 'I'm thirsty') i formułuję prośbę ('Can I have a burger, please?') wraz z grzeczną odpowiedzią - nazywam owoce i warzywa w kolorach tęczy
Bardzo dobry (5) Analiza i integracja	- łączę informacje o upodobaniach kulinarnych członków rodziny w dłuższą wypowiedź - układam menu na przyjęcie urodzinowe, dzieląc produkty na zdrowe i niezdrowe - opisuję tradycyjne potrawy angielskie przygotowywane na szkolny festyn (np. jam tarts)
Celujący (6) Tworzenie i kultura	- samodzielnie odgrywam bez przygotowania rozbudowaną scenkę zakupu zdrowych przekąsek na szkolnym festynie - tworzę własny, angielski przepis na owocowy szaszлык (fruit kebab), nazywając i prezentując składniki - porównuję nawyki żywieniowe dzieci w Polsce i w Wielkiej Brytanii, wykazując świadomość kulturową

Rozdział 7: Do you remember this?

Zakres merytoryczny i leksykalny: Zawody (actor, doctor, footballer, pilot, singer, teacher), kraje pochodzenia (the UK), Earth Day (glass, paper, plastic, recycle, bin, bottle, newspaper). Powtórzenie roczne.

Cel metodyczny rozdziału

Utrwalenie i synteza struktur gramatyczno-leksykalnych z klas 1 oraz opanowanie zwrotu 'I want to be...'.

A. Perspektywa Ucznia -- Wymagania "JA" (Uczeń potrafi...)

Poziom Oceny / Taksonomia	Oczekiwane supermoce i umiejętności językowokomunikacyjne
Dopuszczający (2) Zapamiętywanie	- rozpoznaję i wskazuję popularne zawody na ilustracjach - nazywam podstawowe zawody z pomocą wizualną - rozróżniam materiały podlegające segregacji (glass, paper, plastic) po angielsku
Dostateczny (3) Rozumienie	- wyrażam swoje plany na przyszłość prostym zdaniem: 'I want to be a teacher' - odpowiadam na pytania o zawody innych osób według wzoru - nazywam kolory pojemników do segregacji odpadów po angielsku
Dobry (4) Zastosowanie	- zadaję koledze pytania o to, kim chce zostać w przyszłości (np. 'What do you want to be? I want to be a pilot. What about you?') - opisuję proste czynności ekologiczne (np. 'I recycle paper. I'm a planet hero!') - porządkuję i segreguję odpady według materiałów
Bardzo dobry (5) Analiza i integracja	- łączę wiedzę z całego roku, aby stworzyć spójny, kilkuzdaniowy opis siebie (imię, wiek, pochodzenie, posiadane zwierzątko, umiejętności i ulubione jedzenie) - uzasadniam potrzebę ochrony naszej planety prostymi słowami - analizuję i dopasowuję atrybuty pracy do konkretnych zawodów
Celujący (6) Tworzenie i kultura	- samodzielnie przygotowuję i przedstawiam projekt 'My Green Future' (mówię o moim wymarzonym zawodzie i o tym, jak będę chronić Ziemię) - odgrywam bez przygotowania rolę ekologa przeprowadzającego wywiad z mieszkańcami na temat Dnia Ziemi (Earth Day) - wykazuję głęboką świadomość ekologiczną i kulturową (tradycje Earth Day w krajach anglojęzycznych)

ZASADY DOSTOSOWANIA WYMAGAŃ DLA UCZNIÓW ZE SPE (SPECJALNE POTRZEBY)

Zgodnie z Rozporządzeniem MEN z dnia 22 lutego 2019 r., dostosowanie wymagań edukacyjnych do indywidualnych potrzeb rozwojowych i możliwości psychofizycznych ucznia w klasie pierwszej polega na modyfikacji metod, form, tempa oraz warunków pracy, a ****NIE** na obniżaniu samych celów edukacyjnych** bądź efektów końcowych kształcenia. Wszyscy uczniowie klasy pierwszej realizują tę samą podstawę programową, jednak zmierzają do niej różnymi ścieżkami (zasada: ten sam cel, inna droga).

Obszar trudności / SPE**Konkretne metody dostosowania warunków i form pracy**

**Dysleksja rozwojowa /
trudności z czytaniem i
pisanem**

- **Wydłużenie czasu** na wykonywanie zadań manualno-graficznych w karcie pracy.
- **Unikanie głośnego czytania** lub literowania na forum klasy bez wcześniejszego przygotowania.
- **Wielozmysłowe wprowadzanie słownictwa** (multisensoryczność -- ruch, dotyk, dźwięk, obraz).
- **Ocena prac wyłącznie pod kątem komunikatywności** -- nie bierzemy pod uwagę błędów ortograficznych, zwłaszcza u dzieci wykazujących cechy dysgrafii lub dysortografii.
- **Stosowanie kolorystycznego kodowania słów** i piktogramów ułatwiających kojarzenie pojęć.

**ADHD / ADD (Nadpobudliwość i
trudności z koncentracją)**

- **Dzielenie instrukcji i poleceń** na maksymalnie jedno- lub dwuetapowe kroki.
- **Zapewnienie kontrolowanego ruchu** podczas lekcji -- przydzielanie aktywnych ról (asystent nauczyciela, rozdawanie kart, wskazywanie na tablicy).
- **Częsta zmiana dynamiki zajęć** -- przeplatanie zadań stolikowych grami ruchowymi TPR.
- **Stosowanie jasnego, wizualnego planu lekcji** na tablicy (co robimy teraz, co będzie potem).
- **Szybkie i częste wzmacnianie pozytywne** (pochwała za wykonanie nawet małego etapu zadania).

**Spektrum Autyzmu (w tym
Zespół Aspergera)**

- **Zapewnienie stałej, przewidywalnej struktury** każdej lekcji (rytuał powitalny i pożegnalny).
- **Wcześniejsze uprzedzanie o zmianach** w schemacie lekcji lub nieltypowych wydarzeniach.
- **Praca w stałych, zaufanych parach** rówieśniczych -- unikanie losowego dobierania grup.
- **Stosowanie dosłownych poleceń** bez ukrytych metafor, ironii czy niejednoznacznych zwrotów.
- **Umożliwienie wyciszenia się** w wyznaczonym kącie klasy w przypadku przeciążenia sensorycznego.
- **Alternatywne formy prezentacji wiedzy** -- akceptowanie wskazania piktogramu zamiast wypowiedzi ustnej.

Jabłońska

Zasady oceniania na lekcjach języka angielskiego w klasach 1-3

Wymagania edukacyjne, wynikające z realizowanego w szkole programu, zostały opracowane na poszczególne oceny i znajdują się do wglądu w sekretariacie szkoły.

1. Osiągnięcia i postępy edukacyjne uczniów będą sprawdzane w następujący sposób:
 - o test,
 - o odpowiedź ustna,
 - o prace pisemne,
 - o prace plastyczno-językowe,
 - o aktywność (ClassDojo).
2. Dokumentacja, o której mowa w § 38 Statutu szkoły, obejmuje:
 - o prace przechowywane w szkole: testy
 - o prace pisemne oraz prace plastyczno-językowe
3. Uczeń może otrzymać wyższą niż przewidywana roczna ocenę klasyfikacyjną na podstawie umowy z nauczycielem, jeśli w trakcie roku szkolnego spełnił następujące warunki:
 - o próbował poprawiać oceny, gdy zaistniała taka potrzeba.

Podpis nauczyciela

Jabłońska

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z RELIGII

W KLASIE I

SZKOŁY PODSTAWOWEJ IM. JANA BRZECCHWY W RADAWNICY

OBSZAR KOMPETENCJI	2 - DOPUSZCZAJĄCY	3 -DOSTATECZNY	4 - DOBRY	5- BARDZO DOBRY	6 - CELUJĄCY
Dziecięce pytania o Boga i życie	• wskazuję na otaczającą przyrodę jako dzieło Boga Stwórcy • wymieniam podstawowe elementy świata stworzonego przez Boga (ludzie, zwierzęta, rośliny)	• wyjaśniam prostymi słowami, że Bóg stworzył świat i ludzi z miłości • wskazuję, że Boga nie widzimy wzrokiem, ponieważ jest niewidzialnym Duchem	• opisuję krótko biblijny opis stworzenia świata na podstawie wysłuchanego tekstu • wyjaśniam, że człowiek ma duszę i ciało, co czyni go wyjątkowym stworzeniem	• rozpoznaję i opisuję właściwe postawy człowieka wobec zwierząt i środowiska • przyrodniczego uzasadniam, dlaczego każdy człowiek zasługuje na szacunek, będąc cennym w oczach Boga	• projektuję prostą pracę plastyczną ukazującą piękno świata stworzonego • uzasadniam samodzielnie, jak jako chrześcijanin mogę dziękować Bogu za dar życia i świata

Bóg poszukuje człowieka	• wykonuję poprawnie znak krzyża i wymieniam imiona Świętej Rodziny • wskazuję na Biblię jako Pismo Święte zawierające słowo Boże	• recytuję z pamięci modlitwy: 'Ojcze nasz', 'Zdrowaś Maryjo', 'Aniele Boży' • opisuję narodzenie Jezusa w Betlejem oraz wyjaśniam, że chrzest czyni nas przyjaciółmi Jezusa	• wyjaśniam znaczenie znaku krzyża w życiu katolika • streszczam prostym językiem wybraną przypowieść (np. o zagubionej owcy) lub cud Jezusa (np. rozmnożenie chleba)	• wyjaśniam związek między miłą, śmiercią i zmartwychwstaniem Jezusa • charakteryzuję Boga jako miłosiernego Ojca, który przebacza człowiekowi w sakramencie pojednania	• wyjaśniam prostymi słowami i za pomocą analogii tajemnicę Trójcy Świętej • samodzielnie porządkuję ilustracje przedstawiające wydarzenia z życia Jezusa
Człowiek wobec siebie i świata	• nazywam podstawowe emocje (radość, smutek, strach) i wymieniam swoje obowiązki szkolne • podaję przykłady dbania o czystość i higienę osobistą.	• wyjaśniam, że dbanie o zdrowie fizyczne i duchowe jest wyrazem miłości do siebie i Boga • rozróżniam emocje pozytywne i negatywne oraz podaję proste sposoby radzenia sobie ze złością	• opisuję zasady bezpiecznego korzystania ze smartfona i komputera (unikanie niebezpiecznych stron) • wskazuję, jak należy asertywnie zachować się w sytuacji zagrożenia lub	• wyjaśniam rolę sumienia jako wewnętrznego głosu, który pomaga mi odróżniać dobro od zła • uzasadniam znaczenie pracowitości oraz starannego wypełniania	• opracowuję rysunkowy dekalog mądrego i bezpiecznego spędzania wolnego czasu bez ekranów • oceniam zachowania codzienne pod kątem ich wpływu na zdrowie własne i innych

			gdy ktoś stosuje przemoc	obowiązków szkolnych	
Człowiek wobec innych ludzi	• używam zwrotów grzecznościowych: proszę, dziękuję, przepraszam w klasie i w domu • wymieniam członków swojej najbliższej rodziny i określłam swoje miejsce w niej	• wyjaśniam, dlaczego należy okazywać szacunek i posłuszeństwo rodzicom, dziadkom oraz nauczycielom • opisuję, czym jest prawdziwa przyjaźń i koleżeństwo na prostych przykładach	• demonstruję zasady zgodnej pracy w grupie i podaję sposoby rozwiązywania konfliktów bez kłótni • wyjaśniam znaczenie prawdy i uczciwości w relacjach z rodzicami, rówieśnikami i Bogiem	• uzasadniam konieczność okazywania szacunku i życzliwości każdemu człowiekowi • opisuję proste formy działalności misyjnej Kościoła i sposoby, w jakie dzieci mogą pomagać misjom	• projektuję i wykonuję osobistą "kartkę wdzięczności" dla rodziców lub dziadków za ich miłość i opiekę • analizuję na konkretnych przykładach, jak okazywać miłość ojczyźnie w codziennym życiu dziecka
Człowiek wobec chrześcijańskiego dziedzictwa kulturowego	• rozpoznaję i wskazuję znak krzyża w klasie oraz kościele • kojarzę postać św. Mikołaja jako wzór bezinteresownego dzielenia się i dobroci	• nazywam kościół domem Bożym i miejscem modlitwy • opisuję zasady odpowiedniego zachowania się	• rozpoznaję i nazywam podstawowe elementy wyposażenia kościoła (ołtarz, tabernakulum,	• opowiadam historię życia wybranego świętego (np. św. Franciszek z Asyżu, św. Mikołaj, św. Józef) na	• przygotowuję krótką wypowiedź o moim patronie ze chrztu świętego lub ulubionym świętym przyjacielu Jezusa

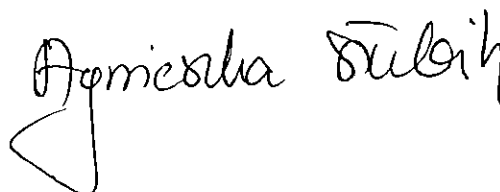
		w świątyni (cisza, uwaga, szacunek) • śpiewam proste piosenki religijne	ambona, chrzcielnica) • wyjaśniam podstawową symbolikę obrazu Jezusa - Miłosiernego oraz Matki Bożej - Częstochowskiej	podstawie ilustracji • wyjaśniam różnicę między Kościołem jako wspólnotą ludzi a kościołem jako budynkiem	
Okresy liturgiczne i uroczystości katolickie	• wskazuję na Boże Narodzenie i Wielkanoc jako najważniejsze święta chrześcijańskie • kojarzę Adwent jako czas radosnego oczekiwania na przyjście Pana Jezusa	• wymieniam symbole i tradycje świąteczne (opłatek, wigilia, szopka, roraty, palma, święconka, pisanki) • wyjaśniam, dlaczego modlimy się za bliskich zmarłych w uroczystość Wszystkich Świętych i Dzień Zaduszny	• charakteryzuję niedziele jako dzień święty dla chrześcijan – pamiątkę zmartwychwstania Jezusa • opisuję znaczenie i tradycje procesji Bożego Ciała oraz modlitwy różańcowej	• podaję podstawowe informacje o okresach roku liturgicznego (Adwent, Boże Narodzenie, Wielki Post, Wielkanoc) • wyjaśniam teologiczne znaczenie Wielkiego Postu (nawrócenie) oraz nabożeństwa drogi krzyżowej	• tworzę i realizuję osobisty adwentowy lub wielkopostny kalendarz dobrych uczynków wobec najbliższych

Agnieszka Stubiły

Zasady oceniania na lekcjach religii w klasie I

1. Wymagania edukacyjne, wynikające z podstawy programowej i realizowanego w szkole programu, zostały opracowane na poszczególne oceny i znajdują się do wglądu w sekretariacie oraz na stronie internetowej szkoły.
2. Osiągnięcia i postępy edukacyjne uczniów będą sprawdzane w następujący sposób:
 - aktywność na lekcji
 - odpowiedź ustna
 - praca pisemna
 - aktywność pozalekcyjna (schola, udział w konkursach szkolnych i pozaszkolnych)
3. Dokumentacja, o której mowa w § 38 *Statutu szkoły*, obejmuje:
 - przygotowane przez nauczyciela środki dydaktyczne (materiały edukacyjne, zadania do wklejenia do zeszytu)
 - prace plastyczne
4. Uczeń może otrzymać wyższą niż przewidywana roczną ocenę klasyfikacyjną na podstawie umowy z nauczycielem, jeśli w trakcie roku szkolnego spełnił następujące warunki:
 - prowadził zeszyt
 - zawsze był przygotowany do zajęć
 - aktywnie uczestniczył w zajęciach

Podpis nauczyciela

Agnieszka Stubińska